

Relación espacio bi y tridimensional en representación de niños de segundo grado

Ciclo de actualización profesional en artes visuales y educación- un enfoque intercultural
Módulo II. Investigación en Educación Artística
Programa Nacional de Formación Permanente, UNaM, Facultad de Arte y Diseño

Planteo del problema:

- Observando las producciones tridimensionales de los alumnos, se visualizó que algunos tienen la dificultad de representar el volumen, el producto da como resultado un relieve bidimensional.
- Interrogante: el proceso de cuatro instancias: 1- plasmar la forma mediante el dibujo bidimensional, 2- luego llevarlo al modelado 3- volver nuevamente a la actividad de dibujo, y finalizar con una producción en la tridimensión ¿contribuye a aumentar su capacidad perceptiva-creativa y dimensionar el espacio tridimensional?

- Realizar experiencias áulicas, con alumnos de segundo grado, con los contenidos de modelado en el espacio tridimensional y dibujo.
- Indagar, mediante las producciones plásticas de los alumnos, el desarrollo en su capacidad perceptiva y creativa de sus producciones.
- Experimentación y análisis de los logros de los alumnos.

**Autores de referencia Amparo Fosati Parreño
y Enric Segarra i Garibó (2011)
El volumen en la Educación Infantil**

Propuesta Aulica

- La propuesta didáctica se desarrolla en tres actividades, de tres instancias. La temática a abordar no es de mayor importancia en esta experiencia, sino que actúa de motivadora, la propuesta fue “criaturas marinas”.
- **Primera experiencia:** Dibujo de observación, figuras planas coloreadas.

Criaturas del Océano



- El cangrejo araña, originario del mar Caribe, lleva este nombre debido a que su cuerpo es bastante parecido y similar al de una araña terrestre.



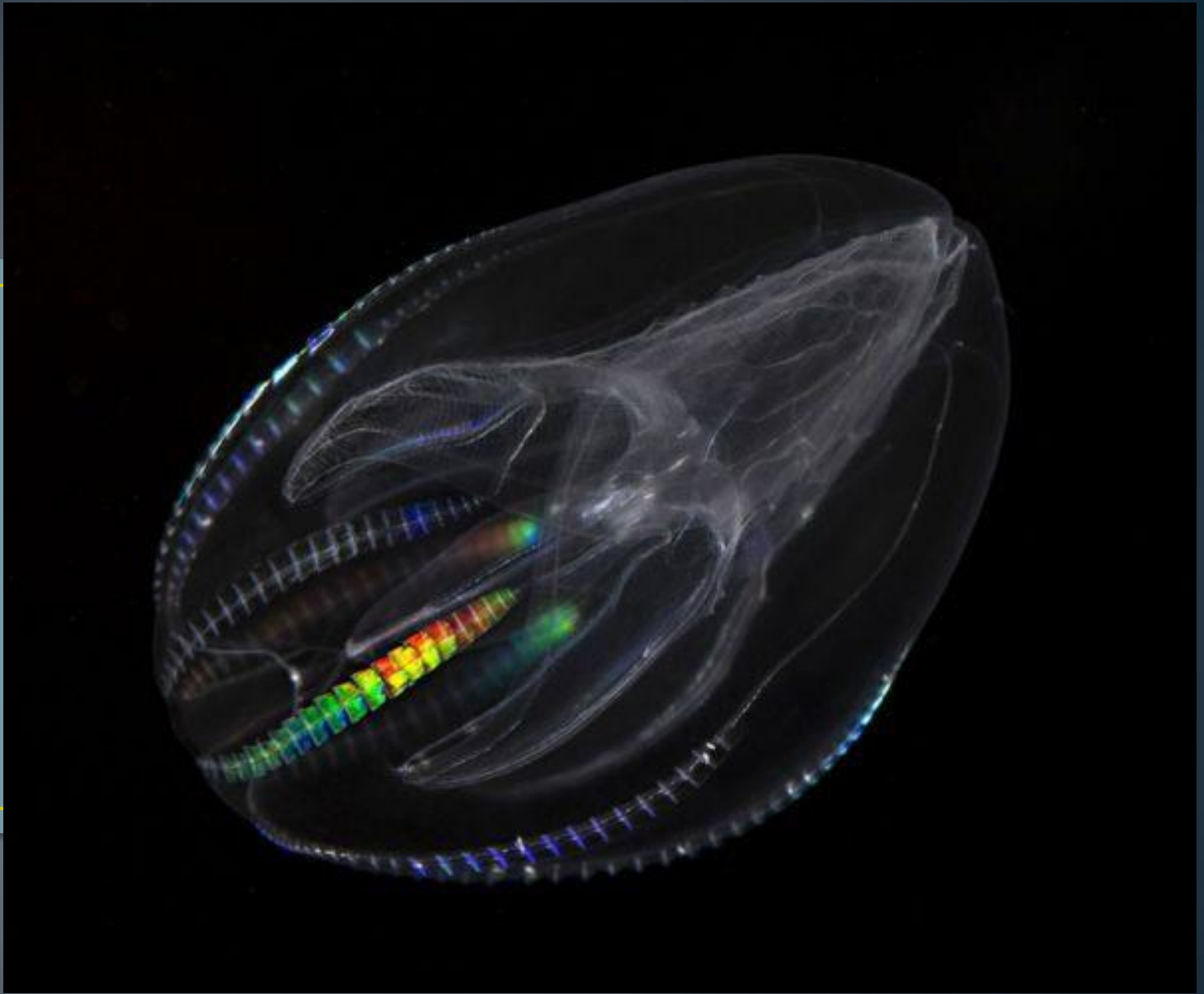
- **Nudibranch**
- Es una de las 3000 especies de babosas de mar que existen, pero el Nudibranch es una de las que posee una apariencia más alocada.

