

XII JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

I JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PRIMERA CIRCULAR

XII Jornadas de Relatos de Prácticas Pedagógicas en Educación Artística y I Jornadas Virtuales de Relatos Pedagógicos en Educación Artística y Educación Tecnológica

PRESENTACIÓN

El Área Desarrollo Docente de las carreras Profesorado en Artes Plásticas y Profesorado en Educación Tecnológica de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, tiene el agrado de invitar a estudiantes de carreras de formación docente de instituciones de Nivel superior no universitario y universitario de la región, graduados de carreras de profesorado de la FAYD e Instituto Superior Profesorados de Arte de Oberá, docentes de los diversos niveles y modalidades del sistema educativo, co-formadores, extensionistas, investigadores, especialistas, profesionales del campo educativo, artístico y tecnológico, comunidad interesada en esta temática, a participar en las **XII Jornadas Virtuales de Relatos de Prácticas Pedagógicas en Educación Artística**. **Los escenarios educativos: confluencias, divergencias y expansiones** a desarrollarse en modalidad virtual con instancias de encuentros sincrónicos como la lectura entre pares durante el mes de junio y asincrónicos como la presentación de los relatos pedagógicos del **1 al 3 de julio de 2024**.

En esta oportunidad, comprometidos con promover y sostener espacios participativos, de construcción colectiva de saberes docentes y prácticas artísticas en los diversos niveles y modalidades educativas de la provincia, se desarrollan estas jornadas desde una perspectiva relacional, dialógica, horizontal, en los actuales escenarios educativos y proponiendo en esta edición la incorporación de las prácticas en Educación Tecnológica proyectando las **I Jornadas Virtuales de Relatos Pedagógicos de Prácticas en Educación Artística y Educación Tecnológica**. **Los escenarios educativos y sus confluencias**.

XII JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

I JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PRIMERA CIRCULAR

PROPÓSITOS

- 1_ Promover la formación continua y servicio que pongan en valor los saberes pedagógicos y prácticas docentes de los campos de la Educación Artística y Tecnológica en actuales y diversos escenarios socioeducativos.
- 2_ Fomentar instancias de interacción en entornos virtuales que propicien diálogos entre los participantes, a partir del proceso de lectura entre pares, relatos pedagógicos, y conversatorios con referentes del campo de la educación artística y educación tecnológica.
- 3_ Contribuir al fortalecimiento de los docentes como diseñadores, enseñantes, comunicadores e investigadores de sus propias prácticas profesionales.
- 4_ Diseñar y realizar una publicación digital colectiva, con los trabajos presentados en las Jornadas de Relatos Pedagógicos 2024.

EJES TEMÁTICOS

› **Eje 1_ Prácticas educativas entre Educación Artística y Educación Tecnológica**
Este eje propone compartir procesos y prácticas en Educación Artística y Tecnológica, en tanto desafío epistémico-didáctico; convergencias - divergencias que nutren la formación del profesional docente y se ponen en diálogo inaugurando las **I Jornadas Virtuales de Relatos Pedagógicos de Prácticas en Educación Artística y Educación Tecnológica. Los escenarios educativos y sus confluencias.**

› **Eje 2_ Prácticas educativas en disciplinas artísticas**

Este eje propone compartir procesos educativos que inviten a repensar las prácticas artísticas en y desde diálogos creativos y contemporáneos entre Artes Visuales, Teatro, Música, Danza. ¿Cuáles son sus posibles expansiones y transversalidades?

› **Eje 3_ Prácticas educativas en educación tecnológica**

Este eje propone compartir procesos educativos que inviten a problematizar las prácticas en educación tecnológica en los actuales escenarios. Repensar nuevas configuraciones de propuestas pedagógicas didácticas, en el devenir del campo, sus construcciones de sentido e identidad, en los diferentes contextos de actuación profesional.

XII JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

I JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PRIMERA CIRCULAR

› Eje 4_ Prácticas educativas interdisciplinarias

Este eje propone visibilizar las convergencias, que se despliegan en prácticas educativas que habilitan nuevas miradas, nuevos horizontes de sentido, y nuevos niveles de comprensión de la realidad desde un abordaje interdisciplinario, en el que el campo del Arte y de la Educación Tecnológica dialogan entre sí y con otras disciplinas para el fortalecimiento de saberes enriquecidos.

