

PROGRAMA DEL 11º CONGRESO NACIONAL  
y VIII INTERNACIONAL de SEMA

# FORMA Y TRABAJO

**27 | 28 | 29** | septiembre  
**2017**

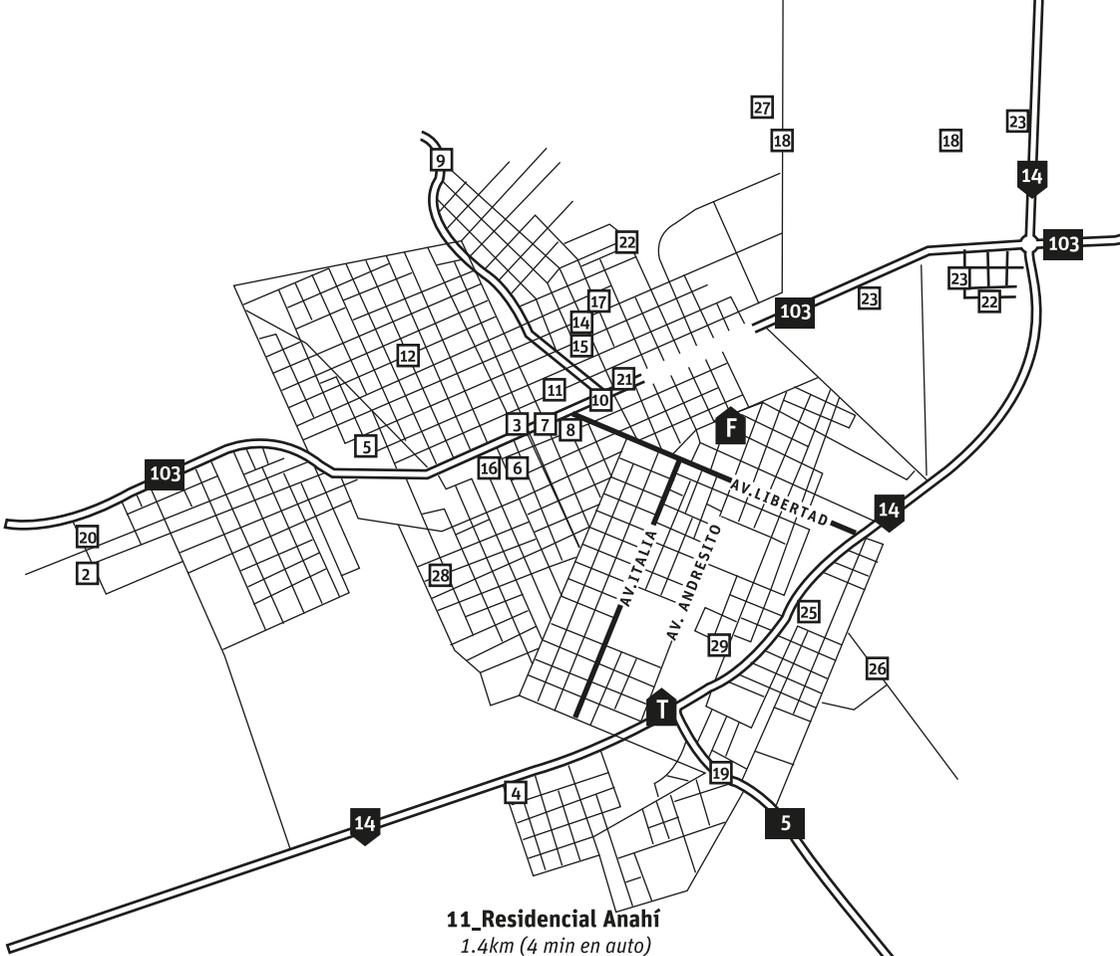
[27 de septiembre de 2017]

-----  
**8,00hs. a 9,00hs.\_** ACREDITACIONES  
HALL\_EDIFICIO 2\_FayD

-----  
**9,00 hs.\_** APERTURA 11o Congreso  
Nacional de SEMA, VIII Internacional,  
AUDITORIO\_EDIFICIO 2\_FayD

-----  
**10,00hs.\_** CONFERENCIA  
INAUGURAL **Patricia Muñoz**  
AUDITORIO\_EDIFICIO 2\_FayD

## OBERA MISIONES ARGENTINA



**1 \_ Azul Apart Hotel & Spa**

1.6km (4 min en auto)

**2 \_ Hotel y Bungalow Chiquita**

5,1km (14 min en auto)

**3\_Casino Hotel Oberá**

1.6km (7 min en auto)

**4\_Hotel El Edén**

3.1km (7 min en auto)

**5\_Terrazas de Oberá Hotel**

2.8km (9 min en auto)

**6\_Hotel Premier**

1.6km (6min en auto)

**7\_Hotel 4 Pinos**

1.7km (7 min en auto)

