



**Universidad Nacional de Misiones**  
**Facultad de Arte y Diseño**  
**Secretaría de Investigación APOAVA**

**IX Jornadas de Investigación FAYD**  
**III Foro de Becarios**  
26 y 27 de Octubre 2023

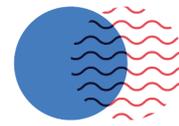
*“Diálogos interdisciplinarios. La investigación como espacio de producción y reflexión”*

**Primera Circular**

La Secretaría de Investigación APOAVA y el Consejo de Investigación de la Facultad de Arte y Diseño, de la Universidad Nacional de Misiones, invitan a investigadores y equipos de investigación a presentar y discutir resultados y avances de sus trabajos en las IX Jornadas de Investigación APOAVA a realizarse los días 26 y 27 de Octubre de 2023. Además, se extiende la invitación a todos aquellos becarios que se desempeñaron desde el año 2019 hasta el presente a compartir sus experiencias y aprendizajes en la tarea de investigación, centrales para sus formaciones académicas y profesionales.

Las jornadas, de carácter nacional, ofrecen un espacio para discutir y compartir aspectos teóricos, metodológicos y técnicos relevantes en el campo del arte, el diseño, la tecnología, la formación docente y la arquitectura. Estas acciones se enmarcan en las políticas nacionales a través de las cuales se pone en valor el conocimiento que se genera dentro del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, promoviendo su transferencia, su adopción y aprovechamiento por parte del sector productivo y su utilización social. Asimismo y en consonancia con el Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad Nacional de Misiones, se plantea como línea de acción la mejora de la visibilidad de las actividades científico tecnológicas, de extensión, sociales y culturales generando ámbitos de encuentro, interacción, planificación y gestión con actores del medio.

Desde una perspectiva constructivista, el conocimiento se construye socialmente y está influido por el contexto y la interacción con otras personas, de allí que se proponen *“Diálogos interdisciplinarios”* entre investigadores, para poder vivenciar un punto de encuentro y terreno común de discusión, donde la convergencia y divergencia entre disciplinas, que permita visualizar nuevas perspectivas y enfoques integradores para el abordaje de los desafíos que enfrenta la investigación actual. Esta mirada interdisciplinaria, trasciende las metodologías y teorías con las que los grupos de investigadores trabajamos a diario, para recuperar la noción de “la investigación como espacio de producción y reflexión”.



## Ejes Temáticos

- **Arte, Tecnología, Diseño, Arquitectura en Investigación y Producción de Saberes**
- **Investigación Educativa en Arte, Tecnología, Diseño y Arquitectura**
- **Experiencias interdisciplinarias en enseñanza e investigación**
- **Experiencias de Producción en marcos de Vinculación Tecnológica**

Durante las jornadas se desarrollarán:

- Conversatorios, que se proponen a fin de por un lado plantear una instancia donde reunirse para hacer un diagnóstico sobre las prácticas de la investigación y otro a fin de explorar las posibilidades de diálogo entre las disciplinas del Arte, el Diseño, la Tecnología, la Formación Docente y la Arquitectura, como procesos que dan identidad a las producciones científicas en estos campos, a partir de repensar los modos de construir conocimiento con y a partir de las problemáticas que emergen de estos campos. Modalidad híbrida (presencial / virtual).
- Mesas de trabajo organizadas por ejes, que permitirán las discusiones en torno a temáticas comunes. Modalidad híbrida (presencial / virtual).
- Presentación de pósters digitales, también será una impronta de este encuentro dado que se considera un medio imponderable para la comunicación y divulgación de trabajos de investigación. Los autores podrán decidir en cuanto a su forma de presentación, y estará sujeto a las posibilidades del equipo. Durante el encuentro los participantes podrán nutrirse de esta modalidad, a partir de la interacción con los autores mediante encuentros pautados para tal fin.

Asimismo, en este marco se desarrollará:

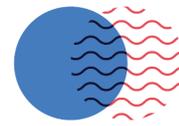
- Tercer Foro de Becarios, que tiene como finalidad promover el intercambio entre becarios, como instancia de formación, y en la búsqueda de la consolidación de espacio de encuentro, que convoca a las voces de interlocutores que están inmersos en procesos de producción y que recorren diferentes o comunes metodologías, enfoques, saberes y cuyo trabajo se invisibiliza en marcos más abarcativos.
- Encuentro REDINE-Nodo Oberá: que congrega a investigadores de todos los niveles del Sistema Educativo y propone un encuentro de estudiantes en el marco de la Carrera Especialización en Investigación Educativa, Cohorte 2023.

