



Pautas para la Instancia de desarrollo y presentación de Tesis de Maestría en Cultura Guaraní-Jesuítica.

Estimados colegas que cursan la **Maestría en Cultura Guaraní Jesuítica**: Ante la necesidad de responder a vuestras expectativas, y encuadrar los trabajos finales en las normativas vigentes de la Universidad y de CONEAU (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria), en función de su normal funcionamiento, dichas normativas han tenido algunas actualizaciones a las cuales también debemos responder las instituciones académicas de posgrado en nuestros programas de formación.

1 Tesis de Maestría

Se trata de un trabajo de investigación inédito, de carácter individual en formato de texto escrito que cumpla con los requerimientos necesarios para su publicación. La Tesis podrá incluir en el cuerpo del escrito y/o en Anexos distintos recursos complementarios que a juicio del autor ilustren, fundamenten y enriquezcan el proceso de la investigación (archivos de imagen, archivos de sonido, obra artística, producción audiovisual, fotografías, registro de experimentaciones, material multimedia, maquetas, simulaciones, planos, entre otras posibilidades).

1.1 Objetivo de realización de la Tesis: que el estudiante pueda demostrar los conocimientos adquiridos en los diferentes módulos de formación de la carrera, que le permite conducir y ejecutar una investigación, de un tema relativo al área específica de la misma, mediante estrategias de investigación documental, preferentemente, y/o de campo, en la que se pretende solo el tratamiento y análisis de un problema de investigación específico y las conclusiones sobre el mismo, sin llegar al punto de exigir la generación de nuevos conocimientos, dado que el propósito es desarrollar competencias en el estudiante relacionadas con la investigación, análisis crítico de información y síntesis de la misma, argumentación académica, dominio de instrumentos de investigación.

1.2 Extensión de la Tesis: El escrito deberá tener entre 100 y 150 páginas.

2 Tema de Tesis

2.1 Para conseguir el título de Maestría: el tema debe ser lo suficientemente complejo, relacionado con la temática de la Maestría, pero también manejable.



- 2.2 Para disfrutar el trabajo: el tema debe ser uno en el que realmente se esté interesado, como podría ser la profundización del tema abordado en el TIF.
- 2.3 Para obtener un trabajo en el futuro o mejorar la posición en el que ya se tiene: si se sabe qué se quiere hacer específicamente después de los estudios o para qué empresa o institución, podría ser útil elegir un tema que ayudara en esta meta.
- 2.4 Para completar cierta vacancia en el conocimiento del Área específica de la Maestría, lo ideal sería elegir un tema que haya llamado la atención y ofrezca posibilidades de llevarlo a cabo.
- 2.5 Para ser de utilidad: la tesis podría ser útil para ayudar a hacer del mundo un lugar un poco mejor.

Recomendación: Por lo general, se debe reunir con el Director (asesor) de tesis al menos una vez antes de comenzar el trabajo. Podría tener buenas sugerencias sobre lo que se debe escribir.

3 Estructura de la Tesis de Maestría

3.1 Página 1 en blanco, sin numeración

3.2 Página 2, con numeración **Portada**

La página del título incluye cinco elementos: título, encabezado, nombre del autor, afiliación institucional y nota del autor (opcional). Es considerada la página 1 y debe estar numerada.

Ejemplo:

Encabezado de mi trabajo	I
<p>Título largo de mi Trabajo El subtítulo, si hubiera</p> <p>Juana Aguirre Universidad Nacional de Misiones Facultad de Arte y Diseño Maestría en Cultura Guarní Jesuítica</p>	



Título: (Máximo 12 palabras Conciso, específico y obvio. Debe enunciar claramente el tema, el planteamiento o la metodología. No se subraya. Más información, consulte Normas APA.

3.3 Página 3, con numeración romana **Datos Institucionales**, Maestrando y Directores.

Datos:

Universidad Nacional de Misiones

Facultad de Arte y Diseño

Maestría en Cultura Guaraní Jesuítica

Tesis de Maestría: Título - Subtítulo (si lo tuviera)

Maestrando: (nombre y Apellido)

Director:

Co-director:

Mes y año

Encabezado de mi trabajo.	II
Universidad Nacional de Misiones Facultad de Arte y Diseño Maestría en Cultura Guarní Jesuítica Tesis para optar por el título de Magister en Cultura Guaraní Jesuítica Titulo largo-Subtitulo (si lo tuviera) Maestrando: Juana Aguirre Director: Dr. Pedro Araoz Co-director: Dra. Rosa Medina Octubre 2020	

3.4 Página 4. **Dedicatoria** y / o **agradecimientos**. (opcional)

El agradecimiento es opcional, de carácter subjetivo, para expresar reconocimientos. Debe ser breve. Va después de la carátula, en hoja aparte.



