

**Universidad Nacional de Misiones**  
**Facultad de Arte y Diseño**  
**Secretaría de Investigación APOAVA**

—  
X Jornadas de Investigación FAyD  
IV Foro de Becarios  
16 y 17 de Octubre 2025  
—

***"Interfaz Expandida: Nuevas Perspectivas en Educación, Arte,  
Tecnología y Diseño"***

**Primera Circular**

La Secretaría de Investigación y el Consejo de Investigación de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, invitan a investigadores, docentes, becarios y equipos de investigación a participar de la **X JORNADA DE INVESTIGACIÓN Y IV FORO DE BECARIOS FAyD Res. C.D N° 025/25**, bajo el lema "Interfaz Expandida: Nuevas Perspectivas en Educación, Arte, Tecnología y Diseño", a realizarse los días 16 y 17 de octubre de 2025. Este evento se enmarca en las celebraciones del 40° aniversario de la FAyD y constituye un espacio consolidado para la difusión, el debate y la construcción de conocimiento en el ámbito del arte, el diseño, la tecnología y la educación.

Desde sus primeras ediciones, las Jornadas de Investigación han evolucionado en alcance y participación, fortaleciendo la socialización de los avances científicos y el intercambio interdisciplinario. Su desarrollo ha permitido consolidar una cultura investigativa dentro de la FAyD, promoviendo la articulación entre el ámbito académico y la comunidad, en consonancia con las políticas nacionales de Ciencia, Tecnología e Innovación y con el Plan de Desarrollo Institucional de la UNaM.

En esta décima edición, el evento se propone como un espacio de reflexión y diálogo sobre los desafíos contemporáneos en los campos del arte y el diseño, así como sobre la intersección de estas disciplinas con la tecnología y la educación. Se abordarán aspectos teóricos, metodológicos y técnicos que permitan profundizar en la producción de conocimiento y su transferencia efectiva a la sociedad.

El IV Foro de Becarios se consolida como un espacio fundamental para la presentación de avances y resultados de investigaciones en curso, promoviendo el intercambio entre becarios, investigadores en formación y equipos consolidados. En este sentido, se busca fomentar el diálogo intergeneracional y la creación de redes de colaboración entre los participantes.

A lo largo de los años, las Jornadas de Investigación de la FAyD han evolucionado en respuesta a las necesidades de la comunidad académica y científica. Se ha fortalecido la producción de conocimiento interdisciplinario, la visibilización de proyectos y la construcción de redes de trabajo colaborativo.

El lema de esta edición, "**Interfaz Expandida: Nuevas Perspectivas en Educación, Arte, Tecnología y Diseño**", invita a reflexionar sobre las transformaciones en la investigación a partir del avance tecnológico y la multiplicidad de enfoques disciplinares. La intersección entre el arte y la tecnología, la influencia del diseño en la educación y el papel de la innovación en la producción de conocimiento serán algunos de los ejes centrales de discusión.

Desde la convergencia de estas disciplinas emergen nuevas formas de creación, experimentación y reflexión que amplían sus límites tradicionales. En este marco, la FAyD busca consolidar un espacio de encuentro e intercambio, donde los investigadores puedan compartir hallazgos, debatir problemáticas actuales y formular nuevas propuestas que enriquezcan el campo académico y profesional. El diálogo interdisciplinario no solo permite visibilizar la diversidad de enfoques y metodologías, sino que también propicia una reflexión crítica sobre los marcos conceptuales que sustentan dichas prácticas. Asimismo, la transferencia de conocimiento hacia la sociedad es un aspecto clave de la jornada, asegurando que los avances científicos no solo permanezcan en el ámbito universitario, sino que también contribuyan al desarrollo cultural y productivo de la región. En este sentido, el evento se configura como un espacio de problematización e innovación colectiva, donde se reconfiguran estructuras conceptuales y narrativas, ampliando las fronteras del conocimiento y la creatividad.

En el marco del **40° aniversario de la FAyD**, la **X Jornada de Investigación y IV Foro de Becarios FAyD 2025** reafirma el compromiso institucional con la investigación como eje central del desarrollo académico y profesional. Se espera que esta edición sea un punto de inflexión en la consolidación de la producción científica de la facultad, promoviendo la innovación y la interdisciplinariedad en todas sus dimensiones.

La FAyD invita a toda la comunidad académica y científica a formar parte de este espacio de intercambio, reflexión y construcción colectiva, con el propósito de seguir fortaleciendo la investigación como pilar fundamental del desarrollo institucional y social.

### Modalidad

- **Jornada Presencial**, que se desarrollará en el ámbito de la Facultad de Arte y Diseño, destinada a docentes investigadores que residan a menos de 150 Km. de la ciudad de Oberá
- **Jornada Virtual**, que se desarrollará para aquellos interesados que residan fuera de la ciudad, a más de 150 Km.