**8\_ Hotel Vito I**

1.2km (4 min en auto)

**9\_Hostería Monteaventura**

3.2km (8 min en auto)

**10\_Edificio Bella Vista**

1.4km (5min en auto)

**11\_Residencial Anahí**

1.4km (4 min en auto)

**12\_Descanso Verde**

3.0 km (7min en auto)

**13\_Portal de los pájaros**

3.0 km (7 min en auto)

**14\_Residencial Internacional**

1.4km (6 min en auto)

**15\_Residencial Real**

1.9km (9 min en auto)

**16\_Hostel Casa Alta**

1.7km (6 min en auto)

**17\_Hostel de la Abuela**

1.9km (5min en auto)

**18\_Cabaña Beraca**

2.5km (7 min en auto)

**19\_Cabaña Doralia**

2.5 (7 min en auto)

**T Terminal Ciudad de Oberá**

**F Facultad de Arte y Diseño**

Caruhé 832 - tel. 03755 401150

**20\_Cabaña Juan Alfred**

4.8km (13 min en auto)

**21\_Cabaña Enzian**

3.2km (7 min en auto)

**22\_Cabañas de la selva**

3.2km (7min en auto)

**23\_Cabaña las termas**

4km (8min en auto)

**24\_ Cabaña Maranatha**

1.5km (5min. en auto)

**25\_Cabaña Mauer**

2.5km (8min en auto)

**26\_Cabaña Oberá**

2.5km (8min. en auto)

**27\_Cabaña Oberá Park**

2.9km (8 min en auto)

**28\_Cabaña de Alicia**

2.4km (8 min en auto)

**29\_Cabañas del Parque**

1.7km (5 min en auto)

# MAÑANA | MIÉRCOLES

AULA 7

27

-----  
INICIO PONENCIAS  
-----

11,00hs. **\_EL ESPÍRITU DE LA FORMA**

**\_ La maestría de la forma y el trabajo en la maestría. 10 años de producción y reflexión.**

(UBA) / Roberto Doberti; Ariel Misuraca  
*almacchi@gmail.com*

**\_ Si como docente de morfología te quedarás ciego...** (UNRN) / Carla Beatriz Garcia  
*carla@carlagarcia.com.ar*

**\_ Forma y relato. cuando la narrativa desnuda al espíritu docente.** (UNMdP)

Alejandra Macchi Y Carolina Díaz Azorín  
*almacchi@gmail.com*

**\_ Forma, miradas indisciplina**

**Jornadas ARS SEMA San Juan.** (UNSJ)

/ Nelly León; Sandra Chasco; Militza

**Laciarsandrachasco@gmail.com**

-----  
ALMUERZO LIBRE  
-----

# TARDE | MIÉRCOLES

[27 de septiembre de 2017] AULA 6

15,00 hs. **\_ LAS FORMAS DE LA PRODUCCIÓN**

**\_ Morfogénesis desde la usabilidad.** (UNMdP)

Daniel Fernando Arango.

Colab.: Mauro Manzo  
*dfarango@hotmail.com*

**\_ Forma y trabajo en la producción de la forma habitable "natural - artificial".**

Juan Lucas Mainero; Rosa Nina Enrich  
*juanlucasmainero@hotmail.com*

**\_ Comprensión del fenómeno del diseño industrial en el ambito del proyecto final de tesis: desarrollo de una metodología para la acción en el medio, parte 1.** (UNaM)

Florencia Aguilar; Alejandro Carbonell  
*aguilar.ma.florencia@gmail.com*

# MAÑANA | MIÉRCOLES

AUDITORIO

11,00 **\_ LAS FORMAS DE LA PRODUCCIÓN**

**\_ Los estímulos a través de la forma.**

(UNMdP) / Daniel Fernando Arango.

Colaboradores: Ricciuto A.; De Soausa F.; Licciardi L.; Putkuri G.

*dfarango@hotmail.com*

**\_ Las formas de la producción: cuerpo y artefacto.** (UNDAV) / Leandro Laurencena;

Michelle Aslanides; Lucrecia Piattelli  
*laurencena@me.com*

**\_ Naturaleza, forma y prefiguración.** (UBA)

Eugenia Jaime; Federico Palacios; Alejandro Breitburd; Conrado Civit

*marieugeniajaime@gmail.com*

**\_ LOS SENTIDOS DE LA FORMA**

**\_ El sentido de la forma, mas allá de**

**abstracciones.** / Nelly León; Daniela Ranea; Patricia Garcia Tellez

-----  
ALMUERZO LIBRE  
-----

# TARDE | MIÉRCOLES

[27 de septiembre de 2017] AUDITORIO

15,00 hs. **\_ TRABAJO QUE DA FORMA**

**Inflexión de poliedros.** (UNaM)

Leandro Laurencena; Pedro Conalbi

Colab.: Laura Díaz  
*laurencena@me.com*

**\_ Lo diferente deseable en el diseño de productos de apoyo.** (UBA)

Analía Sequeira Sadi; Patricia Muñoz  
*patricia@plm.com.ar*

**\_ Analogías en la construcción de superficies y poliedros.** (UBA)

Rodrigo Valdivielso; Marcelo Cioffi; Damian Martino  
*rodrigovvl@gmail.com*

## TARDE | MIÉRCOLES

[27 de septiembre de 2017] AULA 7

16,00 hs. **\_LOS SENTIDOS DE LA FORMA**

**\_Re-construir la forma desde la percepción háptica.** (UNMdP) / María Gabriela Rodríguez Ciuró - Colab: Diana Rodríguez Barros  
*gabiciuro@hotmail.com*