Gusano Pompeya



Estos gusanos crecen cerca de los respiraderos hidrotermales en las zonas volcánicas oceánicas, y son uno de los animales más tolerantes al calor en el mundo.

Medusa Arcoiris



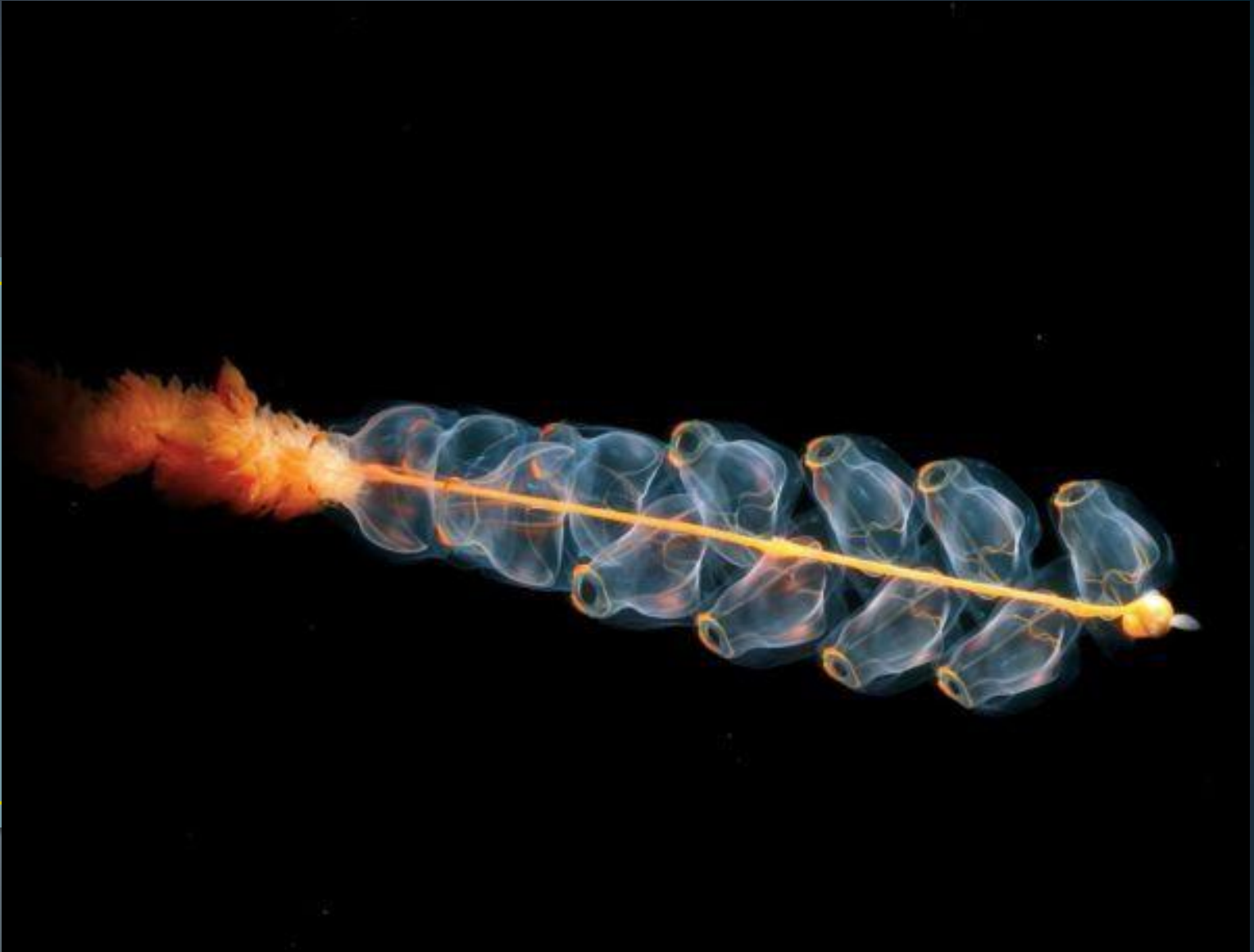
La medusa arcoíris no produce esos efectos de luz por bioluminescencia ni tiene una bola de discoteca en su interior. Son sus los flagelos que descomponen la luz provocando este precioso arcoíris.

