

# Para participar como becarios en los proyectos PROFAE 2025 “Aprendizaje en movimiento”



## **1\_Artes y oficios: saberes técnicos para la producción artística en la comunidad obereña.**

**Directora:** Pedrozo, Yohana

### **Fundamentación**

Este proyecto busca desde las Artes y Oficios introducir a los estudiantes en los Saberes técnicos para la Producción Artística a partir de vinculaciones con distintas instituciones y espacios de formación en la Comunidad Obereña.

Surge como una propuesta que integra las cátedras de Escultura (1ro a 5to año) y Tecnologías Básicas y Artesanales (1er año), pertenecientes a las carreras de Profesorado en Artes Plásticas y Licenciatura en Artes Plásticas de la Facultad de Arte y Diseño, con el propósito de aproximarse a diversos oficios que contribuyan a la formación técnica de los estudiantes. Alineado con el lema “Aprendizaje en Movimiento” de la presente convocatoria, se propone la creación de talleres de oficios articulados con especialistas que se desempeñan en los sectores productivos de cada área. El objetivo es revalorizar los oficios mediante la adquisición de conocimientos científicos, tecnológicos y técnicos, fortaleciendo competencias específicas necesarias para abordar diversas problemáticas presentes en el territorio, persiguiendo el desarrollo de prácticas formativas situadas mediante la articulación de los saberes académicos con saberes de la comunidad.

La propuesta incorpora la participación del Centro de Formación Profesional Itinerante N.º 1 de la Provincia de Misiones, cuya modalidad móvil y orientación hacia la capacitación técnica en distintos puntos de la provincia, al C.E.P. n.º 56, el único colegio secundario de Oberá que posee orientación en Artes Visuales, como así también a emprendimientos y profesionales locales que se desenvuelven los oficios de la soldadura y la carpintería.

La puesta en marcha del proyecto “Artes y Oficios: Formación técnica para la Producción Artística en Comunidad” permitirá activar procesos de transformación que involucran tanto los espacios comunitarios como las relaciones que en ellos se construyen. Las instituciones participantes recibirán intervenciones artísticas y de diseño que además de generar modificaciones estéticas en el espacio, habilitarán nuevas formas de habitar, percibir y vincularse con el entorno.

# Para participar como becarios en los proyectos PROFAE 2025 "Aprendizaje en movimiento"



## Perfiles y cantidad de Becas:

Carreras	Cant.	Requisitos Académico	Actividades a desempeñar conforme al perfil académico	Monto por beca
Profesorado en Artes Plásticas  Licenciatura en Artes Plásticas  Diseño Industrial  Arquitectura, Urbanismo y Territorio.	5	-50% de asignaturas aprobadas según plan de estudios.  -Ser estudiante regular.  -Nota dirigida al Comité Evaluador expresando los intereses y motivaciones de participar en el Proyecto.  -Plan de actividades a desarrollar dentro del Proyecto de Extensión teniendo en cuenta el perfil académico y los objetivos	-Acompañar al equipo extensionista en las actividades de planificación y logística.  -Colaborar en la construcción del diagrama de actividades y cronogramas, entre otras actividades de gestión.  -Sostener un rol activo-colaborativo integrando equipos interdisciplinarios de trabajo.  -Colaborar en la planificación de las propuestas de intervención de los espacios desde la mirada disciplinar aplicando conocimientos adquiridos previamente en su formación.  - Elaborar un Informe final que exponga el desarrollo de capacidades de pensamiento proyectual, a través de la gestión, planificación y ejecución de proyectos socio-culturales como una posibilidad de acercamiento a espacios	\$50.000 (cincuenta mil pesos)

# Para participar como becarios en los proyectos PROFAE 2025 "Aprendizaje en movimiento"



			expositivos	
--	--	--	-------------	--