**\_Forma y trabajo: Patrimonio arquitectónico industrial en La Matanza** (UNLaM)

Rodrigo Iglesias, Martínez, Ortolano, Robles  
*rodrigo.martin.iglesias@gmail.com*

**\_De la forma al trabajo y del trabajo a la forma: límites de la ciudad analógica e insipiente de lo virtual en la configuración de espacios laborales.** (UBA)

Valentino Tignanelli / *vtignanelli@gmail.com*

**\_Entre sentido y materia, pensar la Casa - Trabajo: el trabajo que da forma.** (UNC)

Gabriela Giménez ; Nora Gutiérrez Crespo  
*arquigimenez@yahoo.com.ar*

-----  
BREAK **\_AULA 9**  
-----

17,00 hs. **\_EL ESPIRITU DE LA FORMA**

**\_¿Equipos de trabajo o trabajo en equipo en los procesos proyectuales?** (UBA)  
Marina Lencina / *lencinastato@hotmail.com*

**\_Percepción de la materialidad e inmaterialidad en la forma.** (UNSJ) / Militza Laciari  
*militzalaciari@yahoo.com*

**\_Trazado geométrico. El mapa de la forma: hacia una definición.** (UBA)

Eva Maldonado; Jorge Armendariz;  
Marina Pia Fatta; Milagros Saller  
*evita006@gmail.com*

**\_La cultura maker y sus implicancias en salud adaptaciones morfotecnológicas para niños con ecne.** (UNMdP) / María G. Rodríguez Ciuró  
Colab: Diana Rodríguez Barros; Daniel Arango  
*gabiciuro@hotmail.com*

-----  
19,00hs CHARLA PASEO  
\_Museo FAYD

**Poliedros: del plano al espacio.  
La cocina de la forma.**

Arq. Roque Gentile  
-----

## TARDE | MIÉRCOLES

[27 de septiembre de 2017] AUDITORIO

16,00hs. **\_LOS SENTIDOS DE LA FORMA**

**Redes y teselas complejas en la generación de la forma arquitectónica contemporánea.** (UNC)  
Natalia María Colombano; Lucas Cuevas  
*estelacarossia@gmail.com*

**\_Forma y Trabajo desde una tesis. Paradigmas geométricos urbanos: Buenos Aires – Bangkok – New York.** (UBA) / Ariel Misuraca  
*almacchi@gmail.com*

**\_Paisaje popular: indicios de un nuevo paradigma urbano.** (UNLaM) / Alejandro Abaca  
*alejandro.abaca@gmail.com*

**\_Espacialidad perceptiva como nuevo paradigma en la arquitectura de espacios interiores.** (UNRN) / Horacio A. Casal  
*arquitectocasal@gmail.com*

-----  
BREAK **\_AULA 9**  
-----

17,00 hs. **\_LOS SENTIDOS DE LA FORMA**

**El trabajo de construir sentido: exposición de artefactos pedagógicos, investigaciones proyectuales y praxis profesional.** (UBA)  
Ana Cravino; Jorge Pokropek  
*cravino.ana@gmail.com*

**\_Identidad visual y diseño de experiencias de usuario. Un caso de práctica docente en entorno post-digital.** (UNMdP)  
Diana Rodríguez Barros / *dibarros@mdp.edu.ar*

**\_LAS FORMAS DE LA PRODUCCIÓN  
La tipología como forma de producción proyectual. Espacio social y espacios para la educación.** (UNT) / Clara Ben Altabef; Hugo Nallar; Patricia Figueroa; Santiago Sáez; Claudia Ramos; Santiago Santos Arqs.  
*estdearqbn@arnet.com.ar*

-----  
20,00hs INAUGURACIÓN MUESTRA  
\_Museo FAYD

**\_ Ascenso y descenso al espacio poliédrico.**

Arq. Roque Gentile  
-----

MAÑANA | JUEVES

AULA 7

28

9,00 hs. **\_LAS FORMAS DE LA PRODUCCIÓN**  
**\_Forma, situación y significación. La interfaz;**  
**territorio y protagonistas.** (UNSI) Estela  
Carossia, Marcela Cespedes, Marcelo Uliarte,  
Gabriel Penisi / *estela.carossia@gmail.com*

