

FORMA Y TRABAJO - OBERA MISIONES

27 | 28 | 29 / 09 / 2017

11º CONGRESO NACIONAL y VIII INTERNACIONAL

26 / 09 / 2017

2º Jornada Mundial de Cátedras de Morfología.

ORGANIZADO POR LA ARS SEMA MISIONES. SOCIEDAD DE ESTUDIOS MORFOLÓGICOS DE LA ARGENTINA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

2º COMUNICADO JORNADAS DE CÁTEDRAS DE MORFOLOGÍA

Esta **2da Jornada de Cátedras de morfología**, prevé la presentación de **trabajos** que serán publicados en una edición especial. Los mismos serán enfocados a partir de un contenido temático de los programas de cátedra, vinculados a su vez, con alguno de los ejes temáticos del Congreso:

1. Naturaleza y artefacto
2. Las formas de la Producción
3. Trabajo que da forma
4. Los sentidos de la forma
5. El espíritu de la forma

Invitamos a todos los equipos docentes de cátedras de Morfología a participar, ya que se pretende poner el énfasis en los procesos operacionales con la forma que llevan a cabo los alumnos, y por otra parte, dar visibilidad a nuestro campo que aborda el **estudio de la forma** como un eje fundamental en el desarrollo del conocimiento y la creación, entre otros aspectos.

La presentación de los trabajos para la **Publicación**, deberán ser presentados de acuerdo a las pautas que se encuentran en la **plantilla** que se adjunta.

Fecha límite de recepción: **31 de julio de 2017**.

A los efectos de la **Muestra** (del mismo trabajo) que se presentará durante la Jornada y el Congreso, se podrá optar por: Póster; medidas 90 x 60 cm o; Video en formato MP4 o MOV de 8 minutos de duración como máximo.

Fecha límite de recepción del material: 10 de septiembre de 2017.