› Eje 5_ Prácticas socio-educativas / socio-comunitarias

Este eje propone intervenciones educativas territoriales, en diferentes contextos y escenarios educativos en el que se reconozca el sentido y dimensión pedagógica de esta práctica, desde un ejercicio académico integral, experiencial desde las instituciones educativas en permanente diálogo y acción con organizaciones sociales y otras instituciones públicas que aportan a la reflexión de los campos artístico y tecnológico

› Eje 6_ Prácticas educativas interculturales

Este eje propone visibilizar prácticas educativas en los campos artístico y tecnológico sustentadas en el paradigma de la interculturalidad, en tanto proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales diferentes, tendiente a promover las dimensiones críticas, y éticas como reconocimiento a la diversidad social, cultural y económica de los diversos grupos étnicos y comunidades originarias.

› Eje 7_ Prácticas educativas inclusivas

Este eje propone compartir las prácticas educativas inclusivas enriquecedoras de los campos del Arte y la Tecnología que, partiendo de la concepción de que la inclusión es un proceso gradual, que acompaña y facilita los trayectos escolares y procesos de aprendizajes de personas con y sin discapacidad, con particular atención a aquellos más vulnerables, haciendo realidad el efectivo derecho a la educación de calidad.

› Eje 8_ Prácticas como escenario educativo de co-formación

Este eje propone socializar trabajos de prácticas educativas enriquecidas y potenciadas, entre docentes tales como proyectos intercátedra, proyectos colaborativos o colectivos de extensión y/o investigación, interciclos, interniveles, entre otros, así como las prácticas de formación inicial que desarrollan los estudiantes de los profesados, coformadores y equipo docente de cátedras de las instituciones; e invitan al diálogo, reflexión y problematización, acerca de la formación docente como campo intelectual, ético, político, pedagógico, que aportan a la reflexión de los campos artístico y tecnológico.

XII JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

I JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PRIMERA CIRCULAR

DESTINATARIOS

- › Estudiantes del Profesorado en Artes Plásticas y afines.
- › Estudiantes del Profesorado en Educación Tecnológica y afines.
- › Estudiantes de Profesorados de Música y afines.
- › Estudiantes de Profesorados de Teatro y afines.
- › Estudiantes de Profesorados de Danza y afines.
- › Graduados de carreras de profesorados de la FAyD e ISPAO.
- › Coformadores.
- › Profesores y estudiantes de carreras de formación docente de la región.
- › Docentes, extensionistas, investigadores y profesionales de los campos educativos, artísticos, tecnológicos.
- › Interesados en los temas de las Jornadas.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

› **Asistente.** Participando como **asistente con derecho a certificado**, tendrá derecho a la certificación, reuniendo los siguientes requisitos:

- Acceder al espacio virtual, y registrar actividad en la plataforma configurada para las Jornadas (participación a través de lecturas e interacción en los foros de por lo menos tres relatos pedagógicos, de un mismo eje, o de diferente, según interés).
- Participar del proceso de **Lectura entre Pares**, optando por uno de los ejes en los que participará de esta instancia.
- Participación en los encuentros sincrónicos de presentación de los relatos pedagógicos los días 1, 2 y 3 de julio de 2024.

› **Asistente con presentación de trabajos.** Participando como **asistente con presentación de trabajo**, tendrá derecho a la certificación, reuniendo los siguientes requisitos:

- Presentación de relato pedagógico de prácticas en Educación Artística y/o en Educación Tecnológica, al momento de inscribirse.
- Acceder al espacio virtual, y registrar actividad en la plataforma configurada para las Jornadas (participación a través de lecturas e interacción en los foros de por lo menos dos relatos pedagógicos, de un mismo eje, o de diferente, según interés).
- Participación en instancia formativa de Lectura entre Pares.¹

¹ Instancia formativa en tanto espacios de encuentro, que se desarrollará en el mes de junio; se conformarán pequeñas comisiones de trabajo, acompañado por un coordinador de grupo, en las que, en encuentros sincrónicos/asincrónicos, "conversarán" acerca de los relatos pedagógicos presentados en ese eje/grupo, tendiente profundizar en su conocimiento y comprensión (valoraciones y contribuciones).

XII JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

I JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PRIMERA CIRCULAR

- Participación en los encuentros sincrónicos de presentación de los relatos pedagógicos los días 1, 2 y 3 de julio de 2024.

¿En qué consiste la Lectura entre Pares?

La entendemos como una **instancia formativa** en tanto **espacios de encuentro**, que se desarrollará en el mes de junio; se conformarán pequeñas comisiones de trabajo, acompañado por un coordinador de grupo, en las que, en encuentros sincrónicos/asincrónicos, **“conversarán”** acerca de los relatos pedagógicos presentados en ese eje/grupo, tendiente profundizar en su conocimiento y comprensión (valoraciones y contribuciones).

