

# Para participar como becarios en los proyectos PROFAE 2025 “Aprendizaje en movimiento”



## **4\_Letras del territorio: talleres de identidad y memoria gráfica en espacios comunitarios.**

**Directora:** Bordin, Gladys Stella Maris

### **Fundamentación:**

El proyecto propone trasladar al territorio los avances del estudio de investigación “Letras del Territorio”, dedicado al relevamiento y análisis de la rotulación manual, la tipografía artesanal y las prácticas gráficas populares presentes en Misiones como expresiones de identidad cultural. Desde este marco académico, la iniciativa de extensión impulsa talleres participativos en asociaciones civiles, colectividades, centros de formación y organizaciones comunitarias, donde los habitantes podrán cocrear letras, rótulos y recursos gráficos que reflejen sus memorias, relatos y referentes culturales.

La pertinencia del proyecto radica en la necesidad de fortalecer el vínculo universidad–comunidad mediante espacios donde los saberes académicos dialoguen con los saberes populares y los oficios locales. En un territorio caracterizado por la diversidad cultural y lingüística, las letras presentes en el paisaje urbano funcionan como un soporte privilegiado de identidad y pertenencia. Documentarlas, reinterpretarlas y resignificarlas junto a la comunidad contribuye a preservar y actualizar el patrimonio gráfico local.

En términos formativos, la propuesta permite que estudiantes de Diseño Gráfico integren docencia, investigación y extensión a través de prácticas de campo, trabajo de equipo, registro audiovisual y desarrollo proyectual. Los talleres se constituyen como instancias de aprendizaje en servicio donde los estudiantes fortalecen competencias proyectuales, metodológicas y socioculturales, mientras generan materiales de valor público: catálogos digitales, registros audiovisuales y muestras itinerantes que visibilizan la producción colectiva.

La propuesta se alinea con los objetivos del PROFAE 25 al promover vinculación territorial, innovación social y formación integral, y aporta a los ODS priorizados: Educación de Calidad; Ciudades y Comunidades Sostenibles; Trabajo Decente y Crecimiento Económico; y Alianzas para lograr los Objetivos. Desde la FAYD–UNaM, el proyecto reafirma el rol de la universidad como espacio de producción de conocimiento socialmente útil, creación colaborativa y fortalecimiento cultural en el territorio misionero.

# Para participar como becarios en los proyectos PROFAE 2025 "Aprendizaje en movimiento"



## Perfiles y cantidad de Becas:

Carreras	Cant.	Requisitos Académico	Actividades a desempeñar conforme al perfil académico	Monto por beca
Diseño Gráfico	2	-50% de materias aprobadas del plan de estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de fichas técnicas.</li> <li>-Preparación de materiales y herramientas a utilizar en los talleres.</li> <li>-Apoyo en las actividades dentro de los talleres.</li> <li>-A partir de la selección de registros: diseño y diagramación de fanzine.</li> <li>-Colaboración en el montaje de las muestras que correspondan</li> </ul>	\$100.000 (cien mil pesos)
Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía	1	-50% de materias aprobadas del plan de estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registro audiovisual y fotografías.</li> </ul>	\$50.000 (cincuenta mil pesos)