

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO - UNaM
SECRETARIA DE INVESTIGACION APOAVA

4 Becas INICIACION EN INVESTIGACIÓN

(Reservado para Graduados)

DESTINATARIOS:

Graduados de las carreras: Profesorado en Educación Tecnológica, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Profesorado en Artes Plásticas y Licenciatura en Artes Plásticas de la Facultad de Arte y Diseño - UNaM, para desempeñarse en proyectos de investigación aprobados por Consejo Directivo.

REQUISITOS GENERALES:

El aspirante deberá cumplimentar los siguientes requisitos:

1. Poseer título de grado expedido por la Facultad de Artes UNaM
2. Poseer un promedio general no inferior a siete (7)
3. Comprometerse a cumplir 10 horas semanales de labor.
4. Presentar Curriculum Vitae con documentación probatoria certificada (según anexo IV)
5. Aval del director del proyecto de investigación, quien será el director de beca
6. No podrá postularse quien haya sido adjudicatario de una Beca de Iniciación.

JURADO:

La Secretaria de Investigación y el Consejo de Investigación proponen el siguiente jurado constituido por: un director, un co-director y un director temático en proyectos de investigación acreditados; y podrá participar un observador becario de auxiliar - iniciación según el caso (para la entrevista personal se convocará al Director de beca).

Titulares	Suplentes
SAN MARTIN, CLAUDIA	ALIAGA, MARIA DOLORES
BALCAZA, JAVIER	DE MIRANDA, SERGIO
DARNET, VALERIA	FIGUEREDO, CECILIA
PEDROZO, YOHANA	LEON, SANDRO

MONTO: \$ 2.000.—(Pesos: dos mil)

CRONOGRAMA:

Publicación del concurso	12 AL 20 DE Octubre de 2017
Inscripción a las becas	23 de Octubre al 3 de Noviembre de 2017
Publicación de los aspirantes	6 y 7 de Noviembre de 2017
Impugnación al jurado	8 al 10 de Noviembre de 2017
Reunión del Jurado	13 al 17 de Noviembre de 2017
Notificación del Dictamen	20 al 22 de Noviembre de 2017
Impugnación del Dictamen	23 al 27 de Noviembre de 2017

INSCRIPCIONES:

Los candidatos deberán presentar en Secretaría de Investigación, de acuerdo a los plazos estipulados en el llamado a concurso, un (1) ejemplar de la siguiente documentación:

1. Completar ficha de inscripción (ANEXO VII),
2. Copia de título de grado,
3. plan de tareas y cronograma a desarrollar en el proyecto de investigación (ANEXO VIII)
4. aval del director (ANEXO VII), y
5. curriculum vitae con documentación probatoria certificada (ANEXO III).

Informes:

Secretaria de Investigación APOAVA

“2017 - Año de las Energías Renovables”

NOMBRE DEL PROYECTO	DIRECTOR / CO-DIR / DIR. A. TEM	INICIO	FIN	COD. UNAM	RES C.D.
ETNOPLASTICOLOGÍA ARTÍSTICA VISUAL DE LA CESTERÍA Y LA TALLA GUARANI - MBYA	Dir. OKULOVICH, Eva Isabel CoDir. ANGER, Graciela	01/01/2014	31/12/2017	16/D175	092/14
CATALOGACIÓN DE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA GUARaní PERTENECIENTE A COLECCIONES ARGENTINAS	Dir. JORDÁN, Silvia Co_dir. DORMOND, Andrea Dir.A.Tem POUJADE, Ruth Adela Dir. A.Tem RIVAS, Mirna	01/01/2015	31/12/2018	16/D181	036/15
LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA: UN OBSERVATORIO DE CULTURA VISUAL	Dir. PELLIZZER, Mary	01/01/2015	31/12/2017	16/D182	037/15
VALORANDO LAS HISTORIAS DE VIDA Y PRODUCCIONES DE ARTISTAS REGIONALES CON LOS ALUMNOS/AS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA 445	Dir. BALBUENA, María Lucinda	01/01/2015	31/12/2017	16/D184	040/15
PINTADAS URBANAS: DESBORDES DISCIPLINARES	Dir. OSTACHUK, Gladys Co-Dir CHRISSETENSEN, Celica DirATem DARNET Valeria	01/01/2015	31/12/2017	16/D185	039/15
PICADA BONPLAND A YERBAL VIEJO. HACIA UNA PUESTA EN VALOR DE SU PATRIMONIO CULTURAL EN IMAGENES	Dir. WALL, Carlos Co-Dir MARINARO, Claudia	01/01/2016	31/12/2018	16/D188	101/16
ESTUDIO EXPERIMENTAL DE LA PULPA DE PAPEL ARTESANAL DE FIBRA CELULÓSICA NO MADERABLE EN LA MEZCLA PARA LA PREPARACIÓN CON LA ARCILLA PAPER CLAY – PASTA CERÁMICA CON PAPEL	Dir. GUZMÁN, Alicia CoDir. BULFFE, Rita	01/01/2016	31/12/2017	16/D189	102/16
DINÁMICAS Y LOGICAS COMUNICACIONALES EN LA ESFERA PUBLICA MEDIÁTICA EN MISIONES	Dir. MILLAN, María del Rosario	01/01/2016	31/12/2017	16/D190	104/16

