

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO****Convocatoria a Muestra de la carrera Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía en el Museo FAYD**

La Secretaría de Extensión invita a estudiantes, docentes y graduados de la Carrera Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía a exponer producciones en el Museo FAYD sobre la trayectoria, procesos de producción, actividades y propuestas de enseñanza-aprendizaje enmarcadas en las cátedras, equipos de extensión e investigación, sus experiencias y proyectos personales.

Destinatarios: estudiantes, docentes y graduados de la carrera Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía.

La Secretaría de Extensión se encargará de la coordinación de la propuesta, la difusión de los objetivos, y de la recepción de las producciones y preservación hasta su correspondiente devolución a los participantes.

Bases para la participación en la muestra:

- Cada participante podrá presentar su producción completando el siguiente formulario de presentación y registro: <https://forms.gle/WH8oaxW2JM71cVjN7>
- En el caso de presentar dos o más producciones, se solicita completar un formulario por cada uno. Estos datos serán utilizados para realizar los epígrafes.
- Se podrán presentar producciones realizadas en el marco de actividades de cátedras, desarrollo de propuestas fotográficas/audiovisuales, procesos de enseñanza-aprendizaje, experiencias de extensión e investigación, prácticas profesionales, etc.
- Cada participante podrá presentar una producción audiovisual de manera colectiva o como presentante.
- **Al participar de la presente convocatoria, tanto para producciones individuales o colectivas, se autoriza el uso y proyección de las mismas en el marco de la Muestra de la carrera TMAF a realizarse en el Museo FAYD del 26 de septiembre al 14 de octubre.**
- En el caso del no cumplimiento de los modos de presentación solicitados, quedará a criterio de la Dirección de Carrera TMAF y equipo coordinador la exposición de dicha producción.

Para producciones impresas/bidimensionales/tridimensionales:

- En el caso de producciones impresas, bidimensionales o tridimensionales, deberán estar identificadas en su parte posterior con los siguientes datos: Nombre del autor, teléfono, correo electrónico, título, técnica, etc. Esos datos serán utilizados para identificar la producción al momento del montaje.
- Los trabajos deberán contar con embalaje apropiado para su cuidado, traslado y preservación. El embalaje debe contener sus correspondientes datos de identificación para su reutilización al momento de la devolución de la producción.
- Lxs estudiantes, docentes y graduadxs que requieran asesoramiento en el embalaje pueden realizar las consultas en la Secretaría de Extensión.
- Las producciones deberán presentarse listas para colgar, con sus respectivos pitones y alambre o tanza. No se aceptarán producciones que no estén en condiciones de mostrar, piezas que no tengan estabilidad, que estén total o parcialmente rotas, que represente algún riesgo físico para el espectador.

Para fotografías digitales:

- Se podrán presentar fotografías para ser proyectadas en dispositivos como televisores.
- Las fotografías deben estar en resolución de 240 a 300 píxeles por pulgada, formato JPEG y perfil de color SRGB o Adobe 1998.

Para producciones audiovisuales:

- La obra deberá estar identificada, con las siguientes características: deberán incorporar 5 segundos de una placa negra con información institucional: 5 segundos de placa negra, datos como nombre de la cátedra o título realizado en el marco de X cátedra, integrantes del grupo, año de realización, etc. La misma no deberá superar los 10 minutos. El formato debe ser .MP4, o .MOV, y calidad mínima HD 1280 x 720. Entregar todo el material en formato digital (link de drive) en el espacio correspondiente en el formulario.

- La Secretaría de Extensión se encargará de descargar para su proyección durante la muestra.
- En el caso de que cuente con alguna descripción, se solicita acompañar con 1 archivo word o pdf, tamaño A4 que contenga sinopsis y ficha técnica con datos del autor/es: nombre y apellido. Este archivo deberá ser adjuntado en el espacio correspondiente en el formulario.

Cronograma:

Presentación de las producciones: desde el 11 hasta el 18 de septiembre de 2023.

Montaje de la muestra en el Museo FAyD: desde el 18 al 25 de septiembre de 2023.

Inauguración: 26 de septiembre de 2023.