

[VII] JORNADAS DE
INVESTIGACIÓN

[I] FORO DE INICIACIÓN
A LA INVESTIGACIÓN

Indagaciones
contemporáneas
en el territorio.

Díálogos y
confrontaciones
disciplinares.

Arte y contemporaneidad | Educación e innovación | Visualidades, territorios y desarrollo local
7, 8 y 9 de octubre de 2015 | Facultad de Arte y Diseño | Universidad Nacional de Misiones

PROGRAMA



MAÑANA

[7 de octubre de 2015]

9,00hs. APERTURA I FORO DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN Y VII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN APOAVA.

9, 40hs. DEL PLAN AL OBJETO. APLICACIÓN DE PLAN DE TRABAJO COMO BECARIA DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN.

Lic. Valeria Anzuate/ valeriaanzuate@hotmail.com

Beca de Iniciación FyD.

Directora: Mgter. Mirta Rossetti.

Proyecto: EL DISCURSO DEL OBJETO. SEGUNDA PARTE: OBJETOS ARTÍSTICOS, OBJETOS DE DISEÑO, OBJETOS ESTÉTICOS. Código 16D/172

Arte y contemporaneidad

_ SISTEMA DE AUTOGESTIÓN DE INFORMACIÓN CULTURAL DE MISIONES, ARGENTINA.

Lic. Valeria Darnet/ licvaleriadarnet@gmail.com

Beca de Iniciación CEDIT.

Directora Mgter. Gladys M. Ostachuk

Visualidades, territorios y desarrollo local

_ LOS SISTEMAS SOCIO-TÉCNICOS DE LOS PUEBLOS GUARANI MBYA DE MISIONES.

Prof. Yesica Núñez/ yesi1903@gmail.com

Beca de iniciación FyD

Directora Prof. Esp. María Alejandra Camors

Proyecto: La cultura tecnológica de los pueblos guaraníes mbya de Misiones. Estudi exploratorio de los sistemas socio-técnicos. Código: 16/D177

Visualidades, territorios y desarrollo local

_ INVESTIGACIÓN-ACCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIONES.

Dg. Gabriel González/ gabrielhgonzalez@gmail.com

Beca de iniciación CEDIT

Directora: Mgter. Mirta Rossetti;

Visualidades, territorios y desarrollo local

Espacio de preguntas y debate_ [Break]
Moderador: Valeria Darnet

11,10hs. PRODUCCIÓN CAÑERA ARTESANAL: OPTIMIZACIÓN DEL PROCESO PRODUCTIVO Y ERGONÓMICO PARA PEQUEÑOS PRODUCTORES.

Olivera, Gilda Sabrina/ gso.gilly@gmail.com

Beca de iniciación CEDIT.

Director: D.I. Pablo Bianchi

Visualidades, territorios y desarrollo local

_ LA INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA PERFORMANCE EN MISIONES

Santiago N. Krause / santiagokrause@gmail.com

Beca de Iniciación CIN

Directora. Lic. Esp. Cécica Christensen

Proyecto: Movilidad y arte contemporáneo: trayectorias en el NEA. Código 16/D168

Arte y contemporaneidad

_ INFLUENCIA DE LOS IMAGINARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN OBJETO DE DISEÑO.

Sonia Elizabeth Navarro

navarrosonia@yahoo.com.ar

Beca de iniciación FyD

Director: Patricio Nadal

Proyecto: (Re)Presentaciones de la yerba mate. Componentes visuales, simbólicos y denominación de los envases de yerba mate en Misiones. Código:16/D171

Visualidades, territorios y desarrollo local

_ REGISTROS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS URBANAS EN LA CIUDAD DE POSADAS- MISIONES

Sofía Aixa M.Guzmán/aixaguzman93@gmail.com

Beca de Iniciación CIN

Directora Mgter. Gladys M. Ostachuk

Proyecto: Pintadas urbanas: desbordes disciplinares. Código: 16/D185

Arte y Contemporaneidad

Espacio de preguntas y debate_ [Almuerzo]
Moderador: Gilda Olivera

TARDE

[7 de octubre de 2015]

16,00hs. PASTA DE ARCILLA + PAPEL DE FIBRAS VEGETALES UTILIZADAS EN LA CESTERÍA GUARANÍ.

Florencia Soarez/ soarez.florencia@gmail.com

Beca de Iniciación FyD.

