

Convocatoria PROFAE 2022

Destinado a estudiantes

Título del Proyecto: PINGOS. Plataforma de producción de contenidos en torno a las experiencias de Diseño en el territorio.

Director: Rios Gimenez, Rodrigo.

Resumen del Proyecto:

Los contenidos digitales permiten a quien los recorre decidir cuándo y dónde quiere consumirlos según su interés. Este rasgo define a los consumidores contemporáneos por la autonomía y posibilidad de decidir por ellos mismos qué escuchar o ver y con quiénes dialogar. El diseño no escapa a este formato y como todo dispositivo reviste una producción en la construcción de contenidos tanto sonoros, visuales como audiovisuales. Desde el año 2016 el equipo extensionista y de investigación que participa de las cátedras de Talleres de las carreras de Diseño Industrial y Gráfico, vienen llevando a cabo acciones en el territorio productivo de la provincia de Misiones con resultados de impacto.

Es por ese motivo que se considera relevante visualizar al diseño en estos escenarios locales y regionales, por lo tanto se propone no solo la difusión de las disciplinas del diseño, sino también el generar en los estudiantes la posibilidad del conocimiento de las prácticas en territorio. La motivación principal es comunicar y participar en eventos con la comunidad de diseñadores junto a productores de la economía social, a partir del relato de experiencias y prácticas situadas. Desde la organización de presentaciones y conversatorios, como paneles de conversación con invitados, entre otros, se propone producir contenido de calidad de la zona NEA sobre diseño, afianzando los medios por los que los diseñadores se comunican y crean servicios para sus comunidades. Estas acciones son parte de observar las prácticas situadas de diseño, trabajando en diferentes tipos de formatos para la divulgación de investigación en diseño. Lo vemos como una herramienta pedagógica y de construcción de los proyectos en torno al Diseño dentro de la Facultad de Arte y Diseño de la UNaM.

Perfil de los y las estudiantes extensionistas. Cantidad y condiciones requeridas para cada perfil:

Carrera o carreras	Cantidad de estudiantes	Requisitos académicos	Actividades a desempeñar conforme al perfil académico
Diseño Gráfico	15 (quince)	Estar cursando la asignatura Taller de Diseño 3 (cod.310) de la Carrera, o haber regularizado la misma.	-Asistencia técnica en la producción gráfica y visual de contenidos digitales para la divulgación de las experiencias de "Pingos. Experiencias de Diseño en el territorio".
Diseño Industrial	15 (quince)	Estar cursando la asignatura Taller de Diseño 4 (cod.841) de la Carrera, o haber regularizado la misma.	-Asistencia técnica en la planificación de actividades, montaje escénico y gestión para la realización del Encuentro presencial "Pingos. Experiencias de Diseño en el territorio".
Técnico en Medios Audiovisuales y Fotografía	15 (quince)	Estar cursando la asignatura Cámara III (cod.935) de la Carrera, o haber regularizado la misma.	-Asistencia técnica en el registro y producción de contenidos audiovisuales para la divulgación de los contenidos digitales.

Requisitos de postulación:

Cada estudiante deberá completar el formulario específico del proyecto para formalizar su postulación, adjuntando los siguientes documentos:

- Constancia de alumno regular.
- Constancia de materias aprobadas.
- Nota/carta con motivo de interés para integrar el proyecto de extensión.