Se redacta a la mitad de la página en el lado derecho. Al final se coloca el nombre del Autor. No lleva numeración

Encabezado de mi trabajo.	III
Agradecimientos	
Dedico estas páginas a	
.....	
.....	
.....	
Autor	

3.5 Índice es el listado de Contenidos desarrollados en Capítulos, títulos, subtítulos e incisos.

Se consigna el número de página de los temas y subtemas. Se redacta en una hoja nueva. La palabra **ÍNDICE** debe estar escrita con todas las letras en mayúscula.

Tamaño 14. Centralizada. Los capítulos van todo en mayúscula, letra 12

Los subtítulos llevan la primera letra en mayúscula, letra 12 (Ver Anexo: INDICE)

Encabezado de mi trabajo	IV
INDICE	

6. Resumen/Abstract: Empieza en una nueva página después de la portada. Tenga en cuenta que el **Resumen** se hace para presentar una síntesis breve y generalizada de los contenidos del trabajo. Un buen resumen debe ser preciso, no evaluativo, coherente, legible y conciso. (Ver Anexo: Resumen)

Ejemplo:

Encabezado de mi trabajo	5
Resumen	
En.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
Palabras clave:,,	

7. Introducción: Empieza en una nueva página después del resumen

Encabezado de mi trabajo	6
INTRODUCCION	



8. Desarrollo del cuerpo del trabajo puede subdividirse en capítulos como opción, y no se debe incluir la palabra Desarrollo, sino, los títulos correspondientes al desarrollo de los temas. (Ver Anexo).
 - Método
 - Resultados
 - Discusión
9. **Conclusiones (ver Anexo)**
10. **Referencias bibliográficas (Ver Anexo)**
11. **Anexos.** Incluye, fotos, planos, archivos sonoros, copias de documentos, entrevista, etc.



Ampliación de los ítems para la elaboración de la Tesis de Maestría según Normas APA

6.1 Resumen:

El resumen debe en primera instancia indicar los objetivos principales y el alcance de la investigación; en segundo lugar, describir los métodos empleados; tercero, presentar los resultados; y cuarto, enunciar las conclusiones más importantes.” Robert Day (1994 [2003], p.28). Un resumen estándar al estilo APA contiene de 150 a 250 palabras, contenidas **en un solo párrafo**, sin sangría al inicio. Título centrado (Resumen). Va en una hoja aparte. Debe reflejar la organización del contenido de la monografía. Si lo formulamos en preguntas el resumen debería responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué hizo el autor?
- ¿Cómo lo hizo?
- ¿Cuáles fueron los resultados?
- ¿Cuál es la conclusión a la que ha llegado el autor?

7.1 Introducción (es lo último que se redacta, una vez finalizado el trabajo)

Se escribe INTRODUCCIÓN como título, centrado en una página aparte del Resumen.

En la Introducción, según Normas APA y otros Sistemas de Citas y Referencias Bibliográficas, se redacta de modo **sintético**, de manera tal que el lector se introduzca en los contenidos y objetivos del trabajo, que se **ampliara en el cuerpo del trabajo o capítulos**

Se presenta:

- El planteamiento del **problema**
- La **justificación** (¿Por qué es importante este problema? O, ¿por qué el problema merece una nueva investigación?)
- Los **antecedentes** específicos de la temática (¿Cómo se relaciona el estudio con trabajos previos en el área? Si otros aspectos de este estudio se informaron anteriormente, ¿en qué se diferencia y se basa este con respecto a los anteriores? De modo **sintético**, porque luego se amplía en los capítulos.