**\_El diseño como innovación en las cadenas de**  
**valor regionales.** (UNMdP).María C. Monacchi  
*celimonacchi@gmail.com*

**\_La naturaleza como artificio, las formas de la**  
**producción en el Valle del Río Negro.** (UNRN)  
Maria Andrea Tapia / *matapia@unrn.edu.ar*

BREAK **\_AULA 9**

10,30 hs. **\_ LAS FORMAS DE LA PRODUCCIÓN**  
**\_Pla perdido: de partes impresas en 3D**  
**a metal.** (UBA)/Juan Lopez Coronel; Pedro  
Conalbi / *jlopezcoronel@gmail.com*

**\_Cultura hacedor, modelos 3D y fabricación**  
**digital. Un caso de prácticas didácticas en**  
**entorno post-digital.** (UNMdP)  
Diana Rodriguez Barros; Pablo Pellizzoni  
*dibarros@mdp.edu.ar*

**\_Integrados y convergentes: tecnologías**  
**digitales y su impacto en el diseño**  
**y la fabricación.** (UNLP) / Andrea Carnicero;  
Gustavo Fornari; Silvina Ferreiroa; Nicolas  
Martinez. Colaboradores: María Paz  
Ricciardi; José Germán Anidofabricación.  
*andrea.carnicero@gmail.com*

**\_Estructuras de encastre procesos digitales**  
**para la fabricación de superficies complejas**  
**[waffles paramétricos].** (UBA)  
Ramon E. Galvis Centurión  
*rgalvisc@gmail.com*

ALMUERZO LIBRE

MAÑANA | JUEVES

AUDITORIUM

9,00 hs. **\_LOS SENTIDOS DE LA FORMA**  
**\_Una mirada heurística para el análisis crítico**  
**de productos gráficos a través del tiempo.**  
**Los afiches de la Fiesta de la Vendimia desde**  
**1936 a 2015.** (UNCuyo) /Celia E. Iannizzotto  
*iannizzotto.celia@gmail.com*

**\_Relaciones entre semiótica y morfología:**  
**creación de un artificio heurístico.** (UNCuyo)  
Andrés Gustavo Asarchuk  
*aaasar@uncu.edu.ar*

**\_La inestable forma de la producción.** (UNaM)  
Daniela Pasquet / *danielapasquet@gmail.com*

**\_Trabajar con Hageul. Los procesos**  
**de traducción para diseñar.** (UBA)  
Andrea Arosa  
*andreaarosa@hotmail.com*

BREAK **\_AULA 9**

10,30 hs. **\_ EL ESPÍRITU DE LA FORMA**  
**\_Museos del Siglo XXI. Las formas de la**  
**memoria o como combatir el olvido.** (UNDMP)  
/ Katia Zaccanti; Silvia Ricco; Pablo Hansen;  
Milagros Pidal / *katia.zaccanti@gmail.com*

**\_Cuerpo y objeto en**  
**La Obra De Liliana Maresca.**  
Verónica Allocati  
*vallocati@yahoo.com.ar*

**\_¿Por qué renuncio el crayón blanco a su**  
**trabajo? (O volver a pensar en el juego de la**  
**escena).** (UBA) / Horacio Wainhaus  
*arsheuristica@gmail.com*

MESA DEBATE **\_12,30hs\_ Auditorio**  
**\_Del trabajo digital a la forma material**  
D.i. Juan López Coronel, D.i. Javier  
Balcaza, D.i. Facundo Argañaraz,  
Arq. Rodrigo Iglesias

# TARDE | JUEVES

[28 de septiembre de 2017] AULA 7

15,00 hs. **\_NATURALEZA Y ARTIFICIO**  
**\_Continuidades.** (UNSI) / Sandra V. Chasco  
*sandrachasco@gmail.com*

**Diseño desde lo natural: Interpretaciones y producciones.** (UBA) / Patricia Muñoz  
*patricia@plm.com.ar*

**\_La forma del borde y límite urbano en la ribera del Riachuelo.** (UBA/UNLAM)  
Nahuel Ríos / *nahuelrios1@gmail.com*

**El trabajo de formar arquitectos.** (UBA)  
Mariela Alonso Salguero; Alejandro Giani;  
Jorge Pokropek  
*Jorgepokropek@gmail.com*

-----  
BREAK \_AULA 9  
-----

17,00 hs. **\_LAS FORMAS DE LA PRODUCCIÓN**  
**\_Tramas: variación y scaling, en la generación de la forma arquitectónica contemporánea.** (UNC) / Alvaro Coria; Mariana Scully  
*scullymariana@gmail.com*

**\_Abordajes estereotómicos y tectónicos. artificios para la generación y construcción de formas.** (UNC) / Adriana Mayorga  
*mayarq@gmail.com*

