

Convocatoria a la Muestra Institucional de la Facultad de Arte y Diseño-Universidad Nacional de Misiones

La Muestra institucional es una exhibición anual en la que se propone reflejar y visibilizar el trayecto, conjunto de saberes y desarrollo de los procesos de trabajo que estudiantes y docentes llevan a cabo en las cátedras y equipos de Extensión e Investigación que abordan producciones en torno al arte, diseño y tecnología.

Esta muestra se ha consolidado a lo largo de los años como un espacio de comunión e intercambio de y para la comunidad académica, así como la comunidad en la cual la FAYD está inserta.

Proponiendo para esta edición un eje de abordaje conceptual para la reflexión y puesta en diálogo en torno a **las luces y las sombras o categoría libre**.

Destinatarios: estudiantes y docentes de todas las carreras de la FAYD, Nodocentes y graduados FAYD.

La Secretaría de Extensión se encargará de la coordinación de la propuesta, la difusión de los objetivos, y de la recepción de las obras, su traslado y reservación hasta su correspondiente devolución a los participantes.

Consideraciones generales:

La presentación de la obra/producción/trabajo no implica la exposición en la Muestra Institucional, la cual estará sujeta a disponibilidad de espacio y criterio del comité de selección.

El eje propuesto para la Muestra Institucional es en torno a las *luces y las sombras*, pero **no** excluyente a las propuestas que no se enmarquen dentro de la temática, por ello se establece la *categoría libre*.

La producción seleccionada por el comité quedará en exposición o guarda por la Secretaría de Extensión hasta Abril 2023.

Bases para la participación en la muestra:

- Cada participante podrá presentar una obra/producción/trabajo completando el siguiente formulario de presentación y registro: <https://forms.gle/aXrtS8tncsXdFjTZ9>
- Se podrán presentar producciones de cátedras. El docente responsable deberá realizar la selección y presentación a la convocatoria a través del formulario.
- La obra deberá estar identificada en su parte posterior con los siguientes datos: Nombre del Autor, teléfono y correo electrónico.
- Embalaje apropiado para su traslado. La pieza debe estar embalada de la siguiente manera: papel protector, telgopor, film alveolar (plástico burbuja), cartón corrugado. El embalaje debe contener sus correspondientes datos de identificación, y una imagen de la obra no menor a 10 x 10 cm.
- Los estudiantes y docentes que requieran asesoramiento en el embalaje pueden realizar las consultas en la Secretaría de Extensión.

- En el momento de presentación de la obra/producción/trabajo, se debe tener en cuenta que: el embalaje debe ser de fácil apertura para la visualización del comité de selección.
- Las piezas bidimensionales deberán presentarse listas para colgar, con sus respectivos pitones y alambre o tanza.
- La producción audiovisual deberá estar identificada, con las siguientes características: deberán incorporar 5 segundos de una placa negra con información institucional: 5 segundos de placa negra, datos como nombre de la cátedra o título realizado en el marco de X cátedra, integrantes del grupo, año de realización, etc. La misma no deberá superar los 10 minutos. El formato debe ser .mp4, o .mov, y calidad mínima HD 1280 x 720. Entregar todo el material en formato digital adjuntando en el formulario de inscripción.
- Las piezas tridimensionales deben estar listas para exhibir, con su correspondiente base o bien listas para colgar. En el caso de propuestas que requieran un montaje especial, se solicita una imagen y/o texto explicativo de cómo deberá ser expuesta.
- Solamente se aceptarán obras que estén aptas para su traslado y posterior exhibición.
- No se aceptarán producciones que no estén en condiciones de mostrar: pinturas frescas, piezas que no tengan estabilidad, que estén total o parcialmente rotas, que carezcan de los datos al dorso, sin embalaje, que represente algún riesgo físico para el espectador.

Cronograma:

Presentación de las producciones: desde el 10 de octubre hasta el 1 de noviembre de 2022.

Actuación del comité: desde el 11 al 16 de noviembre de 2022.

Montaje de la muestra en Museo FAYD: 17 de noviembre de 2022.

Inauguración: 23 de noviembre de 2022.

Datos que acompañarán cada embalaje en la parte frontal (ficha brindada por la Secretaría de Extensión)

Nombre y Apellido:

DNI:

Teléfono:

Título:

Técnica o tipo de producción (si es una producción audiovisual se deberá incorporar enlace de drive):

Año de realización:

Contacto:

Categoría que participa: Luces y sombras:

Libre:

Especificaciones para el montaje: