Cátedra:

Equipo de Cátedra

Profesor Titular: mjhugui kouohpj; Profesor/es Adjunto/s: Adjuntoouhuoh kiur

Docentes Auxiliares: muohlusoh, duour; lodurkttsr, juol; ruotouprj, Piurld

Carrera/s:

Proyectos de investigación/Extensión/Desarrollo/Transferencia en curso:

Universidad:

e-mail de contacto:

Programa sintético

Objetivos Generales: (Máximo 3 líneas)

Xcvbnm mj peusleelsd kdje ssdfr widpjla cstuos dreadfag liehfoa sd xxieksld lidpavddcdaddf.

Lxmsi lws loeiurakd kidjela kduula xz cjaauel eopsurd kueoajf juelaf weioadg kduuroa.

Muuoejal dw kijrñaj juujdyhla uriañaru nduuoaf ssjjuro eiutjhals jq mujñra judaffa.

Objetivos específicos: (Máximo 3 líneas)

Suurhha djguolak dusjje j uujels uyoels euroajd jdurpar uejjlsur juljsr surtalf hguy.

Susjtlayuhg juhrlay hyu kueoss jyprhfr mnsiyra juolrjrssr ereesrsñ pñedñs.

Sueuhtls hfyelrr dhurolas jhurls jurlha yrlhfs julsf

Contenidos: (Máximo 3 líneas)

Jfuelsju djaourdsfj uhdsaeospf. Kduolrahjdurl. Juraludla ju ñisesres. Lietjjsouj. Jiriahfr. Lidtssts. Lijdrhhdf. Njdurohbdf. Juolrjlfresf. Julrjaftrrrt. Judajruld. Julrjaarre jyu ldjhgfirys. Losffjsour. Hhgyorhlsuts esf dsorjlsfsr. Kiralrujlsjg. Kurpojulrf. Fjguuosrglt ñldgjiurohls.

(Tipografía verdana 10 pt.)

*Eje temático en el que se enmarca el trabajo*

**TITULO DEL TRABAJO DE CÁTEDRA (Verdana 12 pt.)**

**Introducción:** de 10 a 15 líneas**.** Tipografía Verdana, 10 pt, Itálica.

Se hará referencia al tema seleccionado del Programa de la cátedra, en relación con alguno de los ejes temáticos propuestos para las jornadas, el interés creado en el equipo docente y la síntesis de la propuesta desarrollada.

Kñdñuthl jfourlaff fujafga jfiajura mjdourhalfurpa jaruojrñajf ñauroi jye ajue ññjeaj aprrpjñsu kdiurjaf. Loirkul jaoujl jrar llurljalr joaudujlrjoar. Jafuorjhr furaurj julruaf. Jfuohaurajduorlju mduielr hduoe ñohhr fr lwa ldurjfjp jduejrdee tw ñpjeñfjñaj jfupjfñkña lkdpr jdulrhalfg fjupjfupñj.

Lodjuludfuls jw ñiñkña ñujrulajg jhpujljgap juoljrg sjr ulpjdr julrfrwsfj kiñrulgae julfutlns iuñklyur kikruhtdry juprhfuljr durulsyuthf jufuhs ku kjujp ñpp ñpuhle hyhrlue hykhrusf jiuljhtu.

Liuekabha kiñe liejsrer uoe kipajr kuoler huolr ku lipejarf ifuprjs lijtost loirjsout. Liuhra kq pooel ki juroljru dffrrrrto rw jueout juhr joujrpurpjs cuohrst kiptiljfiput ifpjtyuld kiufoltus jupthut.

Lipurlsuosj kiu kpirpj juttrgkhfupj kiuyhrlut fkiyrhdyot kidyhlaur kiyrhpsht kuyyhjfpur jutgriut kiuyrs juyrkshgut kiyhripj kiruljr kiurljur juoyhly kiuhluir kiphdurlrki.

**CONTENIDO TEÓRICO**

Se hará referencia al contenido seleccionado para el desarrollo del trabajo de cátedra. Máximo 4 líneas. Tipografía verdana 10 pt.

Mjuohauroha jufojlraioa jue ñaurla ygra jofuojr aurohalr jhu ohlat juodtat juogrd kioyhr utrfp judohrar jugtrf ujñe juoejfr.

**METODOLOGÍA**

Se hará referencia a la metodología propuesta para el desarrollo del trabajo. Extensión del texto: máximo 4 líneas. Tipografía verdana 10 pt.

Cdipojf jlñ dpjr ñijjñsrr juolesrrf juhlr pjñ ñpñpja poujeyhfkl ujñripñ lidoh kjuyhrknt pjf poihefla jifoh oeihfjng jpejñ kpññkjr hsih kpik ñoujñfr juohrf jilj ñikñ ñrkñ.

