

Para participar como becarios en los proyectos PROFAE 2025 “Aprendizaje en movimiento”



8_ Tramas en común: prácticas artísticas y vínculos en movimiento.

Directora: Pereira, Johana Soledad

Fundamentación:

Este proyecto “Tramas en común” busca fortalecer los lazos sociales y el aprendizaje colectivo mediante la implementación de talleres artísticos participativos que combinan diversas disciplinas como cerámica, muralismo y fotografía. Este proyecto se dirige a la comunidad de Oberá, centrándose especialmente en personas en situación de vulnerabilidad, incluyendo individuos en acompañamiento terapéutico por consumo problemático de sustancias y familias del Barrio Caballeriza. La propuesta se articula en dos anclajes territoriales clave y busca sostener el trabajo previamente iniciado por equipos de voluntarios y estudiantes. A nivel institucional, el programa tiene como objetivo integrar la práctica extensionista dentro de la formación académica, promoviendo la vinculación territorial y la innovación social a través de la educación popular y la co-construcción de saberes. Las actividades planificadas incluyen diagnósticos comunitarios, la ejecución encuentros periódicos con la modalidad de taller y la sistematización de las experiencias para fortalecer las redes de contención locales.

Perfiles y cantidad de Becas:

Carreras	Cant.	Requisitos Académico	Actividades a desempeñar conforme al perfil académico	Monto por beca
Profesorado en Artes Plásticas	5	<ul style="list-style-type: none"> -50% de materias aprobadas del plan de estudio - Ser estudiante regular del Profesorado en Artes Plásticas. -Presentar una nota dirigida al Comité Evaluador expresando intereses y motivaciones para participar en el proyecto. -Elaborar un plan de acciones acorde a los 	<ul style="list-style-type: none"> -Acompañar al equipo extensionista en la actualización y diagnóstico participativo de integrantes para el posterior armado de las propuestas de los talleres de arte. (objetivos, actividades, materiales, planificación de actividades)- - Colaborar en equipos interdisciplinarios asumiendo funciones de apoyo y logística. - Sustentar el trabajo pedagógico del taller de 	\$41.666 (cuarenta y un mil seiscientos sesenta y seis mil pesos)

Para participar como becarios en los proyectos PROFAE 2025 “Aprendizaje en movimiento”



		<p>objetivos del Proyecto de Extensión y al perfil académico.</p>	<p>artes visuales desde una mirada que acompañe los procesos de inclusión social y cuidado de la salud mental.</p> <p>- Elaborar un informe final que dé cuenta de las prácticas pedagógicas desarrolladas desde un enfoque artístico-comunitario</p>	
<p>Tecnología Cerámica</p>	<p>1</p>	<p>-50% de materias aprobadas del plan de estudio</p> <p>- Ser estudiante regular de la carrera Tecnología Cerámica.</p> <p>-Presentar una nota dirigida al Comité Evaluador expresando intereses y motivaciones para participar en el proyecto.</p> <p>-Elaborar un plan de acciones acorde a los objetivos del Proyecto de Extensión y al perfil académico.</p>	<p>-Acompañar al equipo extensionista en la actualización y diagnóstico participativo de integrantes para el posterior armado de las propuestas de los talleres de arte. (objetivos, actividades, materiales, planificación de actividades)-</p> <p>- Colaborar en equipos interdisciplinarios asumiendo funciones de apoyo y logística.</p> <p>- Sustentar el trabajo pedagógico del taller de artes visuales desde una mirada que acompañe los procesos de inclusión social y cuidado de la salud mental.</p> <p>- Elaborar un informe final que dé cuenta de las prácticas pedagógicas desarrolladas desde un enfoque artístico-comunitario</p>	<p>\$41.666 (cuarenta y un mil seiscientos sesenta y seis mil pesos)</p>