**\_Rotoscopia arquitectónica: procesos productivos y morfogenéticos.** (UNLaM)  
Rodrigo Martin Iglesias; Francesco Milano;  
Karen Antorveza  
*rodrigo.martin.iglesias@gmail.com*

-----  
ASAMBLEA PLENARIA SEMA  
Museo FAYD\_19hs  
-----

-----  
CENA DE CAMARADERÍA  
Auditorium de la FAYD\_21,30 hs  
-----

# TARDE | JUEVES

[28 de septiembre de 2017] AUDITORIO

15,00 hs. **\_NATURALEZA Y ARTIFICIO**  
**D-Evenir pasajes en paisajes.** (UNSI)  
Duilio Alejandro Tapia Morandi  
*duiliotapia@hotmail.com*

**\_Arte, paisaje y territorio.**  
**Decolonizar la naturaleza.** (UNTREF)  
Mariela Yeregui  
*myeregui@untref.edu.a*

**\_De la forma visual a la táctil.** (UBA)  
Eva Maldonado; Paula Ledesma; Jorge Armandariz; Violeta Castañon; Marina Fatta; Lucia Bianchi; Milagros Saller; Matias Hidalgo  
*evita006@gmail.com*

-----  
BREAK \_AULA 9  
-----

17,00 hs. **\_LOS SENTIDOS DE LA FORMA**  
**\_Las formas de las fronteras.** (UNaM)  
Rodrigo ríos Giménez; Nazareno Viera;  
Daniela Marinelich; Richard Correa  
*rodrigoriosgimenez@gmail.com*

**\_Forma y trabajo como construcción de sentido caminos de azar controlado.**  
Sebastián Crojethovic; Verónica Allocati;  
Augusto Daniele  
*sebacroj@gmail.com*  
*vallocati@yahoo.com.ar*  
*info@augustodaniele.com.ar*

**\_Voronoi: un diagrama natural.**  
Gabriel Vega  
*gabriel.arq@live.com.ar*

**\_Morfología proyectual: el caso alimentos**  
Pedro Reissig (UBA) / *preissig@gmail.com*

-----  
MESA DEBATE \_18,00hs\_ Auditorio  
**\_El Trabajo que da Forma a un Territorio**  
D.i.t. Eva Maldonado, D.g. Daniela Pasquet, Arq. Alejandro Abaca, D.g. Rodrigo Ríos Giménez  
-----

# MAÑANA | VIERNES

AULA 7

29

9,00 hs. **\_LAS FORMAS DE LA PRODUCCIÓN**

**\_¿Que representamos cuando representamos arquitectura?. (UNT)**

César R. Gómez López; Soledad Juliá  
*soledad\_julia@yahoo.com.ar*

**\_ LOS SENTIDOS DE LA FORMA**

**\_Topología y pensamiento alométrico en el proceso de diseño arquitectónico. (UNT)**

Silvia C. Serrentino  
*silviaserrentino@yahoo.com.ar*

**\_NATURALEZA Y ARTIFICIO**

**\_Trayectorias de movimientos: órdenes geométricos complejos en la generación de la forma arquitectónica. (UNC)**

Silvina Barraud; Lucas Perés  
*perieslucas@gmail.com*

---

BREAK \_AULA 9

MUSEO FAYD \_10,00hs  
PRESENTACIÓN

**\_REVISTA POSTER OBJETO LA ESCOFINA**

*laescofina.blogspot.com.ar*

**- LIBRO: MIRADAS. ACERCAMIENTOS DESDE EL ARTE, EL DISEÑO, EL CINE, LA LITERATURA, LA POESÍA Y LA CULTURA.**

Colección Ékphrasis

---

11,15 hs. **\_EL ESPÍRITU DE LA FORMA**

**\_Grafías de muerte en el paisaje. (UNRN) Carla Beatriz Garcia / *carla@carlagarcia.com.ar***

**\_Mutaciones formales gráficas; relato, espacio y tiempo. (UNSJ)**

Estela Carossia; Carina Carestia;  
Marcelo Uliarte; Lorena Nieto  
*estelacarossia@gmail.com*

**\_Un trayecto a la forma arquitectónica. (UNT)**

Luz A. Moreno; Valeria M. Marquez  
*arqluciernaga@hotmail.com*

---

ALMUERZO LIBRE

---

# MAÑANA | VIERNES

AUDITORIO

9,00hs. **\_TRABAJO QUE DA FORMA**

**\_La bitácora como mediador entre el trabajo y el espíritu que la forma. (UNNE)**

Margarita B. Broggi; Silvina Vargas; Susana G. Geat / *margaritabroggi@yahoo.com.ar*

**\_EL ESPÍRITU DE LA FORMA**

**\_Máquinas delirantes, fenomenologías del habitar. (UNC)**

Edith Strahman  
*edith.strahman@gmail.com*

**\_Metaobjetos. procesos y derivas conceptuales.**

(UBA) / Horacio Wainhaus; Guadalupe Neves  
*arsheuristica@gmail.com*  
*guadalupeneves2@gmail.com*