## Modos de participación

### Resumen ampliado

Las presentaciones deberán ser resultados finales o avances de Proyectos o Trabajos de Investigación desarrollados, como así también Relatos de experiencias o resultados o avances de tesis de grado o posgrado.

- Características: la presentación de un Resumen Ampliado es la clase textual que remite sucinta y directamente a su correspondiente proyecto de investigación, del que forma parte. Deberá cumplir con la siguiente estructura genérica potencial:



- Introducción: consignar datos del proyecto, pertenencia institucional y financiamiento; así como objetivos generales en los que se enmarca el trabajo. Descripción del tema o problema de investigación, ideas principales e indicar si es resultado de una investigación en curso o concluida o en el caso de tratarse de una experiencia, exponga las ideas centrales de la misma.
- Desarrollo: reflexión teórica, metodológica, análisis, discusión, aportes al tema o problema.
- Conclusiones: reflexiones finales, principales resultados o hallazgos.
- Bibliografía: indicar solo la citada en el texto y no la de referencia general

### *Del formato de presentación*

Texto en formato Microsoft Word, hoja tamaño A4 (21 x 29,7 cm), letra Arial 12, interlineado sencillo, con márgenes superior e inferior de 5,5 cm e izquierdo y derecho de 3 cm.

- Título del trabajo en letra mayúscula, en castellano (y en inglés).
- Extensión de 5 a 10 páginas, incluyendo gráficos, apéndices y referencias.
- Las citas en el texto y la bibliografía deben seguir el estilo de las normas APA **apastyle.apa.org**
- Eje temático en la que se presenta su trabajo (**ver Ejes Temáticos**).
- Las tablas deberán enviarse insertas en el documento principal. Los datos contenidos en las mismas se enviarán tipeados (no como imágenes), y sin formatos especiales, excepto las líneas de las celdas.
- Los gráficos deberán estar insertos en el documento principal.

### **Pósters Digitales**

El objetivo de los pósters es mostrar los resultados de experiencias, investigaciones y prácticas novedosas que se presentan en una síntesis atractiva, que combina texto con imágenes.

La presentación para pósters deberá cumplir con los siguientes requisitos:

1. Para que todos los posters sigan el mismo estilo gráfico, se debe usar **MODELO DE POSTER** provisto por la Secretaría de Investigación APOAVA (mediante *enlace para descargar el archivo PPTX desde web FAYD o mediante solicitud vía correo electrónico*), respetando el tamaño y fuente tipográfica.
2. Las ilustraciones (fotografía, gráficos, diagramas, esquemas, etc.), también deberán ser de un tamaño adecuado para su visualización desde una distancia de aproximadamente 1 metro (sugerencia: una resolución no menor a los 150 puntos por pulgada (ppp o dpi).

### **Presentación de Trabajos**

Los Resúmenes Ampliados, como así también los Posters, se recibirán por la Secretaría de Investigación APOAVA, de la Facultad de Arte y Diseño únicamente en formato digital, hasta el día **02 de octubre**.



Los trabajos podrán ser enviados por correo electrónico a:  
**investigacion@fayd.unam.edu.ar**

La presentación y envío de archivos deberá estar acompañado por CV abreviado de todos los integrantes del trabajo presentado.

### **Comité Ejecutivo**

Secretaría de Investigación

Consejo de Investigación

### **Comité Académico**

Mgter. Gladis Ostachuk;

Mgter. Mariela Montero,

Dr. Pablo Lucero,

Mgter. Javier Gastaldo;

Esp. Cristina Figueredo;

DI Guillermo Florentín,

Lic. Mariana Lombardini;

Mgter. Zulma Glosniki;

Mgter. Ivonne Aquino,

Dra. Célida Christensen;

Esp. Alejandra Camors

### **Equipamiento**

Los expositores dispondrán de un enlace al sitio en el que se desarrollarán las Jornadas. Asimismo durante el evento presencial se dispondrá del equipo necesario para la socialización.

### **Aranceles**

La participación, en cualquiera de los formatos indicados, es gratuita.

--

### **Informes**

**Facultad de Arte y Diseño - Secretaría de Investigación APOAVA**

**Carhué 832, Oberá, Misiones. Tel (03755) 401150 Int 112.**

**E-mail: [investigacion@fayd.unam.edu.ar](mailto:investigacion@fayd.unam.edu.ar)**