Directora: Dra. Alicia Guzmán

Proyecto: Estudio de las fibras vegetales utilizadas en la cestería guaraní como materia prima para la fabricación de papel de fibras artesanales.

Código 16/D156

Visualidades, territorios y desarrollo local

_ LA IMPORTANCIA DEL PACKAGING COMO VALOR AGREGADO COMERCIAL Y CULTURAL.

Raquel A. López/ raquelanalía.lopez@gmail.com

Beca de iniciación FyD

Directora: Dra. Alicia Guzmán

Proyecto: Estudio de las fibras vegetales utilizadas en la cestería guaraní como materia prima para la fabricación de papel de fibras artesanales.

Código 16/D156

Visualidades, territorios y desarrollo local

_ LA INTERVENCIÓN DEL DISEÑO EN LA PRODUCCIÓN ARTESANAL.

Fernando E. Perini/ ezequielperini.di@gmail.com

Beca de iniciación FyD

Director: D.I. Javier Balcaza

Proyecto: La lana como material de diseño.

Código: 16/D161

Visualidades, territorios y desarrollo local

_ PAPEL DE FIBRAS VEGETALES Y ARCILLA (PAPERCLAY) PARA EL MÓDULO DE FORMAS ORGÁNICAS.

Silvia R. Ostrowski/ rominaostrowski@hotmail.com

Beca de Iniciación CIN

Directora: Dra. Alicia Guzmán

Proyecto: Estudio de las fibras vegetales utilizadas en la cestería guaraní como materia prima para la fabricación de papel de fibras artesanales.

Código 16/D156

Visualidades, territorios y desarrollo local

_ RELEVAMIENTO, ANÁLISIS Y PROPUESTA DE DISEÑO TIPOGRÁFICO PARA LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIVELES INICIALES Y PRIMER GRADO DE LA PROVINCIA DE MISIONES.

Paola Rodríguez/ paolasupkova@icloud.com

Beca de iniciación CEDIT.

Directora: D.g. Daniela Pasquet

Educación e innovación

Espacio de preguntas y debate_ [Break]
Moderador: Fernando Pierini

TARDE

[7 de octubre de 2015]

17,45hs. CONFECCIÓN DE INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS PARA EL ANÁLISIS DE LAS PINTADAS URBANAS DE LA CIUDAD DE OBERÁ- MISIONES

Troche, Yesica Analía/ yesicat.dg@gmail.com

Beca de Iniciación CIN.

Directora: Mgter. Mariana Oeyen

Proyecto: Pintadas urbanas: desbordes disciplinares.

Código: 16/D185

Arte y contemporaneidad

_ DISEÑO DE IDENTIDADES COMUNITARIAS, UN PROCESO COOPERATIVO.

DISCURSOS IDENTITARIOS COMO OBJETOS DE DISEÑO EN ORGANIZACIONES DE BASE TERRITORIAL: CLUBES, COOPERATIVAS Y COMISIONES VECINALES.

Rodrigo Ríos Gimenez/ rodrigoriosgimenez@gmail.com

Beca de iniciación FyD

Directora: Mirta Rossetti

Proyecto: EL DISCURSO DEL OBJETO. SEGUNDA PARTE: OBJETOS ARTÍSTICOS, OBJETOS DE DISEÑO, OBJETOS ESTÉTICOS. Código 16D/172

Visualidades, territorios y desarrollo local

_ DEL PAPEL AL USO DEL ESPACIO. EL DISEÑO COMO GENERADOR DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN LA APROPIACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS PRIMERAS FORMAS ALFABÉTICAS BÁSICAS

Walter G. Lagostena/ walter.lagostena@gmail.com

Beca de iniciación CEDIT.

Directora: D.g. Daniela Pasquet

Educación e innovación

_ MOVILIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO. TRAYECTORIAS EN MISIONES

María Jimena Bueno / jimebueno@gmail.com

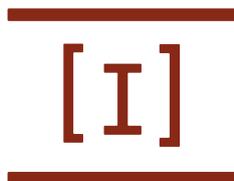
Beca de Iniciación CIN.

Directora. Lic. Esp. Cécica Christensen

Proyecto: Movilidad y arte contemporáneo: trayectorias en el NEA. Código 16/D168

Arte y contemporaneidad

Espacio de preguntas y debate_ [Cierre]
Moderador: María Jimena Bueno



FORO DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

MAÑANA

[8 de octubre de 2015]

9,00 hs._ PARQUE DE LAS NACIONES DE OBERÁ, MISIONES

Pablo Lucero/ pablolucero@celobera.com.ar
Boris Gutawski/ borysgutawski@arnet.com.ar
Leonardo David López/ leolopezdg@gmail.com
Soraya Franco/ sorayafranco1@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

_PATRIMONIOS IDENTITARIOS MISIONEROS: COLECTIVIDAD NÓRDICA, OBERÁ, MISIONES.

Erminia Silvero/ erminiasilvero@yahoo.com.ar
Marta Rombo/ mlrombo@hotmail.com
Nelly Dolores Amaro/ amarone@arnet.com.ar
Mauro Perasso

Visualidades, territorios y desarrollo local

_PROYECTOS DE ICONOGRAFÍA EN ARGENTINA, BRASIL, PARAGUAY.

Patricio Héctor Nadal/ patricionadal@hotmail.com
María Blanca Iturralde/ mblancai@hotmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

_INVENTARIO DE MURALES DE LA CIUDAD DE OBERÁ.

Omar Datschke/ omardatschke@yahoo.com
Ariadna Casabone/ ari_casabone@yahoo.com.ar

Arte y Contemporaneidad

Espacio de preguntas y debate_ [Break]

Modera: Pablo Lucero

10,35hs._ MAT2, ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO LOCAL EN INNOVACIÓN Y MATERIALES: DE LA EXPERIMENTACIÓN CON RESIDUOS A PROPUESTAS PARA EL DISEÑO DE MATERIALES.

María Sanchez/ mariasanchezbaires@gmail.com

Educación e Innovación

_ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE DESARROLLO LOCAL: EMPRENDIMIENTOS BASADOS EN EL DISEÑO Y LA SUSTENTABILIDAD

Pablo Bianchi/ pablo@pablobianchi.info
Laura Díaz/ lauramarieldiaz@gmail.com
Sergio Nielsen/ nisean_21@yahoo.com.ar
Gilda Olivera/ gso.gilly@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

_(RE) PRESENTACIONES DE LA YERBA MATE. COMPONENTES VISUALES Y SIMBÓLICOS DE LOS ENVASES DE YERBA MATE EN MISIONES.

Patricio Héctor Nadal/ patricionadal@hotmail.com
Daniela S. Pasquet/ danielapasquet@hotmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

_DISEÑO Y USO DE MATERIALES EDUCATIVOS DIGITALES. ADECUACIÓN AL TALLER DE DISEÑO GRÁFICO Y AL PROCESO DE REALIZACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS.

María Angelinia Denti/ angelinadg@gmail.com

Educación e Innovación

Espacio de preguntas y debate_ [Almuerzo]

Modera: Angelina Denti

TARDE

[8 de octubre de 2015]

16hs._ PINTADAS URBANAS: DESBORDES DISCIPLINARES.

Gladys M. Ostachuk/ gostachuk@arnet.com.ar
Célica Christensen/ celica.ch@gmail.com
Valeria Darnet/ licvaleriadarnet@gmail.com
Claudia A. Procopio/ procopioclaudia@yahoo.com.ar
Rocío Mikulic/ mosca_surrealista@hotmail.com

Arte y Contemporaneidad

_EL USO DEL AULA VIRTUAL Y LA PROMOCIÓN DE LA REFLEXIÓN EN EL PROCESO DE REALIZACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS.

Carina Verónica Spinozzi/ dgcarina@gmail.com
María Angelinia Denti/ angelinadg@gmail.com
Nancy Rosa Niezwida/ nancyniezwida@gmail.com

Educación e Innovación

_EDUCACIÓN TECNOLÓGICA DESDE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. VOCES DE UN PROCESO PARTICIPATIVO.

Ivonne Stella M. Aquino/ aquino_ivonne@yahoo.es
María Alejandra Camors/ alecamors@gmail.com
Cecilia Cristina Figueredo/ cristinafi1@yahoo.com.ar
Marta Rombo/ mlrombo@hotmail.com
Yesica Núñez/ yesi1903@gmail.com

Educación e Innovación

Espacio de preguntas y debate_ [Break]

Modera: Célica Christensen

17,15hs._ LA FOTO ESTÁ. ALGUNAS RELACIONES ENTRE IMAGEN, REFERENCIA Y REALIDAD.

Sergio O. De Miranda/ sergiodemiranda@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

_CRUZACALLE! COMO ANTECEDENTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "PINTADAS URBANAS. DESBORDES DISCIPLINARES"

Hector Borges/ dossonmucho@gmail.com
Valeria Anzuete/ valeriaanzuate@hotmail.com

Arte y Contemporaneidad

_TRAYECTORIA- MOVILIDAD DEL PRODUCTOR: AVANCES.

Célica Christensen/ celica.ch@gmail.com
Juan E. Kislo/ jankislo@gmail.com
María Cecilia García/ ceciliagarcia@gmail.com
Mariana Oeyen/ moeeyen@gmail.com
Sergio de Miranda/ sergiodemiranda@gmail.com

Arte y Contemporaneidad

Espacio de preguntas y debate_ [Corte]

Modera: Sergio O. De Miranda

MAÑANA

[9 de octubre de 2015]

9,00hs._ COMPETENCIAS Y COOPERACIÓN. AMPLIACIÓN DEL MERCADO DE TRABAJO RURAL A PARTIR DE LA INCORPORACIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL.

Javier A. Balcaza/ javierbalcaza@fayd.unam.edu.ar
Fernando Kraus/ fernandogustavokraus@gmail.com
Iván Ezequiel Riquelme/ riquelmeivan90@gmail.com
Pablo Andrés Vera/ vera.pablofdi@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

_IDENTIDADES VISUALES EN TERRITORIOS CONTEMPORÁNEOS.

Daniela S. Pasquet/ danielapasquet@hotmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

_MATERIALIDADES Y SIGNIFICACIONES EN LA REGIÓN DE MISIONES.

Leandro Laurencena/ laurencena78@yahoo.com.ar
Laura Mariel Díaz/ lauramarieldiaz@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

_AGRESTES E INADVERTIDOS.

Carlos Alberto Wall/ carwall@gmail.com
Claudia Marinario/ claudia_marinario@arnet.com.ar
Jorge Alberto Arcieri/ joar03@yahoo.com.ar
Erick Pertile/ erickunam2010@yahoo.com.ar
Carlos María Wall/ wall_carlos@yahoo.com.ar

Visualidades, territorios y desarrollo local

Espacio de preguntas y debate_ [Break]

Modera: Javier Balcaza

10,35hs._ SINERGIA SOCIAL EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS COLECTIVAS. LA MIRADA DE LOS PARTICIPANTES.

Nélida Lastenia Wall/ wallnel@yahoo.com.ar
Mónica S. Haydar/ monisolhaydar@yahoo.com.ar
Alejandra Romero/ mariaalejandra570@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

_VALORANDO LAS HISTORIAS DE VIDA Y PRODUCCIONES DE ARTISTAS REGIONALES CON LOS NIÑOS/AS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA 445

Lucinda Balbuena/ luz_balbuena@hotmail.com
Karina Sureda/ karinasureda@yahoo.com.ar
Anahí González/ orchid500@gmail.com
Alejandro Wall/ Alejandro_wall@hotmail.com
Anael Villalba/ anael.villalba@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

_TEMPLOS Y CASAS DE CULTO DE OBERÁ, MISIONES. UNA MUESTRA DE ARQUITECTURA Y ARTE RELIGIOSOS

Pablo Lucero/ pablolucero@celobera.com.ar
Boris Gutawski/ borysgutawski@arnet.com.ar
Leonardo David López/ leopolilla@hotmail.com
Soraya Franco/ sorayafranco1@gmail.com
Alejandra Romero/ mariaalejandra570@arnet.com.ar

Visualidades, territorios y desarrollo local

Espacio de preguntas y debate_ [Cierre]

Modera: Nélida Wall

[VII] JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

POSTERS

Jueves 09:30hs_ EDUCACIÓN TECNOLÓGICA. CONSTRUCCIÓN DE UNA PRAXIS REFLEXIVA DE LAS TRAYECTORIAS INTERDISCIPLINARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE.

María Cecilia García/ cecigarciaceci@gmail.com

Liliana García/ liga092009@hotmail.com

Sergio Sedoff/ sergiosedoff@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

Jueves 10:00hs_ EL LENGUAJE VISUAL DE LOS NIÑOS MBYÁ GUARANÍ A TRAVÉS DEL DIBUJO.