Dragón de mar



Estos peces son familia de los caballitos de mar. Son lentos y dependen de sus apéndices con forma de hoja para camuflarse y protegerse de los depredadores.

Marrus orthocanna



Es una de las formas de vida más raras del planeta. Este animal es una colonia de individuos unidos entre si por una especie de columna común que sirve para mantenerse unidos. Se comporta como un unico ser vivo.



Venus
atrapamoscas

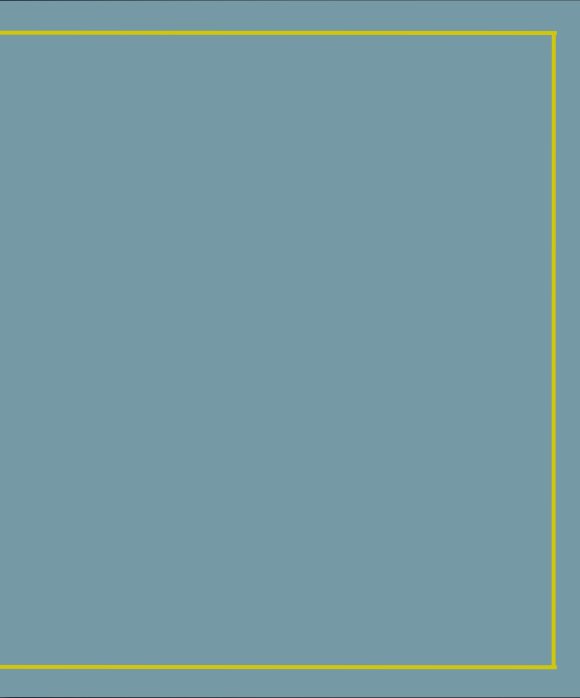


**Caracol
Flamenco**