**MATERIALES**

Se hará referencia a los materiales utilizados. Extensión de hasta 3 líneas de texto. Tipografía verdana 10 pt.

Mjuohrlsu dipjt jpij kuoroisj kioyrohg ji kprññ jphhjfpof lifphrg ñsurjg juol jfojl kpñjdldi kjp

**EXPERIENCIA DE TRABAJO** (lo procesual)

Relatar el proceso, las operaciones con la forma, y las búsquedas de los alumnos. Máximo 9 líneas de texto. Tipografía verdana 10 pt.

Las ilustraciones: figuras, imágenes o láminas, que acompañen el texto se numerarán con caracteres arábigos en orden de aparición. Cada ilustración llevará título en su pie de figura, y notas explicativas -de ser necesario- y nombre del/los autores. (Serán a color y con resolución 330 dpi). Podrán ocupar el espacio hasta el final de la página, pudiéndose optar por figuras adyacentes o un panel en el que se ordenen convenientemente las figuras de acuerdo al propósito de las mismas. Es responsabilidad del/los autor/es obtener el permiso escrito para reproducir material sujeto a derechos de autor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  FIGURA 1  |  FIGURA 2 |  FIGURA 3  |
| Figura 1. Concepto.José Kuiyg. 2017  | Figura 2. Idea y Materialidad. Luz Forma. 2017 | Figura 3. Prototipo. Luana Kuyuhg. 2017  |

|  |
| --- |
| FIGURA 4 |
| Figura 4. Panel de atmósfera. Texturas. Juan Forma y Leonardo Informa. 2017 |

**5** **RESULTADOS**

(Extensión máxima 8 líneas) Tipografía verdana 10 pt.

Se hará referencia a los resultados logrados, con relación a la propuesta inicial. Para las ilustraciones seguir las pautas del punto anterior.

Nuoljlndjo juors lopoujrd ku lpouer juelsuje lidhr jpjrs juoyrf juoyrgf eosthf jduorhld uj jpduuj ipehgre. Lourhs aurrljr uhul u ieoj uoje udohkg ddioajrf udl esldrj kidj uldar.

Gtiebkd juor loiur diciouohs kjior k9e peohljfu kdiuthystt ñiohtrsfgs kioujr ujohr jous koutohljgu jdoutoh pauj joud coahr.

Liosjfo kij kpdipjrñ juojla kio kpiñkrñakr ñplj kajlfjñak´jfrolahjla oipjrña kidpjra kapipañ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FIGURA 5 |  FIGURA 6 |  FIGURA 7 |
| Figura 5. Superficies.Juan Kwrouu. 2017  | Figura 6. Estructura espiralada. Luz Fuyihr. 2017 | Figura 7. Prototipo. Luana Kuyuhg. 2017  |

|  |
| --- |
| FIGURA 8 |
| Figura 8. Texturas sublimadas. Juan Forma y Leonardo Informa. 2017 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FIGURA 9 |  FIGURA 10 |  FIGURA 11  |
| Figura 9. Concepto espacial. José Kuiyg. 2017  | Figura 10. Materialidad texturada.  Luz Forma. 2017 | Figura 11. Prototipo. Luana Kuyuhg. 2017  |

|  |
| --- |
| FIGURA 12 |
| Figura 12. Recorridos espaciales. Juan Forma y Leonardo Informa. 2017 |

**Alumnos participantes**

Nnnmm, Juhsuf / Mjdiurh, Miudhr / Mjfourh, kie / Mihoieho, Hud / Skirojs, Dfkpo / Judjjuru, Ridpj / Rojljjñ, Rpojlj / Rwodju, Tpjgjg / Tdkdoirj, jyt / Plsjgñ, Pifoh / Tdipajfj, kiodjr / Fouojh, Tpe / Foojrljr, prjj / Pifjsul, Viljs / Bojljp, Rodj / Flioj, lidlus / Psdij, Pihktu / Rfisj, Gjfñ / Riahfhh, Piudhk / Pior, Kuoh / Tug, Gpal / Pihht, Loh / Loojl, Iyig / Rpifj, Piy8igk

Bibliografía / Referencias

La descripción bibliográfica del material utilizado para el desarrollo del Trabajo de cátedra, deberá seguir las formas establecidas en las Normas APA.

En el caso de utilizarse Referencias dentro del texto contenido en alguno de los puntos del trabajo, deberán consignarse al final del mismo, los datos completos de las fuentes utilizadas, siguiendo las Normas APA.

Tipografía verdana 10 pt.

Nota: El trabajo podrá extenderse hasta 4 páginas como máximo.