COSTOS

- › Estudiantes de carreras de profesorado de la FAyD, ISPAO, y de otras instituciones de formación docente de la provincia: **gratuito**.
- › Graduados, Co-Formadores, Docentes y Profesionales: **\$2.000**.

PARA LAS JORNADAS

Recepción de trabajos hasta el 26 de Mayo.

Modalidad asistente con presentación de trabajo.

› Los relatos de prácticas educativas deberán ser presentados a través del formulario de inscripción, adjuntando el modelo de plantilla de presentación de relato en el campo correspondiente. Dicha plantilla deberá enunciar:

- Eje temático.
- Título del relato pedagógico.
- Nombre completo del autor o autores.
- Correo electrónico del autor/es.
- Institución u organización en la que se realiza -o realizó- la práctica en educación artística y/o educación tecnológica.
- Nivel Educativo y año/cursó (si fuese en contexto formal); o enunciar otros escenarios y organizaciones en que se realizó; condiciones en que surge esa práctica educativa).

› Los trabajos deben ser en formato relato con una extensión mínima de 1000 palabras y máxima de 2000 palabras, incorporando la bibliografía según normas APA 7, en letra Arial 12- formato estándar . Se podrán incorporar un máximo de 3 imágenes (fotografías, dibujos y/o gráficos) en formato JPEG.

XII JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

I JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PRIMERA CIRCULAR

Las imágenes deberán estar incorporadas en el documento a presentar. El archivo a adjuntar deberá consignar en el título del documento el número del eje temático; luego apellido y nombre/s del autor/es. Ejemplo: Eje 5_López, Viviana Eliana.

CONSIDERACIONES PARA LOS RELATOS

› Los relatos de prácticas educativas deben desarrollarse teniendo en cuenta:

Opción 1

- Sentido e intencionalidad formativa.
- Presentación del contenido y/o problema sobre el que se trabaja.
- Fundamentación; referencias conceptuales y pedagógico-didácticas.
- Construcción metodológica, secuencia, evaluación.
- Reflexiones que les genera el trabajo en términos del valor pedagógico de la práctica y la sistematización como modo de perfeccionamiento docente.

Opción 2

- Descripción de la construcción teórico-metodológica (categorías conceptuales, secuencia) del proceso formativo transitado; actividades formativas, recursos didácticos, tiempos, evaluación.
- Testimonios, imágenes, trabajos de los estudiantes, u otros aspectos que consideren relevante según la práctica educativa desarrollada.
- Reflexiones que les genera el trabajo en términos del valor pedagógico de la práctica y la sistematización como modo de perfeccionamiento docente.

XII JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

I JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PRIMERA CIRCULAR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES XII Jornadas Virtuales de Relatos de Prácticas Pedagógicas en Educación Artística. <i>Los escenarios educativos: confluencias, divergencias y expansiones.</i>	
Socialización de la Circular N°1	Desde el 1° de mayo de 2024
Inscripción / Recepción de Relatos Pedagógicos	Del 1° hasta el 26 de Mayo
Revisión de trabajos presentados por ejes temáticos / Asignación de los coordinadores de grupo, para lectura entre pares	27 y 28 de Mayo
Apertura de las Jornadas de Relatos Pedagógicos / Acceso al Aula Virtual /	1° Junio (sincrónico)
Comunicaciones	Desde el 29 hasta el 31 de mayo
Lectura entre pares	Desde el 31 de Mayo hasta el 30 de junio (asincrónico) podrá incluir espacios sincrónico según acuerden entre el grupo lectura y su coordinador/a.
Conversatorios con referentes * de los campos de las Artes Visuales, Música, Teatro, Danza, Educación Tecnológica.	(fechas acordar, según disponibilidad y generosidad de los profesionales invitados) Fechas probables: Miércoles 12 de junio Miércoles 19 de junio Miércoles 26 de junio (frangas horarias tentativas, de 18 a 20 hs)

XII JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

I JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PRIMERA CIRCULAR

Relatos pedagógicos de prácticas en Educación Artística y Educación Tecnológica.	1,2 y 3 de Julio (sincrónico y asincrónico)
Cierre de las Jornadas / Evaluación constructiva y colaborativa / coordinadores de grupos de lectura entre pares.	8 julio

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS

Accedé al link del formulario

<https://forms.gle/rs48PD6R6ZtgXsEJ7>

Consultas

Correo: jornadasderelatos@gmail.com

Seguí las novedades en nuestras redes:

 @fayd_unam

 Facultad de Arte y Diseño - UNaM

Más información

www.fayd.unam.edu.ar



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MISIONES

FAYD | UNaM
Facultad de Arte y Diseño