---

BREAK \_AULA 9

MUSEO FAYD \_10,00hs  
PRESENTACIÓN

**\_REVISTA CORAZONADA.**

**SUJETIVIDADES DE LA FORMA.**

*revistacorazonada.wordpress.com*

---

11,15 hs. **\_EL ESPÍRITU DE LA FORMA**

**Las formas que me habitan. (UNaM)**

Sergio De Miranda  
*sergiodemiranda@gmail.com*

**\_Una arqueología personal deconstrucción-hallazgo- construcción. (UNC)**

Sergio Kreiman / *sergiokreiman@hotmail.com*

**\_ NATURALEZA Y ARTIFICIO**

**\_Esbozos y trayectos de un bosque lluvioso.**

(CHILE) / Carolina Campos Koch  
*carolackoch@yahoo.com*

**\_TRABAJO QUE DA FORMA**

**\_Montaje y detalle. El trabajo de Mies y Robert Bresson en arquitectura y cine. (UBA)**

Santiago Di Luca / *santiagodiluca@gmail.com*

---

ALMUERZO LIBRE

---

## TARDE | VIERNES

[29 de septiembre de 2017] AULA 7

15,00 hs. **\_EL ESPÍRITU DE LA FORMA**

**Nuevas formas de producir y de percibir: tecnología, ciudad y sensorium moderno.** (UNC)

Mariana Inardi / [marianainardi@hotmail.com](mailto:marianainardi@hotmail.com)

**\_Sentidos emergentes en los límites del caos.**

**Copropositos.** (UNC)

Susana Rocha; Varinnia Jofré  
[varinniaj@hotmail.com](mailto:varinniaj@hotmail.com)

**\_El trabajo como emancipación de la forma. proyectos en contacto con el entorno natural.**

(UNNE) /María Jose Roibon; Alberto Mahave  
[albertomahave@gmail.com](mailto:albertomahave@gmail.com)

---

BREAK \_AULA 9

---

17,00 hs. **\_EL ESPÍRITU DE LA FORMA**

**\_La presencia de elementos de formas preexistentes en el habitat actual.** (UNS))

Marcelo Soria; Ana Tamagnini, Viviana Galdeano; Alicia Nietomaliciann@[yahoo.com](mailto:yahoo.com)

**\_LOS SENTIDOS DE LA FORMA**

**\_Forma y trabajo: una conjunción para abordar el conocimiento de la arquitectura.**

**Aproximaciones.** (UNT)

Estela B. Boscarino  
[arquiestelab@hotmail.com](mailto:arquiestelab@hotmail.com)

**\_El sentido de la forma, más allá de abstracciones.**

Nelly León; Daniela Ranea;  
Patricia Garcia Tellez  
[nellymarialeon@gmail.com](mailto:nellymarialeon@gmail.com)

**\_La experiencia del espectador en espacios inmersivos.** (UNC)

Varinnia Jofré; Silvia Albarracín;  
Micaela Bogni  
[varinniaj@hotmail.com](mailto:varinniaj@hotmail.com)

## TARDE | VIERNES

[29 de septiembre de 2017] AUDITORIO

15,00 hs. **\_LAS FORMAS DE LA PRODUCCIÓN**

**\_Aporte para la comprensión de la forma arquitectónica.** (UNT)

Luz A. Moreno; Fátima E. Quipildor;  
Lila Toledo / [fatiquip@gmail.com](mailto:fatiquip@gmail.com)

**\_Registros gráficos: procesos de percepción y representación.**

Cecilia Álvarez ; Pablo Baez  
[cecilia.az@gmail.com](mailto:cecilia.az@gmail.com)  
[pablobaezdg@gmail.com](mailto:pablobaezdg@gmail.com)

**\_TRABAJO QUE DA FORMA**

**\_Soy yo y tu forma.** (UNaM)

Javier Balcaza / [javierbalcaza@gmail.com](mailto:javierbalcaza@gmail.com)

---

BREAK \_AULA 9

---

17,00 hs. **\_ LAS FORMAS DE LA PRODUCCIÓN**

**\_El reciclaje de materiales y sus productos morfogenéticos.** (UNT)

Luz A. Moreno; Hilda M. Kanan  
[arqluciernaga@hotmail.com](mailto:arqluciernaga@hotmail.com)

**\_TRABAJO QUE DA FORMA**

**\_La integración de preexistencias urbanas a nuevos desarrollos morfológicos su sentido contextual y ambiental.**

Irma Soledad Abades, Ana María Compagnoni; Carla Cecilia Serafini  
[irma.abades@gmail.com](mailto:irma.abades@gmail.com)

**\_¿Puede el trabajo adoptar una forma sustentable?.** (UBA)

Johanna V. Granovsky  
[johanna.granovsky@gmail.com](mailto:johanna.granovsky@gmail.com)

**\_Entre excesos y excedentes recorrido por los descartes del conurbano.** (UNDAV)

Constanza Dellea; Laura Nieves  
[launieves@gmail.com](mailto:launieves@gmail.com)

---

MESA CIERRE CONGRESO  
NUEVAS AUTORIDADES SEMA

---

-----  
PONENCIAS AUDIOVISUAL  
EDIFICIO 2\_ P.A.

