

Para participar como becarios en los proyectos PROFAE 2025 “Aprendizaje en movimiento”



5_ “Mosaicum fidei”- intervenciones artísticas en la catedral San Antonio de Oberá. 2° edición.

Directora: Casabone, Ariadna.

Fundamentación:

Este proyecto propone la continuidad de las acciones realizadas en el proyecto "Mosaicum Fidei" - Intervenciones Artísticas en la Catedral San Antonio de Oberá, Misiones. **20/D56-PE** desarrollado en el marco de la convocatoria PROFAE 2023, en articulación con las acciones planteadas en el proyecto de Extensión Intervenciones artísticas en la Catedral San Antonio. Hacia el centenario de Oberá Res CD N° 131/23, en el proyecto de Investigación El libro de las formas. Hacia una estrategia integral para la conservación y restauración del patrimonio artístico – cultural en la ciudad de Oberá. (16/D1295- PI) y en las cátedras de Escultura I a V de las carreras Profesorado y Licenciatura en Artes Plásticas de la FAYD-UNaM.

Tiene el propósito de propiciar y articular las acciones necesarias para la culminación del mural en el arco ciego del presbiterio de la Catedral San Antonio, el cual se encuentra en la etapa de construcción y emplazamiento para ser inaugurado previo al aniversario de la Diócesis de Oberá.

Para participar como becarios en los proyectos PROFAE 2025 "Aprendizaje en movimiento"



Perfiles y cantidad de Becas:

Carreras	Cant.	Requisitos Académico	Actividades a desempeñar conforme al perfil académico	Monto por beca
Profesorado en Artes Plásticas Licenciatura en Artes Plásticas Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía Tecnología Cerámica Profesorado en Educación Tecnológica Arquitectura, Urbanismo y Territorio	5	-Ser estudiante regular. -50% de las asignaturas aprobadas de acuerdo al plan de estudios -Nota dirigida al Comité Evaluador expresando los intereses y motivaciones de participar en el Proyecto. -Plan de actividades a desarrollar dentro del Proyecto de Extensión teniendo en cuenta el perfil académico y los objetivos	-Desarrollo de propuestas artísticas a partir de los ejes del proyecto. -Participación en la realización del proceso de confección o producción en los talleres de las formas y materiales a utilizar en las intervenciones artísticas. -Participación en la elaboración del cronograma de actividades, reuniones de trabajo, propuestas de actividades. -Participación en la elaboración y realización del mural. -Registro fotográfico y audiovisual de las distintas etapas de trabajo. -Realización y participación en la exploración técnica y cerámica para la realización de la intervención artística.	\$50.000 (cincuenta mil pesos)