

OBERÁ, Misiones, 02 de julio de 2024.-

**VISTO:** el Expediente FAYD S01: 476/2024, Secretaría Académica: solicita la modificación del Plan de Estudios de la carrera Profesorado en Artes Plásticas - Cambio de condición de cursado de asignaturas, y;

**CONSIDERANDO:**

**QUE** la propuesta fue presentada por la Dirección de la Carrera y por las Áreas: Problemática Visual y Desarrollo Docente.

**QUE** de acuerdo al Artículo N° 29 de la Ley de Educación superior N° 24521 es atribución de las instituciones universitarias el desarrollo de planes de estudio.

**QUE** la Resolución N° 3432/2019 del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, en su Artículo 6° establece que: "*las modificaciones a carreras incorporadas al régimen del artículo 42 de la Ley N° 24.521 en sus sistemas de correlatividades (...) no precisan de aprobación de este Ministerio por no afectar los extremos legales que sobre el particular rigen al Sistema Universitario Nacional, sin perjuicio de lo cual deben ser puestas en conocimiento a los fines de la expedición de diplomas y certificados, de modo que haya posibilidad de ser cotejadas por el área de intervención*"

**QUE** asimismo el Estatuto de la UNaM en su Artículo N° 56, inciso 3, estipula que corresponde al Consejo Directivo proponer al Consejo Superior la creación, modificación y supresión de las carreras de pregrado, grado y posgrado de la Facultad.

**QUE** la Comisión de Enseñanza emitió el Despacho -EN- N°33/24 en el que se sugiere: "*aprobar la modificación del Plan de Estudios de la carrera Profesorado en Artes Plásticas - Cambio de condición de cursado de asignaturas*".

**QUE** el despacho fue tratado y aprobado por unanimidad en la Cuarta Sesión Ordinaria del corriente año, llevada a cabo el día 02 de julio de 2024.

**Por ello:**

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º: APROBAR** la modificación del Plan de Estudios de la carrera **Profesorado en Artes Plásticas** tal como se detalla en el anexo a la presente.

**ARTICULO 2º: PROPONER** al Consejo Superior de la Universidad Nacional de Misiones la aprobación de las modificaciones del Plan de Estudios de la carrera **Profesorado en Artes Plásticas** tal como se detalla en el anexo a la presente.

**ARTÍCULO 4º: REGISTRAR, Comunicar, Notificar y Cumplido, Archivar.-**

**RESOLUCION C.D. Nº: 0 9 3 / 2 4**

erl/odz

  
**Prof. Omar D. Zeppe**  
Secretario Consejo Directivo  
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

  
**Dra. Cécica Christensen**  
Presidenta Consejo Directivo  
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Anexo Resolución C.D. N°: 093/24

Carrera: <b>PROFESORADO EN ARTES PLASTICAS</b> Facultad de Arte y Diseño - Universidad Nacional de Misiones Clasificación: Carrera de Grado - Duración 4 años Plan: 1997- Res. ME 785/01- Versión 2024 TITULO: Profesor/a en Artes Plásticas									
PRIMER AÑO									
COD.		ASIGNATURA	Condic.	Horas Semanales		Rég. Curs.	Horas/Año	CORRELATIVAS	
				Teór.	Práct.			Para Cursar deberá tener regularizada:	Para Rendir o Promocionar, deberá tener aprobada
	<b>1.1</b>	<b>Área Problemática Visual y Tecnológica I</b>					<b>460</b>		
		<b>Percepción Visual</b>							
76	1.1.1.	Visión I	R - P	1	1	1°C	30		
77	1.1.2.	Morfología I	R - P	1	1	1°C	30		
78	1.1.3.	Geometría I	R - P	1	1	1°C	30		
		<b>Talleres</b>							
79	1.1.4.	Dibujo I	R - P	2	3	A	105	76-77-78	76-77-78
80	1.1.5.	Cerámica I	R - P	30'	2	A	53	76-77-78	76-77-78
81	1.1.6.	Escultura I	R - P	30'	2	A	53	76-77-78	76-77-78
82	1.1.7.	Grabado I	R - P	30'	2	A	53	76-77-78	76-77-78
83	1.1.8.	Pintura I	R - P	30'	2	A	53	76-77-78	76-77-78
84	1.1.9	Tecnologías Básicas y Artesanales	R - P	30'	2	A	53		
	<b>1.2</b>	<b>Área Histórico Filosófico I</b>					<b>126</b>		
30	1.2.1.	Integración Cultural	L-R-P	1	1	A	42		
31	1.2.2.	Introducción a la Filosofía	L-R-P	1	1	A	42		
86	1.2.3.	Historia del Arte I	L-R-P	1	1	A	42		
	<b>1.3</b>	<b>Área del Conocimiento Científico I</b>					<b>42</b>		
35	1.3.1.	Introducción a la Investigación	L-R-P	1	1	A	42		
	<b>1.4</b>	<b>Área de Desarrollo Docente I</b>					<b>111</b>		
33	1.4.1.	Problemática Educativa I	R - P	3	1	A	84		
89	1.4.2.	Seminario de Literatura Infantil y Juvenil	R - P	2	1	C	27		
<b>510</b>	<b>1.5</b>	<b>Seminario - Talleres Integradores I</b>	R	40	100	C	140	76-77-78 y el taller elegido	76-77-78 y el taller elegido
Total de horas Reloj				<b>16</b>	<b>22</b>		<b>879</b>		