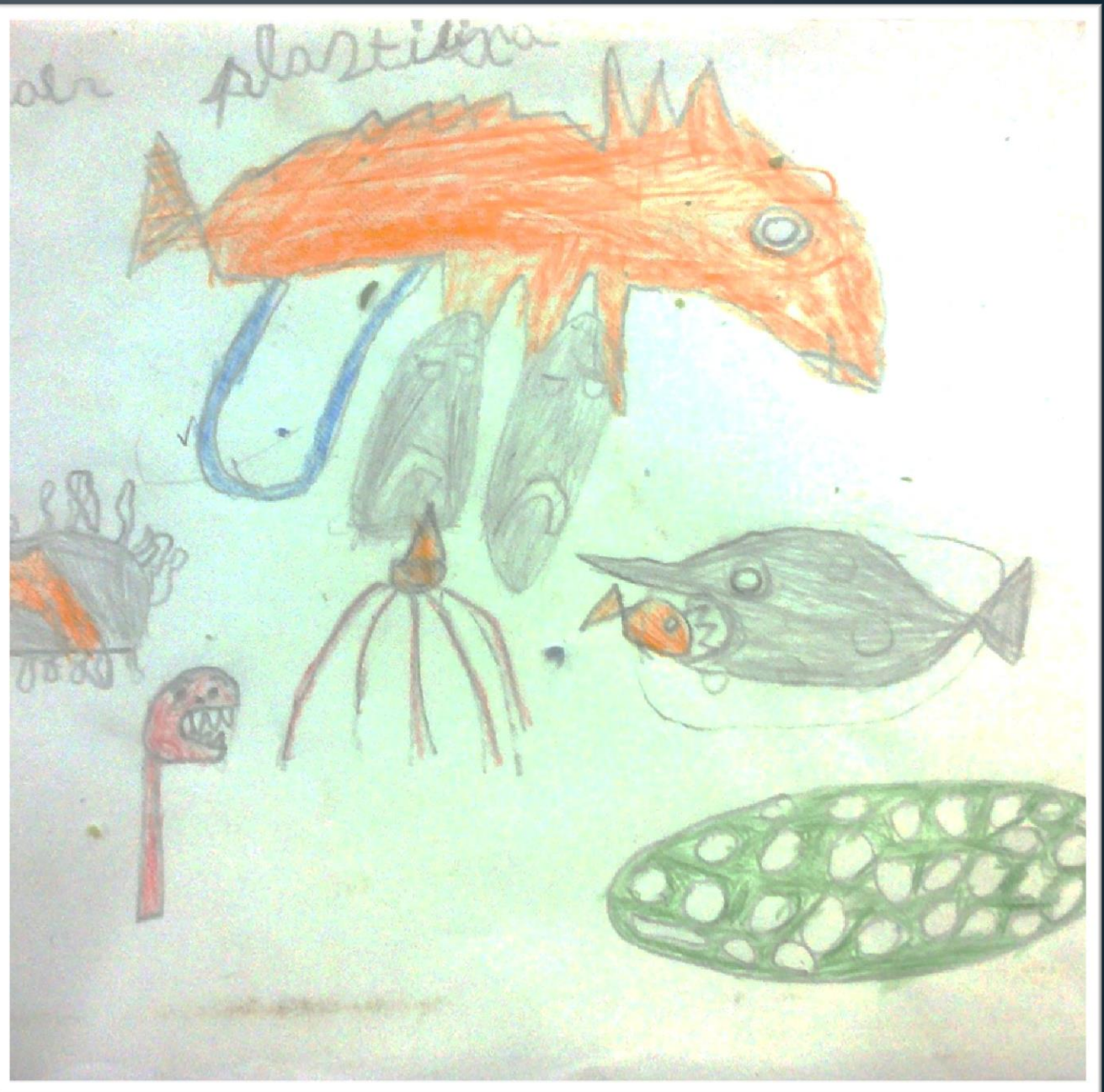
El pez hacha

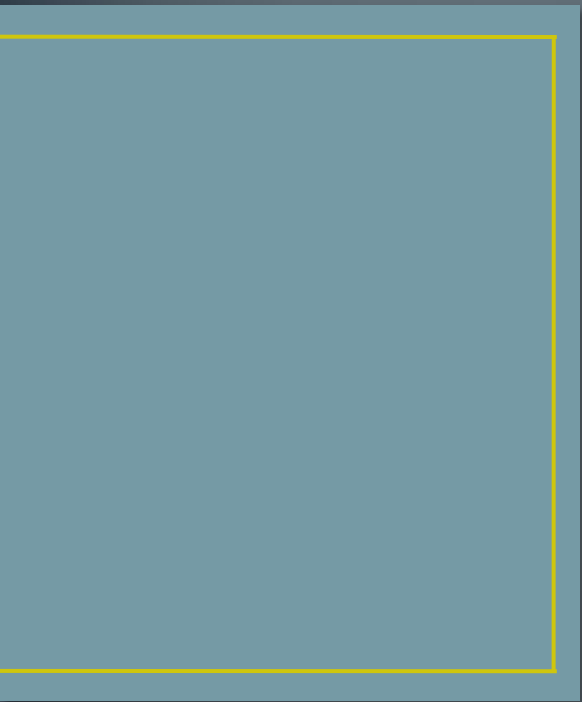
Experiencia: Dibujo, composición.



La propuesta gira entorno a la realización de una composición a partir de lo realizado en la actividad anterior. Al igual que en la segunda actividad, a la temática de motivación se le agrega un condimento más para que no se torne repetitiva y aburrida.







Segunda experiencia: Modelado.

Materiales: Masa
de harina leudante
coloreada

Tema: foto de fiesta marina