-----  
**\_VELAMIENTOS. Panfleto Audiovisual** Claudia Araya López (CHILE) / *c.arayalopez@gmail.com*

**\_La forma del trabajo social.** (UBA)  
Cátedra Lisman / *evita006@gmail.com*

**\_Pintadas Urbanas: desbordes disciplinares.** (UNaM) / Gladys M.Ostachuk; Célica Christensen; Valeria Darnet; Claudia Procopio.

-----  
PONENCIAS POSTER  
EDIFICIO 2\_ P.A.

-----  
**\_Forma trabajo y producción: el caso de Colonia Rusa en Argentina.** (UNRN)  
Andrea Tapia; Vanina Lavacara  
*matapia@unrn.edu.ar*

**\_La forma del agua: el Parque lineal de General Roca.** (UNRN) / Andrea Tapia; Claudia Villa  
*matapia@unrn.edu.ar*

**\_El Paperclay. Experimentación con materiales y procedimientos en la producción de objetos y piezas cerámicas.** (UNaM) / Alicia M. Guzmán; Rita Bulffe; Norma T. Antunez.; Raquel A.López; Florencia S. Soarez / *aliciaguz@hotmail.com*

**\_Intervención en la naturaleza como experiencia estética.** (UNaM) / Liliam Fischer; Zulma Glosnicki . Colab: Gladis Patricia Kuzuka  
*liliam\_fischer@yahoo.com.ar*

**\_La significación de la forma arquitectónica en el contexto local de mar del plata: estudio de casos sobre el concurso para el museo provincial de arte contemporáneo (2009).** (UNMDP) / Gastón De Dios  
*gastonedios@live.com*

**\_Artefactos para penetrar las dinámicas de la naturaleza.** (Cúcuta- Colombia)  
J. A. Lemus; J. O. Tarazona; J. M. Villa C  
*villacarrero@hotmail.com*

**\_Forma y discurso: sobre los patrimonios y sus representaciones.** (UCP/ Misiones) / Gabriel G.Gonzalez; Silvana Herrera; Agustina Sosa  
*gabrielhgonzalez@gmail.com*

**\_El atrapasueños como objeto resemantizado en el diseño. El atrapasueños, objeto, desde su forma a su simbolismo cultural de consumo.** / Melida Pazmiño  
*melida117.mp@gmail.com*

**\_Unidad de convivencia para emergencia ambiental. Autogestión y autoconstrucción.** (UNT) / Clara Ben Altabef; Susana Salvatierra; Liliana Pedicone; Santiago Saez. Equipo De Cátedra: Marigliano F.; Santos A.; Marchetti, E. / *estdearqbn@arnet.com.ar*

**\_La forma y el sujeto interpretante.**  
Arq. Maximiliano Asprea  
*maximilianoagustin@gmail.com*

**\_Los poliedros en el proceso proyectual: ¿verdades geométricas?**/Maximiliano Cernello

**\_Morfología estructural en la arquitectura** (UNSJ) / Guillermo Dominguez Barboza  
*guillermodominguezbarboza@gmail.com*

**\_De la morfogenética del ámbito natural y su aplicabilidad al diseño espacios arquitectonicos.** (UNNE) / Malena Pérez  
*E3estudio@outlook.com*

**\_Percepción formal y registro gráfico.** (UNSJ) Juan Failla; Carlos M. Herrera; Analia Correa; Bruno J. Giancola; Militza Laciari  
*ajuan41@hotmail.com*

**\_Sintiendo formas latinoamericanas.** (UNaM) Cinthia Marisol Batirola  
*marisolbatirola@yahoo.com.ar*

**\_Didáctica y trabajo forma-ndo en intersticios.** (UCSF) / Sara Silvina Iturraspe; Fabiana Violeta Novak; Elvio Dario Ávila; Mirta Itatí Contreras / *aviladario@hotmail.com*

**\_La geometría del vacío. Visualizaciones de la espacialidad en un hábitat doméstico.Caso de estudio: Casa Samanes.** (Cucuta/ Colombia)  
E. Maldonado Y Ramon E. Galvis  
*arq.alvaromaldonado@gmail.com*

**\_Interpretaciones morfológicas. De la cartografía a la geometría tectónica.** (Cucuta/ Colombia) / Alvaro Maldonado; Fabian A. Mena / *arq.alvaromaldonado@gmail.com*