## Ejes Temáticos

### **1. Interfaces del Aprendizaje: Mediaciones Tecnológicas y Expansión Cognitiva**

Este eje reúne investigaciones que analizan las interfaces educativas no solo como herramientas de mediación técnica, sino como espacios dinámicos de transformación cognitiva y pedagógica. Desde una perspectiva interdisciplinaria, las investigaciones en este eje abordan cómo se configuran nuevas formas de enseñanza, aprendizaje y producción de conocimiento y exploran tanto el desarrollo de nuevas interfaces educativas como el impacto que estas tienen en la cognición, la didáctica y la inclusión educativa.

### **2. La construcción del territorio como resultado de las diferentes interfaces**

Este eje temático convoca investigaciones y análisis que exploren la construcción del territorio como un proceso dinámico, resultado de múltiples interacciones e interfaces. Se privilegian enfoques que aborden la producción de conocimiento situado y su impacto en los campos del arte, el diseño, la arquitectura, la tecnología y la enseñanza. Se busca promover el intercambio entre, a) estudios que evidencien cómo estas disciplinas contribuyen a la configuración de cada espacio, la identidad y las prácticas socioculturales en contextos específicos y b) Investigaciones que indaguen los campos de confluencia de las interfaces de los espacios de tecnología, arte, diseño, educación.

### **3. La interface como resultado de los diferentes procesos cognitivos**

Este eje reúne investigaciones que abordan la interfaz como producto de la interrelación entre diversos procesos de construcción de conocimiento. Se priorizan estudios que exploran la generación de conocimiento en un campo específico o en la convergencia de múltiples disciplinas, con énfasis en las interacciones entre el arte en sus diversas expresiones, la arquitectura, la tecnología y el diseño. Se busca promover diálogos y análisis críticos que permitan comprender cómo estos procesos configuran nuevas formas de comunicación, creación y experiencia.

### **4. Modos de Crear y Expresar**

Este eje convoca investigaciones que abordan los procesos de creación y expresión desde una perspectiva interdisciplinaria, articulando el arte, el diseño, la tecnología y el estudio de materiales y recursos. Se incluyen trabajos que exploran las dimensiones cognitivas de la creatividad, así como las metodologías y estrategias que posibilitan nuevas formas de producción artística y de diseño. Se priorizan enfoques que analizan las interacciones entre estos campos, destacando sus implicancias en la generación de conocimiento, la innovación y la transformación

### **5. La interfaz como generadora de realidades**

Este eje reúne trabajos de investigación que exploran las posibilidades y limitaciones de las mediaciones en distintos campos del conocimiento y la práctica. Se busca analizar cómo las interfaces operan como agentes de transformación, configurando realidades a través de sus mecanismos de interacción, representación y comunicación. Se priorizan

estudios que examinan críticamente su impacto en el arte, el diseño, la tecnología y otras disciplinas, abordando tanto su potencial innovador.

### Modos de participación

- **Resumen ampliado:** Las presentaciones deberán ser resultados finales o avances de Proyectos o Trabajos de Investigación desarrollados, como así también Relatos de experiencias.
- **Pósters Digitales:** El objetivo de los pósters es mostrar los resultados de experiencias, investigaciones y prácticas novedosas que se presentan en una síntesis atractiva, que combina texto con imágenes.

### Presentación de Trabajos

Los Resúmenes Ampliados, como así también los Posters, se recibirán por la Secretaría de Investigación APOAVA, de la Facultad de Arte y Diseño únicamente en formato digital, hasta el día **30 de septiembre**.

NOTA: En una próxima circular estaremos dando más precisiones respecto de los formatos y el medio por el que se recibirán los trabajos.

### Comité Ejecutivo

Esp. Alejandra Camors  
Esp. Pablo Vera  
Mgter. María Cecilia GARCÍA,  
Mgter. Cecilia Cristina FIGUEREDO,  
Mgter. Mariela Claudia MONTERO,  
D.G. Daniela Sabrina PASQUET,  
Mgter. Patricio NADAL,  
María Fernanda ITURRIETA,

### Comité Académico

D.G. MIELNICZUK, Víctor Daniel  
D.I. BALCAZA, Javier Antonio  
Mgter. GLOSICKI, Zulma Andrea  
Ing. SEDOFF, Sergio Iván  
Mgter. GASTALDO, Félix Javier  
D.G. LÓPEZ, Leonardo  
Arq. OKULOVICH, Silvia Marlene  
Mgter. De OLIVERA, Rosana

### Aranceles

La participación, en cualquiera de los formatos indicados, es gratuita.

### Informes

Facultad de Arte y Diseño - Secretaría de Investigación APOAVA

Carhué 832, Oberá, Misiones. Tel (03755) 401150 Int 112.

E-mail: [investigacion@fayd.unam.edu.ar](mailto:investigacion@fayd.unam.edu.ar)