

PROGRAMA PRESENTACIÓN PONENCIAS | JUEVES 3 - EDIFICIO 2

AUDITORIUM

9,00 hs. _ MODERA DANIEL MIELINCZUK
_Modelos impuestos e invisibles. (FAUD-UNC, Ar)

Fernando Rosellini

_Biomimética Projectual. (FADU-UBA)

Luciana Fernández Laffont

_Autoridad pedagógica y estetización del saber.

(FCEQyN-UNaM, Ar)

Carlos Gastón Nuñez

_Historia del Diseño Industrial, género y perspectivas futuras. (CIC Pcia. de Bs. As., LIDDI, FBA-UNLP, Ar)

Pablo Ungaro, Clara Tapia, Florencia Tenorio

10,15 hs. _ MODERA DANIEL MIELINCZUK

_Diseño Industrial y Agricultura Familiar. Eliminando las asimetrías de la participación de las mujeres en los procesos de desarrollo tecnológico. (CIC Pcia. de Bs. As.

IPAF Región Pampeana INTA, Ar)

Laura Chierchie

_10 Caminhos: Formas de pensar o design participativo em Economia Solidária. (UNILA, Br)

Karine Queiroz

_Programa de mejoramiento de calidad para treinta (30) MiPymes de Mendoza. (FAYD, UNCuyo, Ar)

Luis Sarale, Adolfo Marchesini

_El rol del diseño en la inserción al mercado de los productos de la economía social. (UNJCP, Ar)

Carla Repetto, Germán Lang

_Marco de desarrollo para la diversidad: La instrumentación tecnológica. (CTA - UNLP, Ar)

María Fernanda Rodríguez, Marcos Actis, Alejandro Patanella.

AULA 7

9,00 Hs. _ MODERA LAURA DIAZ

_La (in)visibilidad de la menstruación en los materiales áulicos (CIMED - UNMdP, Ar)

Ornela Barone Zallocco

_El difícil camino de la mujer a lo largo de la historia.

(DG-FAU-UNNE, Ar)

Susana Gladys Geat, Analía Delgado Cristina, Horianski, Eugenia Zacarias

_Enseñar Historia con perspectiva de género.

(FADU-UBA, Ar)

Daniela San Millán, Valeria Semilla, Nélica Rey

_“La Venus” como un concepto simbólico de la representación de la mujer a lo largo de la historia en el arte, según los cánones e ideologías de cada época”

(FAU-UNNE, Ar)

Andrea Romero

10,15 hs. _ MODERA LAURA DIAZ

_Descosiendo el cuerpo (FADA-UNA, Py)

Félix Cardozo Marecos

_Degustando el diseño. (USerena, Cl)

Luis Ricardo Baeza Correa

_El diseño des-generado. Diseño, género y responsabilidad social. (FA-UNC, Ar)

Marina Raquel Fernández

_Diseñando inclusión. (FADU-UBA, Ar)

Andrea R Wengrowicz, Graciela Del Pardo, Sebastián Parodi, Ana María Kina, Selene Vinciguerra

_Juegos y juguetes, evolución y transformación hacia una sociedad más inclusiva. (DIJU, CEPRODIDE, FADU,

UBA, Ar) Mariana Sarachini, Kevin Matsuda

AULA 9

9,00 HS. _ MODERA CARINA SPINOZZI

_Semántica del lenguaje.(FAUD-UNSJ, Ar)

Luciana Ventimiglia

_El uso del Comic cómo estrategia didáctica en un proyecto de interculturalidad. (ULS, Cl)

José Manuel Aguayo

_La revolución info/comunicacional, el medioambiente digital y la generación de prácticas sociales. Análisis y Desarrollos para el campo de la Comunicación y el Diseño en la búsqueda de condiciones para la emancipación humana y la Libertad.(FAYD- UNCuyo, Ar)

Nicolás Gombau, Jimena Lusi, Ofelia Agoglia

_Labx. Laboratorio de diseño para la innovación social. Transferencias situadas. (UPC, Ar)

Javier Frontera, Pia Reynoso, Julia López

10:15 Hs. _ MODERA CARINA SPINOZZI

_Mapeo, Análisis y detección de oportunidades de diseño en la cadena de valor de la madera en el Río de La Plata: el caso de Ensenada y Berisso (CIC Pcia. de Bs. As., LIDDI, FBA-UNLP, Ar)

Pablo Ungaro, Mariano Aguyaro, Ana Bocos, Eduardo Gri-mozzi, Ignacio Pórfido, Sofía Marozzi, Miguel Travería.

_GritApp. Estrategia de comunicación visual para aplicación en el contexto de la ciudad de Oberá, Misiones.

(FayD-UnaM, Ar)

Dahiana Korystynki, Noelia Reichel

_Estudio de la concepción de la tecnología a partir de representaciones gráficas de estudiantes avanzados de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan

(FAUD-UNSJ, Ar)

Verónica Díaz Reinoso, Viviana Lillo

_¿Saber matemáticas para diseñar o diseñar para saber matemáticas? (FAPyD-UNR, Ar)

Rita Cabrera, Ailen Alarcón, María Noel Bologna, Floren-cia Tasada, Angel Riva

**DiSEÑO
y GéNERO
en LatIno
AmÉRICA**

**SEXTO
CONGRESO
DiSUR
2, 3, 4 DE OCT**

ALMUERZO LIBRE

AUDITORIUM

14:00 Hs._ MODERA DIEGO TRONDLE

_El resguardo Quichaya: Una comunidad, una cultura y una identidad de la diversidad indígena colombiana. (UJaveriana-Cali, Co)

María Paula Tello; Andrea Lucía Medina Gómez:

_De la innovación y el diseño a los sistemas productivos locales. Experiencias desde la política pública en la creación de valor asociativo. (UNGS; UNM, Ar)

Victoria García Allegrone

_Diseño en comunidad o la inclusión de la otredad

(FAyD-UNaM, Ar)

Javier Balcaza, Sergio De Miranda, Daniela Pasquet

15,15 hs._ MODERA DIEGO TRONDLE

_Diseño del Taller Virtual DISUR FADU UNL (FADU / UNL)
Mercedes Nicolini, Ignacio Riboldi, Analía Drago, Cristian Vazquez, Laura Badella, Mónica Bachot, Pamela Mata

_Curso virtual de diseño sustentable (UAM, Mx)

Rubén Sahagún, Marco Ferruzca

_Alianza estratégica binacional: Argentina - Chile. Diagnóstico patrimonial bajo los lineamientos de un territorio socialmente responsable. (FAUD-UNSJ, Ar)

Silvia Vega, Marcela Céspedes, Graciela Laplagne, Yanina Ruarte, María Natalia Caceres.

_Más que un juguete. Aportes desde el diseño de producto para una actualización del set de Bienvenida de Uruguay Crece Contigo. (FADU- UdelaR, Uy)

Betiana Cuadra, Mariana Oliva

AULA 7

14:00 HS._ MODERA CLAUDIA MARINARO

_Diseño de Sistema de Comunicación Visual para Centro de refugiados provisorio para el hábitat en situación de crisis, San Juan Argentina. (FAUD-UNSJ, Ar)

Sergio David Soria; Alicia Pringles Belvideri; Lucas Garino Libardi. Verónica Siserol, Juana Raiano, Gabriel Díaz, Federico Videla, Carlos Reinuaba

_Género en tipografía? (FAUD-UNSJ, Ar)

Eliana Elizabeth Perniche, Cristian Marín Gómez, Andrea Canonica Auger

_Diseño y re-significación del signo tipográfico de la poesía de mujeres en el territorio (UV, Cl)

Rossana Bastías

15,15 hs._ MODERA CLAUDIA MARINARO

_La enseñanza del diseño con impacto en el contexto socio-cultural. (UPSO, Ar)

Danna Gallego, Carla Golbek, Mariana Malvino, Rodrigo Mené, Cecilia Salgueiro, Gonzalo Semilla

_Espacios virtuales inmersivos en la enseñanza del Diseño. (USerena, Cl)

Leonardo Iribarren, Luis Piña

_Género, enseñanza, diseño: presentación de casos" (Escuela Universitaria C. de Diseño, FADU, UdelaR, Uy)

Manuela Clavelli, Leticia Duarte, Ana Inés Vidal

_Diseño y género en la FAyD Oberá. Categorización de Proyectos de graduación de la carrera DG (1996- 2019) que devela la inclusión de esta perspectiva. (FAyD-UNaM)

Patricio Nadal, Fabián Goya, María Angelina Denti, Claudia Marinaro, María Blanca Iturralde

AULA 9

14:00 HS._ MODERA RODRIGO RIOS GIMENEZ

_Tintatierra, impresiones de la tierra colorada.

(FADU -UBA, Ar)

Ana Victoria Yoguel

_Entretejando arte y diseño: en las lenguas, la creación en clave indígena "nachoxonaxaqui- or arz.p+ wifakanheiEjiki-mbae tetiro ryru. (Dirección General de Educación Escolar Indígena. MEC | Diseño Industrial. FADA-UNA, Py)

Eduardo Barreto, Elena Martínez, César Pefaur

_Desarrollo experimental en textil e indumentaria con tecnología portable/abstract. (UNLA, Ar)

Gabriela Nirino, Antonella Efficace, Gabriela Perez

_Experiencias de enseñanza en el Laboratorio de Vidrio de la EUCD-FADU con una perspectiva de género.

(Escuela Universitaria C. de Diseño-FADU-UdelaR, Uy)

Beatriz Amorín, Carolina Rava

15:15 HS._ MODERA RODRIGO RIOS GIMENEZ

_Sistema de construcción de salud mediante la revalorización de alimentos tradicionales sobre modelo de economía social. (FADU-UBA, Ar)

Luciana Fernández Laffont, Andrés Ferrero

_Herramientas proyectuales en el diseño de dispositivos para la salud. (Centro Laboratorio de Morfología, Instituto de la Espacialidad Humana, FADU-UBA/ CIDI, FADU-UBA/ LaBIS, FICA-UCA, Ar)

Evelin Resia, Lucio Grether, Bautista Ward, Cristhian Castro-Arenas, Mónica Miralles

_Aportes para la construcción comunicativa gráfica en las denominaciones de origen de la agroindustria sanjuanina. (IDIS - FAUyD-UNSI)

Carina Capriotti, Fabricio Zalazar, Ana Villar, Liliana VEGA, Sandra CAPRIOTTI

ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS

A partir de las 21,30hs.

- **Presentación de la obra de teatro "Canal del monte", producción colectiva del grupo de teatro comunitario Murga del Monte,** a realizarse en el Galpón de la Murga, Chacabuco 662. Habrá Servicio de cantina, menú variado. Función a la gorra.

- **Presentación de grupos musicales en La Casona Restó Bar, Tinogasta y Rauch,** en Hurlingham Cervecería Rock, Córdoba y Rivadavia.

VIERNES 4 - EDIFICIO 2

AUDITORIUM

9:00 Hs._ MODERA ANGELINA DENTI

_Juegos y juguetes, evolución y transformación hacia una sociedad más inclusiva. (Programa de Actualización en Diseño de Juegos, Juguetes e interfaces lúdicas. DIJU. FADU. UBA. CEPRODIDE, Ar)

Mariana Sarachini, Kevin Matsuda

_La "línea de tiempo" como herramienta para la investigación en diseño de producto. El Caso del Mate. (CIC - LIDDI - FBA - UNLP, Ar)

Pablo Ungaro, Lara Álvarez, Guillermo Pawluc y Julián Mosquera

9:00 Hs._ MODERA ANGELINA DENTI

_Materialoteca latinoamericana DISUR. Los materiales en Latinoamérica y su relación con el impacto ambiental. (UAM, Mx)

Rubén Sahagún, Marco Ferruzca, Alfredo Garibay:

_La comunicación energética desde la perspectiva de género. Análisis de las Campañas del Gobierno nacional sobre el uso eficiente de la energía. (2015-2018). (IRPha - FAUyD - UNSJ - CONICET, Ar)

Celina Gabriela Bustos Balmaceda

_Suprareciclaje textil y diseño reproductivo. Prácticas proyectuales en la reutilización textil y el rol femenino en el área del diseño social. (FADU- UBA, Ar)

Laura Cuella, Veronica Sordelli

AULA 7

9,00 hs._ MODERA MARIEL LÓPEZ

_Normas de género en el diseño y la gentrificación como modelo de exclusión" (FAUD-UNC, Fundación Servicio DDHH María Elba Martínez, UNVM Sede Córdoba, Ar)

Lorena Gentile, Adriana Gentile, Ana Carolina Raposo, Mónica Inés Napolitano.