- Se enuncia el **propósito** y **fundamentación** de la investigación; a lo que se quiere llegar (¿Cuáles son las implicaciones teóricas y prácticas del estudio? y los autores con los que trabajó)
- Se enuncia la **metodología** (trabajo de campo o trabajo documental)
- Lo último que se enuncia, son las **hipótesis y los objetivos** del trabajo (Objetivo General y Objetivos Específicos. Al resumir los argumentos relevantes y la evidencia pasada, le da al lector un sentido firme de lo **que se hizo y por qué**.)
- Corresponde aquí describir la organización del trabajo en capítulos o partes, mediante una breve descripción de cada uno y justificación de los mismos.

Observación: Controle que su redacción más o menos coincida con este esquema. Si no tiene hipótesis, coloque los objetivos: uno general, y los objetivos específicos, luego continúe. **El método** puede ser descripto en la Introducción y luego explicitado en los capítulos de desarrollo de los conocimientos/informaciones y resultados obtenidos

8.1 Desarrollo: Es lo que aparece organizado en capítulos o partes, según convenga a la investigación desarrollada- generalmente los **capítulos** coinciden con los **objetivos específicos** formulados- Consiste en un Cuerpo teórico (producto de la revisión documental, la ampliación en profundidad y en detalle de lo que se **presentó en la Introducción**), que ordenado, aparece en el **ÍNDICE** de esta manera:

Ej.:

CAPITULO I MARCO TEÓRICO

- 1.1 Subtítulo. (Se desarrollan los antecedentes específicos de la temática: Estado del Arte)
- 1.2 Subtítulo. (Se desarrollan las condiciones del Contexto, etc.)
- 1.3 Subtítulo. (Se desarrollan los Conceptos principales o aportes que servirán para la realización de la investigación)

CAPITULO II TEMA (El que se haya elegido)

- 2.1 Subtítulo. (Se desarrolla el Tema)
- 2.2 Subtítulo. (Se desarrollan contenidos vinculados al tema)

.....

.....

- CAPITULO III METODOLOGÍA
- 3.1 Subtítulo. (trabajo documental)
- 3.2 Subtítulo. (trabajo de campo)



.....
.....
CAPITULO IV

- 4.1 Subtítulo. (Se realiza el análisis o interpretación de los datos obtenidos)
- 4.2 Subtítulo.

Antecedentes o estado del arte o estado de la cuestión (ampliado y profundizado en el desarrollo)

En el área de la investigación académica, el **estado del arte** o **estado de la cuestión** se refiere a la construcción de un análisis documental que muestre los avances más recientes sobre una temática. Esta actividad investigativa es frecuente en los estudios de especialización, maestría y doctorales. La finalidad de este análisis es la recopilación de fuentes, ideas, conceptos y opiniones que el investigador podrá corroborar o refutar según el resultado de su trabajo. Si se optó por realizar esta tarea como TIF, ¡en buena hora, porque ya habrá avanzado en un capítulo! De todos modos, deberá revisar y completar esta tarea a medida que avance la investigación, pero buena parte del trabajo ya estará hecho.

¿Qué cuestiones debe atender el Estado del Arte?

1. a) ¿Condiciones del contexto de la investigación?
2. b) ¿Cómo ha sido tratado el tema?
3. c) ¿Cuáles son las tendencias?
4. d) ¿Qué avances se han registrado en ese campo?
5. e) ¿Qué nuevos aportes y/o líneas de investigación pueden realizarse?
6. f) ¿Qué aportes pueden servir para el desarrollo de la presente investigación?

Hay temas que han sido más estudiados que otros y , en consecuencia, su campo de conocimiento se encuentra más estructurado . Estos casos requieren planteamientos más específicos . La información obtenida posibilita la comprensión crítica respecto de la temática en particular tratada, a objeto de generar nuevos conocimientos que permitan desarrollar una perspectiva teórica. Se escribe la literatura relevante en el tema. Se discute la literatura relacionada relevante, pero no se está obligado a incluir un histórico exhaustivo. Se supone que el lector tiene conocimiento sobre el problema básico y no requiere una explicación completa de su historial. Al resumir trabajos anteriores, se recomienda evitar los detalles no esenciales; en cambio, enfatizar los hallazgos pertinentes, los problemas metodológicos relevantes y las conclusiones principales. Remitir al lector a encuestas generales o investigaciones de síntesis del tema si están disponibles. Demostrar la continuidad lógica entre el trabajo anterior y el presente.



Contextualización del Problema: esto requiere de un desarrollo con la amplitud y claridad suficientes para que lo entienda el público más amplio posible. (se espera que la descripción del problema sea amplia y detallada, de una realidad en la cual diversas variables o factores se relacionan, hechos-causas y consecuencias, y se concluye con una pregunta de investigación, que en esencia es la síntesis de la situación descrita. se sugieren como mínimo tres páginas). Es la conclusión a la que se llega después de haber descrito la situación problemática. El propósito del problema de investigación es: **Describir los hechos y acontecimientos que giran en torno a una determinada situación.** Precisar los aspectos que se estudiaron de un determinado problema, enfatizando las características que más interésó investigar.

Cabe recordar que la problematización se inicia cuando el investigador detecta una necesidad concreta, falta de conocimiento o una contradicción entre los enfoques disponibles presentados en el Estado del Arte.

La justificación también se amplia y profundiza en el desarrollo. Consiste en fundamentar la importancia del problema que aborda y la necesidad de realizar el trabajo realizado para hallar la solución al mismo. La función principal es exponer las diferentes razones (impacto, beneficiarios, aportes teóricos, cambios o relevancia social) por las que es plausible llevar a cabo dicho trabajo. La justificación puede redactarse respondiendo a alguna de las siguientes preguntas

- **Conveniencia.** ¿Qué tan conveniente es la investigación?, ¿para qué sirve? Relevancia social. ¿Cuál es el impacto social?, ¿quiénes se benefician?, ¿de qué modo?
- **Implicaciones prácticas.** ¿Ayudará a resolver algún problema real?, ¿tiene implicaciones trascendentes para una amplia gama de problemas prácticos?
- **Valor teórico.** ¿Se llenarán algunos huecos del conocimiento?, ¿se podrán generalizar los resultados?, ¿generará una nueva teoría o apoyar una teoría?, ¿ofrece la posibilidad fructífera de explorar un fenómeno?, ¿qué se espera saber con los resultados?, ¿se podrá conocer en mejor medida el comportamiento de una variable o la relación de variables?, ¿puede sugerir ideas o nuevas hipótesis para nuevas investigaciones?
- **Utilidad metodológica.** ¿La investigación puede ayudar a crear un nuevo instrumento para recolectar o analizar datos?, ¿ayuda a la definición de un nuevo concepto?, ¿ayuda a la definición de un concepto, ambiente, contexto variable o relación entre variables?, ¿sugiere cómo estudiar más adecuadamente una población?, ¿puede lograrse mejorar la forma de experimentar?
- **Consecuencias del estudio.** Repercusiones positivas o negativas que el estudio implica. ¿Cómo va a afectar a los habitantes de esa comunidad?



Método: se espera una redacción amplia y detallada , determinada por el **método seguido** por el maestrando. Acorde con la metodología utilizada (Cualitativa o cuantitativa). Que se exprese: ¿Cuáles fueron las técnicas y procedimientos para realizar la investigación documental o de campo que se haya realizado? ¿Cómo se obtuvo la información?, etc.

La metodología de investigación hace referencia al conjunto de procedimientos racionales y ordenados utilizados para alcanzar los objetivos formulados , que rigen la investigación científica realizada , en otras palabras , es el método utilizado para alcanzar el/los objetivos perseguidos. Se recomienda que el maestrando redacte en forma de párrafos el procedimiento seguido para la realización de la investigación

Resultado: es el resumen de los **datos** recopilados y el **análisis realizado sobre los más relevantes** que necesitan ser presentados con suficiente detalle para justificar las conclusiones que escribiré al final. Es necesario mencionar todos los resultados relevantes, incluidos aquellos que son contrarios a las expectativas; asegúrese de incluir hallazgos estadísticamente no significativos, así como los estadísticamente significativos. No se deben esconder resultados que parecen incómodos. (Sanchez, 2019, en normas-apa.org). ¿Cuál es el significado teórico, o práctico de los resultados y cuál es la base de estas interpretaciones? ¿Qué problemas o preguntas quedan sin resolver o surgen de nuevo debido a estos hallazgos?

La **interpretación** de los resultados debe tener en cuenta:

1. la validez de las fuentes consultadas
2. el número de fuentes consultadas y observadas
3. otras limitaciones o debilidades del estudio.

Reconozca las limitaciones de su investigación.

Este análisis crítico debe tener en cuenta las diferencias entre fuentes objetivo y las fuentes a las que se accede (dado que es una investigación documental).

Termine la sección con un comentario razonado y justificable sobre la importancia de sus hallazgos. Esta sección final puede ser breve o extensa siempre que esté estrictamente razonada, sea autónoma y no exagerada. Todo este trabajo ayuda a completar la **conclusión, que debe ser breve.**

9.1 Conclusión



Síntesis de todo todas las ideas expuestas destacando las aportaciones personales. Debe responder a los Objetivos y al Problema.

- a. Se debería responder al menos a las siguientes preguntas:
- b. ¿Qué ha mostrado la investigación?
- c. ¿Qué aportó a lo que se conoce sobre el tema?
- d. ¿Cuáles fueron los defectos? (limitaciones, errores, etc.)
- e. La investigación, ¿ha dejado algunas preguntas sin respuesta? (esto posibilita la continuidad por parte de otro investigador).
- f. ¿Los resultados son útiles en el mundo real

- **Recomendaciones para la hora de la redacción**

Referencias APA

Las citas son redacciones que **se extraen de manera “textual”** desde un libro, página web, blog, revista, etc. sin modificar su redacción, respetando al autor.

Cuando queremos fundamentar una idea principal, podemos usar la siguiente técnica,

Si la cita textual es de 4 líneas o menos

El texto del autor debe ir entre comillas y centrado en la hoja. Si vas a pasar por alto algunas palabras, bien sea al inicio, medio o final de la cita, debes usar entre paréntesis y puntos suspensivos (...) Al final de la cita se deberá colocar entre paréntesis el autor, fecha y pág. donde se extrajo la misma.

Luego debemos parafrasear dicha cita, es decir redactar lo que quiere decir la misma con nuestras propias palabras. Si en vez de hacer énfasis en el autor, nuestra cita se aboca en el texto cumplimos con los mismos pasos que se mencionaron con anterioridad.

Si la cita textual es de más de 4 líneas

Bien sea dándole énfasis al autor o al texto que vamos a extraer, en ambos casos omitiremos las comillas. Al margen izquierdo le vamos a sumar 2cm, la letra será más pequeña (11 pts).

Se colocará al final de la cita entre paréntesis el autor, fecha y pág. De igual modo parafraseamos la cita textual.

Si tenemos citas textuales de un autor o más autores

- **Un solo autor:** Apellido del autor, año, pág.



- **Dos autores:** Apellido del 1er y 2do autor separado por una coma, año, pág.
- **Tres a cinco autores:** Apellido del 1er, 2do y 3er autor separado por una coma, año, pág.
- **Seis o más autores:** Apellido del 1er autor y la palabra “et.al” (sin las comillas) que significa “y otros”.

10.1 Referencias Bibliográficas

Algunos ejemplos:

Libro con autor

[Apellido del autor, Inicial nombre. (Año de publicado), Título del libro, Ciudad y país, Editorial del libro.]

- **Ejemplo:** García, G. (1967), Cien años de soledad, Colombia, Editorial Planeta.

Libro con editor

[Apellido del autor, Inicial nombre. [Ed.]. (Año de publicado). Título del libro. Ciudad y País: Editorial.]

- **Ejemplo:** García, G. [Ed.]. (1967), Cien años de soledad, Colombia: Editorial planeta.

Libros electrónicos

[Apellido, Inicial nombre. (Año de publicado). Título del libro. Recuperado de <http://urlweb.com>]

- **Ejemplo:** García, G. (2015). Cien años de soledad. Recuperado de <https://normasapa.in>

Capítulo de un libro

[Apellido del autor, Iniciales del autor (Año de publicado). Título del capítulo. Título del libro (Páginas). Ciudad, País: Editorial]

Artículos científicos

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha publicación). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (Número), páginas.]

- **Ejemplo:** Griswold, M. (2014, Septiembre 12). ¿Qué cantidad de alcohol es segura? Ni una gota. The Lancet, volumen (2), pp. 12-13.

Acudir a <https://normasapa.in/> para ampliar en cada caso necesario de cita. O, hacer la pregunta específica en el buscador, según Normas APA, e inmediatamente obtendrá la respuesta.



11.1 Anexos

Si tiene anexos, consulte las Normas APA.

Con esta guía esperamos que lleguen a feliz término con su Tesis de Maestría.

Cátedras de Metodología y Taller de Tesis.

Dra. Eva Isabel Okulovich - Dra. María Laura Salinas.