

Cuarta Circular Oficial del Sexto Congreso Latinoamericano RedDiSUR.

"Diseño y Género en Latinoamérica"

Nos comunicamos con ustedes con el objetivo de invitarlos a participar activamente de la agenda del 6to Congreso Latinoamericano de la RedDiSUR, a realizarse los días 2, 3 y 4 de octubre de 2019, en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, en la ciudad de Oberá, Provincia de Misiones.

ORGANIZADO POR RED DiSUR – RED DE CARRERAS DE DISEÑO EN UNIVERSIDADES PÚBLICAS LATINOAMERICANAS y FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - CON EL APOYO DE LA UNESCO

DECLARACIÓN DE INTERÉS PROVINCIAL CÁMARA DE REPRESENTANTES PROVINCIA DE MISIONES DEC. N° 418-2019/20 - DECLARACIÓN DE INTERÉS INSTITUCIONAL CONSEJO SUPERIOR UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES RES. CS N° 084/19 - DECLARACIÓN DE INTERÉS INSTITUCIONAL CONCEJO DIRECTIVO FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO RES. CD N° 079/19

**FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PONENCIAS
MODALIDAD PREVISTA**

Los ponentes integrarán mesas en las cuales cada expositor, o expositores, tendrá **15 (quince) minutos, como máximo**, para exponer oralmente su trabajo. Posteriormente a todas las presentaciones de la mesa se dará lugar a preguntas y debates.

Equipamiento: Los expositores dispondrán de cañón de proyección, computadora y sonido.

Se solicita traer el material para proyectar en pendrive, o enviarlo previamente por e-mail, evitando las computadoras portátiles, y respetar el tiempo previsto para cada ponencia, pudiendo de este modo dar espacio al intercambio de ideas

Presentación de Trabajos

La presentación del trabajo deberá estar organizada en 3 (tres) archivos Word: el resumen, el trabajo completo y el CV abreviado.

Presentación de la Ponencia

- Trabajo completo en formato Ponencia, que no podrá exceder las 10 páginas, incluidos hasta 5 imágenes en JPG, gráfico, notas y referencias bibliográficas. (*)
- CV abreviado de hasta 10 renglones por autor, en que se incluyan correo electrónico y datos académicos más relevantes. (*)
- Las imágenes a exponer deberán ser presentadas incluidas dentro del trabajo con resolución de 300 ppi.

(*) "Cada archivo tendrá por nombre el ítem que contiene, seguido por el apellido del primer autor (ej. Resumen Pérez; Trabajo completo Pérez, etc.)"

NORMAS DE PRESENTACIÓN

Las Ponencias deberán presentar el siguiente formato:

- Título: en Arial 14 – Mayúscula – negrita – alineación central.
- Datos del autor/autores: en Arial 12 – mayúscula y minúscula – normal – alineación central.
- Texto: formato Word; formato de página: A4; fuente: Arial, cuerpo 11 (excepto aclaraciones específicas para título y autores); interlineado: sencillo; justificación: completa, sin tabulaciones ni sangría. Se sugiere como forma de citación la modalidad “autor, año: número de página”. Las citas y notas deberán consignarse a pie de página, según numeración correlativa. La extensión máxima será de 10 (diez) páginas, incluyendo la bibliografía que se consignará en la última página del trabajo. Cada bibliografía utilizada deberá citarse de la siguiente manera: apellido del autor. Nombre (año de edición): Título del libro o Nombre de la revista/publicación. Lugar de edición, editorial.

Aclaraciones:

La revisión ortográfica, sintáctica, gramatical y de estilo es responsabilidad exclusiva de el/la/los/las autores/as del trabajo.

La participación en el congreso implica la aceptación y cumplimiento total del presente formato de presentación de ponencias.

Las ponencias presentadas se publicarán en formato digital con posterioridad a la realización del congreso.

Éste equipo de coordinación está disponible a responder todo tipo de dudas o inquietudes a través de la dirección de correo electrónico: congreso@disur.edu.ar
Solicitamos su divulgación entre docentes, estudiantes y todas aquellas personas interesadas en la participación del congreso, tanto como ponentes como asistentes.

Los esperamos.

Equipo de Coordinación Congreso RedDisur “Diseño y género en Latinoamérica”. 2019

Facultad de Arte y Diseño
Universidad Nacional de Misiones