_Género y comunicación visual en la ciudad: una experiencia pedagógica (FADU-UdelaR, Uy) María Eugenia Ferreiro, Marisa Ortega, Elina Zurdo, Carolina Ibarzabal

_Apuntes para un diseño interseccional. La experiencia en la Quebrada y Puna jujeña.

Camila Bages

_Las vivencias de los varones trans ante el incumplimiento del artículo 11 de la ley de identidad de género en

Posadas. (FHyCS-UNaM, Ar)

Yanina Noelia López

10,15 hs. _ MODERA MARIEL LÓPEZ

_Acsexo a escoger. (FADU-UBA- Plan ENIA, Ar)

Mónica Pujol Romero, Alejandra Sánchez Cabezas, Jimena Durán Prieto, Gastón Mato

_El diseño particularizado. (FADU-UBA, Ar)

Andrés Ferrero

_Propuesta de un Plan de Género y Diseño para la División de CyAD, UAM Unidad Azcapotzalco. (UAM - Unidad Azcapotzalco, Mx)

Georgina Vargas Serrano, Olivia Frago Susunaga, Dulce María Castro Val

_Satisfacción y Género en el Ambiente de Aprendizaje. (UNVM, Ar)

Yennerich, Germán; Ponce, Valeria; Ambrosino, Pablo; Doleatti, María; Pacheco, Abril

AULA 7

9,00 hs._ MODERA MARA TRÜMPLE

_Experiencia de articulación del proyecto "Recreando Bauhaus 1919-2019 CUSF UNVM. (Instituto Ciencias Básicas y Aplicadas UNVM, Ar)

Luisina Zanuttini, Carolina Banchio, Maia Lucia Saucedo, Caldeira Méndez

_Otridad, oficio y diseño en el hacer marroquinería. (FAUD-UNC, Ar)

Valeria Ponce

_Caracterización de género percibido en pequeños electrodomésticos. (UDES, Co)

Francisco Espinel Correal, Franco Bustos, Karime Mirlev

_Diseño de productos seguros. Una mirada con perspectiva de género. (FADU-UBA, Ar)

Matias Pallas

0,15 hs._ MODERA MARA TRÜMPLE

_Hacia una transversalidad desde la perspectiva de género en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

(UAM Unidad Azcapotzalco, Mx)

Dulce Castro; Georgina Vargas

_Aprendizaje Basado en Proyectos: cuando el proyecto final de cátedra implica la exploración de nuevas áreas de incidencia del diseño gráfico editorial, generando interés y curiosidad en el estudiante (FADA -UNA, Py)

Patricia Isabel Samudio Salinas, Elías Paredes Delgado

Satisfacción y Género en el Ambiente de Aprendizaje (UNVM, Ar)

Germán Yennerich, Valeria Ponce, Pablo Ambrosino, María Doleatti, Abril Pacheco

_Ilustración Taller experimental: una experiencia pedagógica de enseñanza-aprendizaje de lenguajes visuales como medios de representación y reflexión de imágenes contemporáneas desde latinoamérica. (FADU UBA, Ar) Cecilia Galiana, Carolina Yedrasiak, Nazareno Suárez

ORGANIZAN



FAYD | UNaM
Facultad de Arte y Diseño



Con el apoyo de
Oficina de Montevideo
Oficina Regional de Ciencias
para América Latina y el Caribe

TARDE | VIERNES 4 - EDIFICIO 2

AUDITORIUM

14:00 Hs._ MODERA SERGIO NIELSEN

_Diseño y reestructuración de un sistema de orientación espacial inclusivo. (FAyD-UNaM, Ar)

Miguel Alejandro Alba Posse, Jonathan Buscarini

_Espectativas laborales de alumnas y alumnos avanzados de las carreras de diseño grafico y diseño industrial de la UNSJ. (FAUD-UNSJ, Ar) María Isabel Balmaceda, Ana

Lorena Villar, Cecilia Gil, Facundo Illanes

_TensebioLAT: comunidad latinoamericana de investigación y diseño de tensegridades bioinformadas. (Centro

Laboratorio de Morfología, Instituto de la Espacialidad Humana, FADU-UBA/ CIDI, FADU-UBA/ LaBIS, FICA-UCA, Ar)

Cristhian Castro Arenas, Andreina Graterol Fuenmayor, Mónica Miralles

_Condiciones de escolarización y formato escolar. El rol del mobiliario escolar en relación al tiempo y espacio en las escuelas secundarias de Córdoba. (FAUyD-UNC, Ar)

Silvia Oliva, Luisina Zanuttini, Federico de la Fuente, María Franco

POSTER | EDIFICIO 2

_Migración de trabajadoras a Pergamino y el efecto del crecimiento urbano de la ciudad producto de la instalación de la fábrica textil Annan. (UNNOBA, Ar)María Joaquina

Turdó, Leandro Tedesco González, Marina Calderone

_El diseño en el ámbito público para la generación y enfatización de mensajes con mirada de género.

(FADU-UdelaR, Uy) Alejandro Andrés Salvo Scaltritti

_Diseño y empatía con lxs sujetxs del territorio: El caso del Rugby Femenino. (FH y FAUD-UNMdP, Ar)

Catalina Alexandre, Rafael Gregorini

_La imagen retórica como herramienta para la elaboración de una discursiva visual de género. Gabriel González

_Discursividad gráfica en temáticas sociales. (FAUD-UNSJ, Ar)

Elíana Perniche, Nelson Cerviño, Lucas Emmanuel García, María Mercedes Rebollo, María Gabriela Fornes

_Generación de un Modelo de intervención con Diseño en el Territorio, para promover el Desarrollo Social y Humano.

(FAyD-UNCUYO, Ar) Luis Sarale, Adolfo Marchesini, Laura Braconi, Jerónimo Formica, Marcos Sosa Lula, Sol González

_Proyectualidad indisciplinada. Hacia una publicación sobre género y diseño. (FADU-UBA, Ar)

Manuela Eva Roth, Ignacio Luis Ravazzoli

AULA 7

14:00 Hs._ MODERA JAVIER VERA

_Diseño y género en Latinoamérica, un abordaje grafico desde una construcción colectiva. (FAyD-UNaM, Ar)

Leonel Vergara Zatti, Alejandro Alba Posse, Valeria

Arruti, Fabiana Benay, Richard Correa

_Construcción de un observatorio de Industrias Culturales y Creativas. (FAyD-UNCuyo, Ar)

Adolfo Marchesini, Jerónimo Formica, Luis Sarale

_El diseñador como agente de transformación en su ambiente social y laboral a través de los estudios de género. (CyAD) Departamento de Investigación y Conocimiento

del Diseño - UAM - Unidad Azcapotzalco, Mx)

Olivia Fragoso Susunaga, Blanca Estela Lopez Perez

_Constituyentes estratégicos: Universidad, Municipio, Narrativas Colectivas y Diseño, para un turismo Rural solidario. (UNSJ, INTI San Juan, Ar)

Estela de Lourdes Carossia, Carina Carestia, Marcela Vida Caputo

_Signos identificadores en Río Negro. Campañas políticas 1983. (EAAD-UNRN, Ar) Julio Bariani

_T-shirts estampadas inspiradas en Frida Kahlo como objeto de consumo en Instagram. (UNOCHAPECÓ, Br)

Laniê Gandolfi, Dafne Reis Pedroso da Silva.

