

Convocatoria a la Muestra en conmemoración a los 10 Años de la carrera Técnico en Medios Audiovisuales y Fotografía de la Facultad de Arte y Diseño-Universidad Nacional de Misiones, en el marco de Oberá en Cortos.

"Oberá en Cortos: por la identidad y la diversidad cultural", del 10 al 14 de octubre de 2022 es un encuentro de realizadores del noroeste argentino que busca promover la integración regional transfronteriza y el diálogo intercultural a partir del arte cinematográfico y la producción audiovisual. Tiene como objetivos:

- Promover la difusión de cortometrajes que expresan las identidades de los pueblos, la diversidad de culturas, lenguajes y narrativas a través del arte cinematográfico y audiovisual.
- Desarrollar y conectar circuitos alternativos de exhibición, aprendizaje, difusión, producción, debate y entretenimiento.

Destinatarios: estudiantes y graduados de la carrera Técnico en Medios Audiovisuales y Fotografía FAYD-UNaM.

Coordinación General:

La Secretaría de Extensión y la organización de Oberá en Cortos se encargarán de la coordinación de la propuesta, la difusión de la convocatoria, y de la recepción de las producciones audiovisuales.

Exposición:

En la programación del evento se dispone con un espacio de proyección para la exhibición de las piezas audiovisuales seleccionadas en esta convocatoria.

Comité de selección:

Para tal fin se instituye un comité de selección conformado por la dirección de carrera TMAF de la Facultad de Arte y Diseño, un representante del Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones-IAAvmi y un docente de la FAYD, con un representante de la Secretaría de Extensión como veedor de la evaluación de las producciones presentadas.

Consideraciones generales:

Se establecen dos líneas de presentación a la convocatoria:

Graduados TMAF: podrán participar graduados de la carrera TMAF con producciones audiovisuales.

Estudiantes TMAF: podrán participar estudiantes regulares que estén cursando la carrera al momento.

La presentación de la producción no implica la exposición en la Muestra la cual estará sujeta a disponibilidad de espacio en la programación y criterio del comité de selección.

Cada aspirante deberá completar el siguiente formulario:
<https://forms.gle/4a3wUAzW4tkdvBMs8>

Bases para la participación en la muestra:

- Cada participante podrá presentar una producción audiovisual de manera colectiva o como presentante.

- La obra deberá estar identificada, con las siguientes características: deberán incorporar 5 segundos de una placa negra con información institucional: 5 segundos de placa negra, datos como nombre de la cátedra o título realizado en el marco de X cátedra, integrantes del grupo, año de realización, etc. La misma no deberá superar los 30 minutos. El formato debe ser H264, .mp4, o .mov, y calidad mínima HD 1280 x 720. Entregar todo el material en formato digital adjuntando en el formulario de inscripción.
- En el formulario de presentación se deberá consignar la siguiente información. Datos que acompañarán en cada producción:
 - Nombre y Apellido
 - Título
 - Técnica
 - Año de realización
 - Contacto
 - Sinopsis
 - Duración
 - Género

Los aspectos que no hayan sido contemplados en la convocatoria, serán resueltos por la organización y comité de selección.