

## Curso de Posgrado

### **Escritura para la comunicación de conocimiento**

Res. C.D.Nº 98/19

#### **Docentes:**

Magíster Sergio D. Quintana

Licenciado Sergio O. De Miranda

#### **Programa**

#### **Objetivos Generales: *Que el participante sea capaz de:***

- Reflexionar acerca de la experiencia de la investigación en general y la escritura “científica-académica” en particular como modos de construcción del conocimiento y el sentido.
- Incorporar al análisis y la producción de textos para comunicar la investigación los conceptos y las metodologías propias de la escritura científica.

#### **Específicos: *Que el participante sea capaz de:***

- Contextualizar las producciones e interpretaciones textuales y discursivas desarrolladas en el marco de equipos y proyectos de investigación.
- Establecer elecciones pertinentes entre el campo discursivo y el campo de investigación a comunicar (diseño, artes plásticas, tecnología), según corresponda.
- Utilizar los conceptos, metodologías y herramientas de la escritura académica en el trabajo profesional de comunicación de la investigación

#### **Contenidos:**

Las construcciones del enunciador y el enunciatario científicos. El sistema de enunciación. Campos discursivos y géneros discursivos. Procedimientos de lectura y prácticas de escritura. Texto y contexto. Abreviar para expandir: el resumen

Discurso y campo discursivo. Comunidad, Auditorio, Memoria cultural. Escribir el conocimiento. Comunicar el saber y significar el conocimiento. Producir un texto: exponer una construcción. Comunicar oralmente la escritura, investigación, difusión y discusión. Género discursivo propuesto: Ponencia.

#### **Bibliografía:**

Lecturas previas al taller:

Foucault, Michel (1996): *El orden del discurso*. Madrid, Ediciones de la piqueta, Trad. Alberto González Troyano.

Navarro, Federico (2018): “Introducción. Didáctica basada en géneros discursivos para la lectura, escritura y oralidad académicas” en Navarro, Federico (Comp.): *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, Pp. 13-24.

Ratier, Alejandro (2003): “Texto y contexto”, “Acerca de la utilidad e inutilidad de determinar con claridad los contextos” y “¿Cómo te atreves a clasificar un contexto?” en *Lenguaje y sentido común*. Buenos Aires, Biblos, Pp. 93-97.

### Textos de lectura obligatoria:

Duo de Brottier, Ofelia (2007): “La ponencia” en Cubo de Severino, Liliana (Coord): *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba, Comunicarte, Pp. 113-130.

Nogueira, Sylvia (2005): “El problema del texto” en *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires, Biblos, Pp. 41-51.

Padilla de Zerdán, Constanza; Douglas, Silvina y López, Esther (2014): “Capítulo 1: Exposición / Explicación” y “Capítulo 5: Cómo exponer un tema oralmente” en *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Córdoba, Comunicarte, Pp. 13-29 y 53-55.

Pipkin Embón, Mabel y Reynoso, Marcela (2010): “VII.9 Conectores en la argumnetación” en *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Córdoba, Comunicarte, Pp. 189-191.

Prestinoni de Bellora, Clara y Girotti, Elsa: “El resumen o abstract” en Cubo de Severino, Liliana (Coord): *Op. Cit.*. Córdoba, Comunicarte, Pp.93-111.

### Bibliografía de consulta recomendada:

Andruskevitz, C.-Insaurrealde, S. (2013): *Claves, orientaciones y herramientas para la lectoescritura académica*. Posadas, Editorial Universitaria.

Cucatto, Andrea (Coord.) (2010): *Introducción a los estudios del lenguaje y la comunicación*. Buenos Aires, Prometeo.

Marín, Marta (2015): *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires, FCE.

Nogueira, Sylvia (Coord.) (2010): *Estrategias de lectura y escritura académicas*. Buenos Aires, Biblos.

Palleiro, María (2008): *Formas del discurso*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Van Dijk, Teun (Comp.) (2006): *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona, Gedisa.