Anexo Resolución C.D. N°: 093/24

SEGUNDO AÑO									
COD.		ASIGNATURA	Condic.	Horas Semanales		Rég. Curs.	Horas/Año	CORRELATIVAS	
				Teór.	Práct.			Para Cursar deberá tener regularizada:	Para Rendir o Promocionar, deberá tener aprobada
	2.1	<b>Área Problemática Visual y Tecnológica II</b>					504		
		<b>Percepción Visual</b>							
91	2.1.1.	Visión II	R - P	1	1	A	48	76	76
92	2.1.2.	Morfología II	R - P	1	1	A	48	77	77
93	2.1.3.	Geometría II	R - P	1	1	A	48	78	78
		<b>Talleres</b>							
94	2.1.4.	Dibujo II	R - P	1	2	A	72	79	79
95	2.1.5.	Cerámica II (Mod.-Alf.-Mold.)	R - P	1	2	A	72	80	80
96	2.1.6.	Escultura II	R - P	1	2	A	72	81	81
97	2.1.7.	Grabado II	R - P	1	2	A	72	82	82
98	2.1.8.	Pintura II	R - P	1	2	A	72	83	83
	2.2	<b>Área Histórico Filosófico II</b>					144		
42	2.2.1.	Antropología	L-R-P	1	1	A	48	31	31
101	2.2.2.	Estética I	L-R-P	1	1	A	48	31	31
102	2.2.3.	Historia del Arte II	L-R-P	1	1	A	48	86	86
	2.3	<b>Área del Conocimiento Científico II</b>					48		
104	2.3.1.	Investigación en Arte	L-R-P	1	1	A	48	35	35
	2.4	<b>Area de Desarrollo Docente II</b>					178		
46	2.4.1.	Problemática Educativa II	R - P	1,4	2	A	82	33	33
105	2.4.2.	Estrategia Docente I (Didáctica - Taller de Comunicación)	R - P	1	1	A	48	33	33
106	2.4.3.	Seminarios: Expresión Musical Infantil y Juvenil	R - P	1	1	1° C	48	89	89
520	2.5	<b>Seminario - Talleres Integradores II</b>	R	40	100	C	140	510, el taller elegido y sus respectivas correlativas	510, el taller elegido y sus respectivas correlativas
Total de horas Reloj				17	20		1014		
		<b>Área Instrumentales (Extracurriculares)</b>	L-R-P						
169		<b>Idioma: (deberá elegir uno)</b>							
108		Inglés							
109		Portugués							
111		Alemán							
112		Italiano							
107		<b>Informática</b>							

