MUESTRA UNIVERSOS ARTESANALES

CASA DEL BICIENTENARIO - ARGENTINA

PROGRAMACIÓN COLOQUIO

24, 25 y 26 de Agosto

VIERNES 24 de Agosto:

14. 00: Apertura del Coloquio Universos Artesanales

14 30: Presentación del Proyecto Crafting for Change Francia y Argentina.   
D.P. Natalia Baudoin, D.I Javier Balcaza

15.30.: Perfiles de colectivos de artesanas registradas en el RENATRA Laura Martinez y Karen Zander de INTI.

16:00: Artesanos que innovan con técnicas tradicionales y  en alianza con empresas: Juan Carlos Pallarols y Gregorio Baratoff

17:00: Presentación Sr. Director Nacional de Economía Creativa del Ministerio de Cultura de Argentina y la Directora de la Casa Nacional del Bicentenario Julieta Ascar

17:30: Inauguración de la muestra Universos Artesanales

SABADO 25 de Agosto

14:00: Crafting for Change: La experiencia contada por los estudiantes de Francia y Argentina.  Moderadores: DP Natalia Baudoin y DI Javier Balcaza.

15.00. Entrevista a Rosa Da Silva, Artesana de Lanas de Misiones

15. 30: Mesa redonda París-Misiones: “Que es lo que el diseño ve en las prácticas artesanales y que es lo que los diseñadores pueden aportar a los artesanos?”  
D.P. Natalia Baudoin, D.I Javier Balcaza, D.I. Daniela Pasquet, D.I. Pablo Vera

16:30: “Oficios en la era digital” Binary Craft D.I. Santiago Testorelli - D.I. Ezequiel Lasnier

17.00 Consentimiento para el trabajo con Comunidades Indigenas. Viviana Figueroa (pueblo kolla/ Red de Mujeres Indígenas sobre la Biodiversidad para América Latina y el Caribe) conversa con Angelica Gualmes (pueblo mapuche/MATRA Ministerio de Cultura de la Nación) y Carmen Burgos (pueblo kolla/INADI). Apoya Red de Mujeres Indigenas sobre la Biodiversidad para América Latina y el Caribe

18.00: Narrativas textiles en mujeres migrantes: Ximena Elicabe

18.30 :  Pingos. Diseño y praxis en el territorio. D.g. Rodrigo Ríos Giménez; D.g Richard Correa; D.I. Pablo Vera.

DOMINGO 26 de agosto

15.30 Plataforma SANGAM y otras perspectivas sobre el trabajo colaborativo. Roxana Amarilla (MATRA/Ministerio de Cultura de la Nación)

16.00:Trabajo colaborativo y asimetrías sociales y económicas: memoria del proyecto de “Seda silvestre, tesoro escondido”. DT Martina Cassiau

17:00 Una metodología de diseño colaborativo en el territorio. Laboratorios de  INTA/DISEÑO. DI Marcela Duhalde

18:00 : “El desafío de unir la industria creativa de la moda con la tradición artesanal local. Un estudio comparativo de los modelos de negocio de emprendimientos de diseño argentino desde el paradigma de la RSE” Lic en Artes Valeria  Díaz

19:00: Cierre del Coloquio