



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

### **Convocatoria a Muestra Institucional de la Facultad de Arte y Diseño-Universidad Nacional de Misiones**

En el marco del 40º aniversario de la Facultad de Arte y Diseño, la Muestra Institucional inaugura la agenda 2025 del Museo FAyD invitando a toda la comunidad académica a participar en esta exhibición anual que propone reflejar y visibilizar la historia de nuestra institución, la trayectoria, conjunto de saberes y desarrollo de los procesos de trabajo que estudiantes, graduado/as y docentes llevan a cabo en las cátedras y equipos de Extensión e Investigación que abordan producciones en torno al arte, diseño, tecnología y arquitectura.

**Destinatarios:** Estudiantes, Docentes, Nodocentes y Graduado/as FAyD.

La Secretaría de Extensión se encargará de la coordinación de la propuesta, la difusión de los objetivos, y de la recepción de las producciones, su traslado y preservación hasta su correspondiente devolución a los participantes.

#### **Consideraciones generales:**

La presentación de la obra/producción/trabajo no implica acceso directo a la exposición en la Muestra Institucional, la cual estará sujeta a los criterios y planificación curatorial que junto a la disponibilidad de espacio serán considerados por la Secretaría y el equipo Museo.

La producción seleccionada quedará en exposición o guarda por la Secretaría de Extensión hasta su devolución.

#### **Bases para la participación en la muestra:**

- Cada participante podrá presentar hasta 3 obras/producción/trabajo completando el siguiente formulario de presentación y registro: <https://forms.gle/dKQsNVsxr7F1Gu7y5>
- La inscripción es individual, solicitando al autor que complete un formulario por cada producción presentada. En el caso de presentar dos o más producciones, se solicita completar un formulario por cada uno. Estos datos serán utilizados para realizar los epígrafes.



- Para las producciones realizadas de manera colectiva, de dos o más autores, se solicita que uno de los autores complete el formulario, adjuntando un documento con los datos de los demás autores en el espacio correspondiente del formulario (nombre completo, DNI, correo).
- Se podrán presentar producciones realizadas en el marco de actividades de cátedras, procesos de enseñanza-aprendizaje, experiencias de extensión e investigación, prácticas profesionales, etc.
- La obra deberá estar identificada en su parte posterior con los siguientes datos: Nombre del Autor, teléfono y correo electrónico.

#### **Para producciones impresas/bidimensionales/tridimensionales:**

- En el caso de producciones impresas, bidimensionales o tridimensionales, deberán estar identificadas en su parte posterior con los siguientes datos: Nombre del autor, teléfono, correo electrónico, título, técnica, etc. Esos datos serán utilizados para identificar la producción al momento del montaje.
- Los trabajos deberán contar con embalaje apropiado para su cuidado, traslado y preservación. El embalaje debe contener sus correspondientes datos de identificación para su reutilización al momento de la devolución de la producción.
- Lo/as estudiantes, docentes y graduado/as que requieran asesoramiento en el embalaje pueden realizar las consultas en la Secretaría de Extensión.
- Las producciones deberán presentarse listas para colgar, con sus respectivos pitones y alambre o tanza. No se aceptarán producciones que no estén en condiciones de mostrar, piezas que no tengan estabilidad, que estén total o parcialmente rotas, que represente algún riesgo físico para el espectador.
- Las producciones impresas y/o bidimensionales (fotografías, dibujos, pinturas sobre papel, etc) deberán contar con un soporte detrás (cartón, foamboard, etc) para colgar en la pared.

#### **Para fotografías digitales:**

- Se podrán presentar fotografías para ser proyectadas en dispositivos como televisores.
- Las fotografías deben estar en resolución de 240 a 300 píxeles por pulgada, formato JPEG y perfil de color SRGB o Adobe 1998.



- Para cada fotografía, se deberá incorporar un zócalo a modo de rótulo para identificar el autor y año.

#### **Para producciones audiovisuales:**

- La producción deberá estar identificada, con las siguientes características: deberán incorporar 5 segundos de una placa negra con información institucional: 5 segundos de placa negra, datos como nombre de la cátedra o título realizado en el marco de X cátedra y/o actividad, integrantes del grupo, año de realización, etc. La misma no deberá superar los 10 minutos. El formato debe ser .MP4, o .MOV, y calidad mínima HD 1280 x 720. Entregar todo el material en formato digital (link de drive) en el espacio correspondiente en el formulario.
- La Secretaría de Extensión se encargará de descargar para su proyección durante la muestra.
- En el caso de que cuente con alguna descripción, se solicita acompañar con 1 archivo word o pdf, tamaño A4 que contenga sinopsis y ficha técnica con datos del autor/es: nombre y apellido. Este archivo deberá ser adjuntado en el espacio correspondiente en el formulario.
- Cada participante podrá presentar una producción audiovisual de manera colectiva o como presentante. **Al participar de la presente convocatoria, tanto para producciones individuales o colectivas, se autoriza el uso y proyección de las mismas en el marco de la Muestra Institucional de la FAyD a realizarse en el Museo FAyD.**

#### **Cronograma:**

**Presentación de las producciones:** desde el martes 03 de diciembre 2024 al lunes 31 de marzo de 2025.

**Montaje de la muestra en el Museo FAyD:** a confirmar.

**Inauguración:** a confirmar.

\*Una vez completado el formulario, deberá presentar la producción en la oficina de Extensión de lunes a viernes de 8 a 13 hs y/o de 15 a 19 hs.



**Datos que acompañarán cada embalaje en la parte frontal (ficha brindada por la Secretaría de Extensión descargable en la página de la FAYD)**

Nombre y Apellido:

DNI:

Teléfono:

Título:

Técnica o tipo de  
producción:

Año de realización:

Carrera:

Contacto:

Especificaciones para el montaje: