

JORNADAS DE RELATOS DE PRACTICAS PEDAGOGICAS EN EDUCACIÓN ARTISTICA: PLASTICA Y MUSICA

- **Fecha de las Jornadas: 31 de mayo, 01 y 02 de junio de 2018.**
- Duración de las Jornadas: 30 hs. didácticas

Destinatarios:

- Docentes del Área de Educación Artística
- Docentes del Área Pedagógico - Didáctica
- Docentes de otras áreas que trabajen en interrelación con Plástica, Música, Danza, Expresión Corporal y/o Teatro.
- Estudiantes de Profesorados de Artes Plásticas.
- Estudiantes de Profesorados de Música
- Estudiantes de Profesorados de Teatro
- Estudiantes de Profesorados de Danza.
- Estudiantes de Profesorados de Expresión Corporal.

Para la nueva edición 2018, se propone mantener encuentros entre Relatores y participantes, donde el primero deberá sistematizar su práctica y dar cuenta de aspectos pedagógicos, organizativos, intencionalidad, estrategias docentes desarrolladas, innovaciones, resultados y particularidades que resulten de interés para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Luego de la presentación del Relator, se generará un espacio de intercambio con los colegas y estudiantes participantes. Se trata entonces de que el docente pueda construir una conceptualización teórica a partir de la práctica pedagógica realizada.

Se propone como eje un trabajo colaborativo con la finalidad de mejorar la práctica educativa a partir de la socialización de la misma.

Por ello, las jornadas se constituyen en espacios abiertos de participación en el que docentes de distintas disciplinas del arte, ponen a consideración de la comunidad sus visiones, no sólo de lo que piensan como propuesta, sino fundamentalmente de lo que resulta de la implementación de las mismas en contextos. Es así que en las Jornadas interactuarán docentes de diferentes niveles, lenguajes artísticos, provenientes de iguales

o distintos proceso de formación junto a especialistas y alumnos de los diferentes profesorados que se encuentran en formación y próximos a insertarse en el sistema educativo.

En cuanto a los Talleres de capacitación específicos tendrán modalidad diferente. Los docentes podrán asistir solamente a uno de los propuestos, puesto que contarán con otra dinámica. Al final de las Jornadas se presentarán los resultados de los talleres para que entre todos los presentes se pueda visualizar en qué consistió la propuesta innovadora, las posibilidades de implementación en el quehacer docente cotidiano, con una mirada evaluativa.

Objetivos

- Intercambiar experiencias de las Prácticas Docentes del Área Educación Artística: Plástica, Música, Danza, Expresión Corporal y Teatro a través de Relatos de los propios docentes, sobre su propia práctica en diferentes contextos.
- Fomentar un análisis crítico que permita visualizar dentro de qué paradigmas pedagógicos se diseñan las diferentes experiencias de prácticas pedagógicas.
- Promover interacciones y aprendizajes entre docentes de Educación Artística de distintos niveles del sistema educativo, docentes de instituciones de formación y alumnos de Profesorados.
- **Actividades a desarrollar**

Relatos. Deberán referirse a una práctica pedagógica que se ha planificado y concretado en Instituciones Educativas y que pertenezca a un determinado nivel educativo dentro del Sistema Educativo Regular. Los Relatos deberán ser:

- Proyectos Áulicos de Plástica, Música, Danza, Expresión Corporal y Teatro.
- Proyectos que se programaron para ser desarrollados en el aula o en espacios fuera del aula o fuera de la Institución, con contenidos del diseño curricular.
- Proyectos interdisciplinarios entre dos o más lenguajes artísticos o con otros espacios curriculares.
- Experiencias de prácticas docentes de los Estudiantes de las carreras de Profesorado en arte en aulas de nivel primario o secundario.

Metodología

- **Conferencias:** con especialistas en Educación y del Área de Educación Artística. Se sugiere como tema en esta oportunidad **Poner el cuerpo para dar un contenido y El juego como metodología para aprender un contenido.**
- **Relatos organizados por temas o ejes.**
- **Taller de capacitación. Espacios de interacción** en los que se trabajará *el juego* como eje para enseñar un contenido. El grupo asistente al Taller pondrá en escena parte de lo desarrollado para un análisis grupal de situaciones y resultados.

Para la presentación de relatos

Los relatos deberán ser presentados **impresos en Secretaría de Extensión de la FAYD, y vía correo electrónico a jornadasderelatos18@gmail.com**, (letra Arial, cuerpo 12, interlineado sencillo, hoja tamaño A4) con el siguiente encabezado:

Facultad de Arte y Diseño. UNaM

Jornadas de Relatos de Prácticas Pedagógicas en Educación Artística 2018.

Autor/es :

Título :

Abstract resumen del trabajo de hasta 200 palabras. **El relato debe tratar sobre una experiencia innovadora realizada dentro de la escuela o en otro contexto de aprendizaje, pero no necesariamente con la temática del “juego”. Esta temática la del “juego” se trabajará en las disertaciones y los talleres específicamente.**

Luego se realizará una descripción exhaustiva de la experiencia a relatar encabezada por los siguientes datos:

Institución educativa donde se desarrolló

Nivel, ciclo y año

Cantidad de alumnos

Fecha de realización

Desarrollo: a modo de relato, destacando las estrategias, metodología, materiales, contexto, grupo, actividades, contenidos, problemáticas, evaluación, diagnóstico o cualquier otro dato que considere relevante para la descripción de la práctica pedagógica. Reflexionar sobre los contenidos desarrollados en la práctica docente relatada, en qué contexto social se dio ese contenido, a qué sujetos apuntó, cuál fue el contexto didáctico o problemática detectada por la que surgió esta práctica, qué tipo de estrategias desarrollaron para llegar al objetivo deseado y qué metas se plantearon. Si estas metas se lograron y qué resultados se obtuvieron. No es necesario

que sea textual lo que relaten en las Jornadas.

Adjuntar un breve currículum del o de los docentes involucrados.

Se recomienda anexar fotocopias de planificaciones y todo otro material ilustrativo que se considere útil.

Para la presentación de los mismos se puede solicitar material de apoyo necesario (proyector multimedia, reproductor de sonido)

La presentación no deberá extenderse más allá de los 20 minutos, con 10 minutos más para preguntas y comentarios. Los relatores podrán exponer las producciones artísticas resultantes de las prácticas relatadas (máximo 10 por relato, avisar qué se hará?).

- Recepción de Proyectos: **desde el 12 de abril hasta el 18 de mayo de 2018**. En secretaria de extensión de la FAyD, Oberá, Misiones. Rauch y Caruhé. C.P. 3360 Y por correo electrónico a jornadasderelatos18@gmail.com
- Lectura y admisión de relatos del 18 al 24 de mayo de 2018.
- Comunicado de aceptación del trabajo y acuse de recibo para incluirlo en el programa:
- Comunicado de aceptación del trabajo a relatar y talleres a presentar, acuse de recibo para incluirlo en el programa: desde el 18 al 24 de Mayo
- Elaboración del programa definitivo de las Jornadas.
- Fecha de las Jornadas: 31 de mayo 1 y 2 de junio de 2018.
- **Inscripción: Asistentes: del 02 al 24 de Mayo.**

Relatores: Una vez aceptado y comunicado, desde el 24 al 30 de Mayo

Arancel:

- Docente Asistente y Relator: \$ 350
- Alumnos del Profesorado en Artes Plásticas, del ISPAO y de otras instituciones de formación docente: 100 \$
- Alumnos de 4º año del P.A.P. de la F. A. y D., y 4to año del Profesorado de Música del ISPAO: Exentos de arancelamiento.

Requisitos para la acreditación con certificación:

- **Asistente:** Asistencia obligatoria al 80 % de las jornadas.
- **Disertante** (Relator de prácticas pedagógicas): presentación del relato según los requisitos previstos y en el cronograma establecido; asistencia al 80% de las Jornadas.
- **Participación en mesa redonda:** participación en la mesa redonda según la temática establecida en esa jornada.
- **Coordinador de Taller:** cumplimiento de las tareas asignadas.

→ **Tallerista:** realización del taller según programación presentada y establecida.

Programa Tentativo de las Jornadas

Jueves: Mañana

8hs a 8,30 hs. Recepción de participantes.

8,30 hs. Apertura a cargo autoridades de la Facultad de Arte y Diseño y del ISPAO.

9 a 9,15 hs. Presentación de las directoras, coordinadoras, colaboradores y organización de los relatos.

9,15 a 9,30 hs: Apertura artística.

9,30 a 10,00 hs. Presentación especial a Cargo de la Docente Nèlida Lastenia Wall.

10,00 a 10,15 hs. Recreo y Refrigerio.

10,15 a 12.30 hs. Relatos de Prácticas Pedagógicas

Receso.

Tarde

14,00 a 17,00 hs: Relatos de Prácticas Pedagógicas

17,00 a 17,15 hs.: Recreo y refrigerio.

17,15 a 19 hs: Relatos de Prácticas Pedagógicas.

Viernes: Mañana

8 a 10 hs. Disertación de Invitados especiales, Prof. Mariana SPRAVSKIN – Prof. Gustavo VARGAS

10 a 10:15 hs. Recreo y refrigerio

10:15 a 12 hs. Relatos de Prácticas Pedagógicas

Tarde

14,00 a 16:30 Talleres.

16:30 a 16: 45 hs. Recreo y refrigerio.

16:45 a 18 hs. continua el taller y finaliza con la logística preparada para la puesta en escena el día sábado.

Sábado:

8.30 – 11,40 hs : Puesta en escena de cada uno de los talleres que se llevaron a cabo el día viernes por la tarde, con evaluación conjunta con los asistentes a las Jornadas, con coordinación , moderación y registro de las conclusiones de cada uno.

9,30 a 9,45: Recreo y refrigerio

9,45 a 11,40 Continúa la puesta en escena de los talleres.

11,40 – 12,00 : Palabras de despedida y entrega de certificados.

Muestra

En forma simultánea se presentará una muestra de producciones resultantes de las Prácticas Pedagógicas que se relatan.

*Los esperamos para seguir resignificando estos encuentros con
relatos “ que enriquecen” nuestras prácticas pedagógicas en
ARTES*