

Convocatoria PROFAE 2022

Destinado a estudiantes

Título del Proyecto: **El Light Painting en el Ámbito Académico, vinculando Arte y Diseño desde la Práctica Fotográfica Experimental.**

Director: Kuziw, Luis.

Resumen del Proyecto:

El presente proyecto busca dar a conocer y profundizar en las posibilidades expresivas y comunicativas que ofrece la técnica de larga exposición conocida como light painting llevado desde el ámbito académico y su intervención de forma conjunta con la comunidad como actividad artística, social y cultural. Procurando de este modo acercar los conocimientos y nuevas tecnologías, desde la interdisciplinariedad, permitiendo la producción colectiva a partir del trabajo colaborativo y la aplicación de saberes en prácticas experimentales y de vanguardia.

Perfil de los y las estudiantes extensionistas. Cantidad y condiciones requeridas para cada perfil:

Carrera o carreras	Cantidad de estudiantes	Requisitos académicos	Actividades a desempeñar conforme al perfil académico
Licenciatura en Artes Plásticas	2 (dos)	<p>Ser estudiante regular de la carrera LAP.</p> <p>Tener aprobadas las materias de 1er año.</p>	<p>-Participar en las reuniones de trabajo.</p> <p>-Realizar sugerencias y aportes a partir de su área de estudio.</p> <p>-Difundir las actividades propuestas por el proyecto.</p> <p>-Participar en la elaboración de las propuestas desde experimentación artística.</p>

Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión de la Universidad Nacional de Misiones

Profesorado en Artes Plásticas	1 (uno)	<p>Ser estudiante regular de la carrera PAP.</p> <p>Tener aprobadas las materias de 1er año.</p>	<p>-Participar en las reuniones de trabajo.</p> <p>-Realizar sugerencias y aportes a partir de su área de estudio.</p> <p>-Participación en la planificación de los talleres.</p>
Técnico en Medios Audiovisuales y Fotografía.	4 (cuatro)	<p>Ser estudiante regular de la carrera TMAF.</p> <p>Tener aprobadas las materias de 1er año.</p>	<p>-Participar en las reuniones de trabajo.</p> <p>-Realizar sugerencias y aportes a partir de su área de estudio.</p> <p>-Registro de las actividades. Difundir las actividades propuestas por el proyecto.</p> <p>-Asistencia técnica en los talleres de fotografía.</p>
Diseño Gráfico	1 (uno)	<p>Ser estudiante regular de la carrera DG.</p> <p>Tener aprobadas las materias de 1er año.</p>	<p>-Participar en las reuniones de trabajo.</p> <p>-Realizar sugerencias y aportes a partir de su área de estudio.</p> <p>-Difundir las actividades propuestas por el proyecto.</p> <p>-Colaborar en el armado gráfico de difusión.</p>
Diseño Industrial	1 (uno)	<p>Ser estudiante regular de la carrera DI.</p> <p>Tener aprobadas las materias de 1er año.</p>	<p>-Participar en las reuniones de trabajo.</p> <p>-Realizar sugerencias y aportes a partir de su área de estudio.</p> <p>-Difundir las actividades propuestas por el proyecto.</p> <p>-Colaborar en el proceso de herramientas específicas.</p>
Profesorado en Educación Tecnológica	1 (uno)	<p>Ser estudiante regular de la carrera PET.</p>	<p>-Participar en las reuniones de trabajo.</p>

		Tener aprobadas las materias de 1er año.	-Realizar sugerencias y aportes a partir de su área de estudio. -Difundir las actividades propuestas por el proyecto. -Colaborar en el proceso de herramientas específicas.
--	--	--	---

Requisitos de postulación:

Cada estudiante deberá completar el formulario específico del proyecto para formalizar su postulación, adjuntando los siguientes documentos:

- Constancia de alumno regular.
- Constancia de materias aprobadas.
- Nota/carta con motivo de interés para integrar el proyecto de extensión.