EL COLLAGE Y SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS EN EL DIBUJO DE PRIMER AÑO DE ARTES PLÁSTICAS	Dir. MONTERO, Mariela	01/01/2016	31/12/2017	16/D191	100/16
ANALISIS DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS MÓVILES. UN CASO DE INVESTIGACIÓN – ACCION EN LA FAYD	Dir. WALL, Nélide CoDir DENTI, Maria Angelina	01/01/2016	31/12/2019	16/D192	099/16
CULTURA MULTIMEDIAL EN EDUCACIÓN. DISPOSITIVOS PEDAGÓGICOS EN ACCION	Dir. CAMORS, Alejandra Dir. A.Tem. NUÑEZ, Yesica	01/01/2016	31/12/2019	16/D193	098/16
MEMORIA DE LA VIDA SOCIAL DE LA CIUDAD DE OBERA EN FOTOGRAFIAS 1928 - 1978	Dir. ITURRIETA, Maria Fernanda	01/01/2016	31/12/2019	16/D194	124/16
OTRO OBJETO. DEVIRAS INTERDISCIPLINARIAS EN ESPACIOS PERFERICOS	Dir. CHRISTENSEN, Celica CoDir. DE MIRANDA, Sergio Dir.A.Tem. PASQUET, Daniela	01/01/2016	31/12/2019	16/D195	067/16
PROFUNDIDAD, FACHINAL Y GARUPA. TRES LOCALIDADES PARA DES-ENTENDER EL DISEÑO EN MISIONES	Dir. DE MIRANDA, Sergio CoDir. BALCAZA, Javier	01/01/2016	31/12/2019	16/D196	103/16
DISEÑO GUARANI – JESUITICO. CARACTERIZACIÓN E INNOVACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL EN LA ZONA CENTRO DE MISIONES	Dir. NADAL, Patricio Co-Dir ITURRALDE, María Blanca	01/01/2016	31/12/2019	16/D197	096/16
ESTRATEGIAS DE FORTALECIMIENTO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN DE LA CARRERA DE DG DE LA FAYD DE LA UNAM. UN TRANSITO ENTRE LA VIDA ACADÉMICA Y	Dir. NADAL, Patricio Co-Dir ITURRALDE, María Blanca	01/01/2016	31/12/2019	16/D198	198/16

LA PROFESIONAL					
<i>NOMBRE DEL PROYECTO</i>	<i>DIRECTOR / CO-DIR / DIR. A. TEM</i>	<i>INICIO</i>	<i>FIN</i>	<i>COD. UNAM</i>	<i>RES C.D.</i>
EL VALOR DE LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRIA EN EDUCACION ARTISTICA	Dir. SAN MARTIN, Claudia	01/01/2017	31/12/2018	16/D199	128/17
ARQUITECTURA EN POSADAS. DESDE TRINCHERAS DE SAN JOSE HASTA LA PROVINCIALIZACIÓN DE MISIONES	Dir. LUCERO, Pablo	01/01/2017	31/12/2020	16/D200	129/17
LOS ESPACIOS SIMBOLICOS EN EL ARTE PUBLICO ARTISTICO EDUCATIVO EN EL CONTEXTO DE MISIONES. EL ARTE DE INTERVENCIÓN / ACCION EN EL ESCENARIO LOCAL	Dir. FISCHER, Liliam	01/01/2017	31/12/2020	16/D201	130/17
ENTORNOS VIRTURALES DE APRENDIZAJE. TENSIONES EN LOS PROCESOS UNIVERSITARIOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	Dir. AQUINO, Ivonne Co-dir CAMORS, Maria Alejandra Dir A tem FIGUEREDO, Cristiina	01/01/2017	31/12/2020	16/D202	131/17
APORTACIONES EPISTEMOLOGICAS Y METODOLOGICAS AL DISEÑO DE PROYECTOS EN INVESTIGACIONES ARTISTICAS DE GRADO	Dir. OKULOVICH, Eva Co dir – ANGER, Graciela	01/01/2017	31/12/2020	16/D203	132/17
COMPRESION DEL FENOMENO DEL DISEÑO INDUSTRIAL EN EL AMBITO DEL PROYECTO FINAL DE TESIS. DESARROLLO DE UNA METODOLOGIA PARA LA ACCION EN EL MEDIO – PARTE 2	Dir. SANCHEZ, Maria	01/01/2017	31/12/2018	16/D204	133/17
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y PRODUCCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN UN ESPACIO PERIFERICO Y DE FRONTERA (MISIONES)	Dir. ALIAGA, M. Dolroes coDir GARCIA, M. Cecilia	01/01/2017	31/12/2020	16/D205	134/17