_Textiles inteligentes/ wearables en la industria de la salud para adultos mayores. (CIDI- FADU-UBA/ LaBIS -

FICA-UCA) Ailén Borches, Mónica Miralles

_Diseño y espacios de representación: cuerpos, cultura visual y género en el Museo Juan Sánchez de General

Roca, provincia de Río Negro. (Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño-UNRN, Ar) María Belén Fernández Ferrari, Julián

La Sala, Silvina Amalia Herrera

_A Linguagem de RuPaul's Drag Race e Sua Pertinência na Comunidade LGBT+. (UNOCHAPECÓ, Br)

Erick Scalabrin, Jacira Medronha

_Relaciones de género en la gráfica política rionegrina (1983-2015): reflexiones y conclusiones preliminares.

(EAAD-UNRN, Ar) Silvina Amalia Herrera

_Ciencia y Arte. Conexiones a partir de un análisis crítico del diseño de productos culturales. (FADyCC-UNNE, Ar)

Héctor Bentolila, María José González, Gabriel Iribarne

ARGENTINA - Ar-----

FADU-UBA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo/Universidad de Buenos Aires

FAyD-UNaM - Facultad de Arte y Diseño/Universidad Nacional de Misiones

FHyCS, UNaM - Facultad de Humanidades y C. Sociales /Universidad Nacional de Misiones

FCEQyN-UNaM - Facultad de C. Exactas, Químicas y Naturales/Universidad N. de Misiones

FAUD-UNC - Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño/Universidad Nacional de Córdoba

FA-UNC - Facultad de Artes/Universidad Nacional de Córdoba

FAyD-UNCuyo - Facultad de Arte y Diseño/Universidad Nacional de Cuyo

FBA-UNLP - Facultad de Artes/Universidad Nacional de Córdoba

FAUD-UNSJ - Facultad De Arquitectura, Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de San Juan

FAUD-UNMdP-Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño/Universidad Nacional de Mar del Plata

FADU-UNL - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo/Universidad Nacional del Litoral

FADyCC-UNNE - Facultad de Arte, Diseño y Ciencias de la cultura/Universidad Nacional del Nordeste

EAAD-UNRN - Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño-Universidad nacional de Río Negro

UNGS - Universidad Nacional de General Sarmiento

UNM - Universidad Nacional de Moreno

UNJCP - Universidad Nacional de José C. Paz

UNVM - Universidad Nacional de Villa María

UBP - Universidad Blas Pascal

UNLA - Universidad Nacional de Lanús

UPSO - Universidad Provincial del Sudoeste

UPC - Universidad Provincial de Córdoba

UCA - Pontificia Universidad Católica Argentina

IRPha - FAUyD - UNSJ - Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat

IDIS - FAUyD - UNSJ - Instituto de Teoría, Historia y Crítica del Diseño

CIDI - FADU - UBA - Centro de Diseño Industrial de Productos Complejos

CEPRODIDE - FADU UBA - Centro de Proyecto, Diseño y Desarrollo

LaBIS - FICA - UCA - Laboratorio de Biomecánica e Ingeniería para la Salud

LIDDI - FBA - UNLP Laboratorio de Investigación y Desarrollo de Diseño Industrial

CIC - UNLP - Centro de Investigaciones Científicas

CIMED - UNMdP Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación

CTA - UNLP - Centro Tecnológico Aeroespacial

IPAF Región Pampeana - INTA - Instituto de Investigación y Desarrollo para la Agricultura

Familiar Región Pampeana del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria

CONICET - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

INTI - Instituto Nacional de Tecnología Industrial

BRASIL - Br -----

UNILA - Universidad Federal de Integración Latinoamericana

UNOCHAPECÓ -Universidade Comunitária da Região de Chapecó

CHILE - CI -----

ULS - Universidad de La Serena

UV - Universidad de Valparaíso

COLOMBIA, Co-----

UJaveriana - Pontificia Universidad Javeriana, Cali

UDES - Universidad de Santander

MEXICO, Mx-----

UAM - Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

CyAD-UAM - División de Ciencias y Artes para el Diseño - Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

PARAGUAY, Py-----

FADA - UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte/Universidad Nacional de Asunción

URUGUAY, Uy-----

FADU-UdelaR - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo /Universidad de la República