-----  
PONENCIAS POSTER  
EDIFICIO 2\_ P.A.  
-----

**\_Geometría esencial. Escritura de la forma, concreción de la forma.** (Cucuta/ Colombia)  
Ramon E. Galvis; Luisa F. Rodriguez ;Carlos D. Caicedo / [galvisc@gmail.com](mailto:galvisc@gmail.com)

**\_Evocando lo natural trabajo en el taller.**  
(UBA) / Analía Rezk; Leonardo Moyano  
[ani\\_rex@hotmail.com](mailto:ani_rex@hotmail.com)

**\_Realidad y ficción: el artificio de los niños.**  
(UNaM) / Mary M. Pellizzer; Mónica S. Haydar; Marcia Y. Grün; Raquel E. Pereyra  
[mary\\_pellizzer@yahoo.com.ar](mailto:mary_pellizzer@yahoo.com.ar)

**\_Trabajar El Espacio. Prácticas De Aprendizajes De Configuraciones Espaciales.**(UNLa)  
/Juan E. Amoroso; Rodrigo Fernández Buffa; Nicolás Degiovanni; Paula Stella;Gastón Budín / [arq.juan.enrique.amoroso@gmail.com](mailto:arq.juan.enrique.amoroso@gmail.com)

**\_Generación artificial / Concepto natural. Trabajo en el taller.** (UBA) / Alejandro D. Bouzón; Nora A. Pereyra / [napereyra@gmail.com](mailto:napereyra@gmail.com)

**\_Método para la aplicación de superficies y texturas bioinspiradas en proyectos de diseño.** (MEDELLIN - COLOMBIA)  
Ever Patiño Mazo; David Torreblanca Díaz  
[david.torreblanca@upb.edu.co](mailto:david.torreblanca@upb.edu.co);  
[ever.patino@upb.edu.com](mailto:ever.patino@upb.edu.com)

**\_Configuración perceptual geométrica mapeando, geometrizando y materializando.**  
(CUCUTA - COLOMBIA) / J.A. Mariño Diaz  
[arquitectoJM@hotmail.com](mailto:arquitectoJM@hotmail.com)

**\_La bitácora como mediador entre el trabajo y el espíritu que la forma.** (UNNE)  
Margarita B. Broggi; Silvina Vargas; Susana G. Geat/ [margaritabroggi@yahoo.com.ar](mailto:margaritabroggi@yahoo.com.ar)

**\_Unidad de convivencia con lugar de trabajo o "vivienda productiva".**(UNT)  
Clara Ben Altabef; Susana Salvatierra; Liliana Pedicone; Santiago Saez.  
Equipo De Cátedra: Marigliano F.; Santos A.; Marchetti, E. / [estdearqbn@arnet.com.ar](mailto:estdearqbn@arnet.com.ar)

## ACTIVIDADES VARIAS

### CHARLA

Museo FAYD\_Miércoles 27\_ 19,00hs  
**Poliedros: del plano al espacio. La cocina de la forma.** Arq. Roque Gentile

### TALLERES

-----  
*Con inscripción previa. Cupos limitados*

Aula 8\_Jueves 28\_9,00 a 13,00

**\_Dibujo tecnológico para I3D, sistemas de CAD dinámicos y asociativos.**

Juan López Coronel (UBA - UNDAV)

Aula 8\_Jueves 28\_16 a 19hs

**\_Taller performance, dibujar en manadas.**

Alejandro Tapia Morandi (UNSI)

Sandra Viviana Chasco (UNSI)

Aula 8\_Viernes 29\_9,00 a 13,00

**\_De la materialidad de base hacia la conceptualización de la poética. Lo informe sobre lo formal; la materialidad de base sobre la objetualidad; los aspectos horizontales y sincréticos sobre la verticalidad.**

Alejandra Perié (UNC)

### PRESENTACIÓN

Museo FAYD\_Viernes 29\_10hs.

**\_REVISTA CORAZONADA**

Corazonada. Sujetividades de la Forma. SEMA  
[revistacorazonada.wordpress.com](http://revistacorazonada.wordpress.com)

**\_REVISTA POSTER OBJETO LA ESCOFINA**

[laescofina.blogspot.com.ar](http://laescofina.blogspot.com.ar)

**\_LIBRO: MIRADAS. ACERCAMIENTOS DESDE EL ARTE, EL DISEÑO, EL CINE, LA LITERATURA, LA POESÍA Y LA CULTURA.**

Colección Ékphrasis

-----  
FERIA DE PRODUCTOS DE LA AGRICULTURA FAMILIAR

Patio FAYD\_M.M.J.V\_9 a 16hs

**\_FERIA BARRIAL POTSCHKA | L. N. ALEM**

**\_MERCADO SOLIDARIO | SAN MARTÍN**

**\_LAS ESMERALDAS | MÁRTIRES**

**\_FERIA FRANCA | OBERÁ**

**\_ESPERANZA YERBATERA**  
-----