Mariela Montero Santander/ marielamontero@gmail.com

Mónica Beatriz Elorz/ mbelorz@yahoo.com.ar

Raquel Ciabocco/ rvciabocco@hotmail.com

Norma Antúnez/ antunez191@yahoo.com.ar

Nélida Campodónico/ camponelida@yahoo.com.ar

Educación e Innovación

Jueves 10:30hs_ CERÁMICA GUARANÍ. MANIFESTACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA REGIÓN DE LAS MISIONES. V,TyDL

Silvia Virginia Jordán/ silviavjordan@gmail.com

Andrea M. Dormond/ andreadormond@yahoo.com.ar

Mirna Edith Rivas/ mirnaedithrivas@gmail.com

Carlos Antonio Boián/ boicar@hotmail.com

Claudia Rosana Villalba/ claudiavillalba@hotmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

Jueves 11:00hs_ CULTURA TECNOLÓGICA DE LOS PUEBLOS GUARANÍ MBYÁ DE MISIONES. MIRADAS SOBRE EL COMPLEJO SOCIO-TÉCNICO.

María Alejandra Camors/ alecamors@gmail.com

Yesica Núñez/ Yesi1903@gmail.com

Benjamín Correa/ bejamin.ecorrea@gmail.com

Silvia Mullarch/ silviamullarch91@gmail.com

Julio Baez/ julnorriss@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

Jueves 11:30hs_ ESTUDIO DE LAS FIBRAS VEGETALES UTILIZADAS EN LA CESTERÍA GUARANÍ COMO MATERIA PRIMA PARA LA FABRICACIÓN DE PAPEL CON FINES ARTESANALES.

Alicia M. Guzmán/ aliciaguz@arnet.com.ar

Rita Bulffe/ itabul@hotmail.com

Norma T. Antúnez/ antunez191@yahoo.com.ar

Adriana M. Ibañez/ adri939@hotmail.com

Raquel A. López/ raquelanalia.lopez@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

Viernes 09:30hs_ MAPAS LOCALES DE DISEÑO Y ARTE CONTRACULTURAL.

Gabriel Gonzalez/ gabrielhgonzalez@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

Viernes 09:30hs_ MAPAS LOCALES DE DISEÑO Y ARTE CONTRACULTURAL.

Gabriel Gonzalez/ gabrielhgonzalez@gmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

Viernes 11:00hs_ DIBUJO. PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN PRIMER AÑO DE LAS CARRERAS PROFESORADO Y LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS.

Mariela Montero Santander/ marielamontero@gmail.com

Carmen Mabel Dieminger/ caroliglas@yahoo.com.ar

Mario Kitagrocki/ mariokitagrocki@yahoo.com.ar

Silvia Irma Espinosa/ silviaynene@hotmail.com

Estela Picq/ picqestela@yahoo.com.ar

Educación e Innovación

Viernes 10:00hs_ CONFIGURACIONES VISUALES Y CULTURALES: LA EXPERIENCIA SENSIBLE COMO CLAVE DEL PROCESO CREATIVO.

Mary Pellizzer/ mary_pellizzer@yahoo.com.ar

María M. Quinteros/ maguin@gmail.com

Norma Fernández Flores/ educación.derecho@hotmail.com

Marcia Yanina Grün/ mar_yani_3@hotmail.com

Visualidades, territorios y desarrollo local

Viernes 10:30hs_ PASTA DE ARCILLA + PAPEL DE FIBRAS VEGETALES.

Alicia M. Guzmán/ aliciaguz@hotmail.com

Rita Bulffe/ itabul@hotmail.com

José L. Grossi/ artesjg@gmail.com

Liliana Piva/ liliana-piva@hotmail.com

Eugenio Schutz/ eugenioschutz@yahoo.com.ar

Visualidades, territorios y desarrollo local

Viernes 11:00hs_ DIBUJO. PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN PRIMER AÑO DE LAS CARRERAS PROFESORADO Y LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS. Eel

Mariela Montero Santander/ marielamontero@gmail.com

Carmen Mabel Dieminger/ caroliglas@yahoo.com.ar

Mario Kitagrocki/ mariokitagrocki@yahoo.com.ar

Silvia Irma Espinosa/ silviaynene@hotmail.com

Estela Picq/ picqestela@yahoo.com.ar

Educación e Innovación



INFORMES

Secretaría de Investigación - APOAVA, Facultad de Arte y Diseño, UNaM
Carhué 832, Oberá - CPA N3365BCB - 03755
40-9660 // 40-1150 // 40-6601 int 112
investigacion@fayd.unam.edu.ar