Anexo Resolución C.D. N°: 093/24

TERCER AÑO									
COD.		ASIGNATURA	Condic.	Horas Semanales		Rég. Curs.	Horas/Año	CORRELATIVAS	
				Teór.	Práct.			Para Cursar deberá tener regularizada:	Para Rendir o Promocionar, deberá tener aprobada
	3.1	<b>Área Problemática Visual y Tecnológica III</b>					360		
		<b>Percepción Visual</b>							
114	3.1.1.	Dibujo III	R - P	2	3	A	120	94	94
115	3.1.2.	Visión III	R - P	1	1	A	48	91	91
		<b>Talleres a Elección (elegirás dos)</b>							
116	3.1.3.	Cerámica III (Mod.-Alf.-Mold.)	R - P	1	3	A	96	95	95
117	3.1.4.	Escultura III	R - P	1	3	A	96	96	96
118	3.1.5.	Grabado III	R - P	1	3	A	96	97	97
119	3.1.6.	Pintura III	R - P	1	3	A	96	98	98
	3.2	<b>Área Histórico Filosófico III</b>					120		
122	3.2.1.	Estética II	L-R-P	1	1	A	48	101	101
123	3.2.2.	Historia del Arte III Historia del Arte Argentino (Seminario)	L-R-P	1	2	1°C	45	102	102
124	3.2.3.	Semiótica (Seminario)	L-R-P	1	2	2°C	27	101	101
	3.3	<b>Área de Desarrollo Docente III</b>					216		
125	3.3.1.	Estrategia Docente II (Didáctica - Taller de Expresión)	R - P	2	2	A	168	46-105	46-105
126	3.3.2.	Seminario de Teatro Infantil y Juvenil	R - P	1	1	A	48	106	106
530	3.4	<b>Seminario - Talleres Integradores III</b>	R	40	100	C	140	520, el taller elegido y sus respectivas correlativas	520, el taller elegido y sus respectivas correlativas
Total de horas Reloj				12	20		836		
CUARTO AÑO									
COD.		ASIGNATURA	Condic.	Horas Semanales		Rég. Curs.	Horas/Año	CORRELATIVAS	
				Teór.	Práct.			Para Cursar deberá tener regularizada:	Para Rendir o Promocionar, deberá tener aprobado
	4.1	<b>Área Problemática Visual y Tecnológica IV</b>					416		
		<b>Percepción Visual</b>							
128	4.1.1.	Análisis de la Imagen	R - P	2	1,3	A	80	115	115
129	4.1.2.	Dibujo IV	R - P	1	4	A	120	114	114

Anexo Resolución C.D. N°: 093/24

		Talleres a Elección (elegirá uno)							
131	4.1.3.	Cerámica IV (Alfarería)	R - P	2	8	A	216	116	116
132	4.1.4.	Escultura IV	R - P	2	8	A	216	117	117
133	4.1.5.	Grabado IV	R - P	2	8	A	216	118	118
134	4.1.6.	Pintura IV	R - P	2	8	A	216	119	119
	<b>4.2</b>	<b>Área Histórico Filosófico IV</b>					<b>96</b>		
136	4.2.1.	Teoría y Crítica del Arte	L-R-P	1	1	A	48	122 - 123	122 - 123
137	4.2.2.	Historia del Arte IV	L-R-P	1	1	A	48	123	123
	<b>4.3</b>	<b>Área de Desarrollo Docente IV</b>					<b>240</b>		
138	4.3.1.	Estrategia Docente III	R - P	2	3	A	120	Aprobado 1° año y Regularizado 2° y 3° años	1°, 2° y 3° año completo
139	4.3.2.	Ejercicio del Rol Docente	R - P	1	4	A	120	Aprobado 1° año y Regularizado 2° y 3° año	1°, 2° y 3° año completo
<b>540</b>	<b>4.4</b>	<b>Seminario - Talleres Integradores IV</b>	<b>R</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>C</b>	<b>140</b>	530, todas las asignaturas de 4° y sus respectivas correlativas	Todas las asignaturas de 1° a 4° año incluye Área Instrumentales (Extracurriculares)
<b>Total de horas Reloj</b>				<b>9</b>	<b>22</b>		<b>892</b>		
<b>Total de horas Reloj en la Carrera</b>							<b>3621</b>		

En tercer año deberá sumar 8 (ocho) horas de talleres según la elección de dos de ellos de 4 (cuatro) horas semanales de cursado cada uno.

En cuarto año deberá elegir un solo taller de 10 (diez) horas semanales de cursado anual. El mismo será uno de los dos optados en tercer año, correspondientes al Área Problemática Visual y Tecnológica III.

Validez de la Regularidad: 2 años académicos, sin contar el año de cursado.

Duración del Año Académico: 1° de Abril de un año al 31 de Marzo del año siguiente.

L= Libre R= Regular P= Promocional

Para cursar asignaturas de 3° año: Tener aprobado primer año completo y regularizadas las asignaturas de 2° año que guardan correlatividad en forma directa con la que curse.

Para cursar asignaturas de 4° año: Tener aprobado 1° y 2° año completos y regularizadas las asignaturas de 3° año que guardan correlatividad en forma directa con la que curse, con las excepciones especificadas en el Área Desarrollo Docente.

NOTA: El Plan 1997 de ésta carrera ha sido modificado por el Plan 2006 aprobado por Res. CD N° 179/06, Res. CS N° 009/07 e implementada por Disp. FA N° 328/07, estableciendo la registración de notas por Asignatura. La Resolución C.D. N° 110/12 establece excepciones de regularidad y aprobación del Área Instrumentales (Extracurriculares).

Anexo Resolución C.D. N°: **0 9 3 / 2 4**

  
**Prof. Omar D. Zeppe**  
Secretario Consejo Directivo  
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

  
**Dra. Céllica Christensen**  
Presidenta Consejo Directivo  
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES