

Jornadas de Extensión Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones

PRIMERA CIRCULAR

En el marco celebratorio de los 40 años de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, las Jornadas de Extensión se proponen como un espacio de problematización y reflexión de la práctica extensionista de los últimos años en nuestra institución.

Como función sustantiva de la Universidad, la extensión universitaria debe contribuir a detectar y resolver problemas socioculturales y productivos, generando acciones que permitan dar respuesta a dichas problemáticas y atendiendo a la diversidad cultural y epistemológica de los grupos sociales. En este sentido, el vínculo socio territorial de la Universidad en el medio en el cual está inserta se fortalece para promover la coproducción de conocimientos desde una mirada integral y comprometida.

La extensión ha sido centro de debates conceptuales constantes en torno a su concepción y resignificación, y son necesarios los espacios de problematización y promoción de nuevos enfoques a partir de debates integrales que aborden los problemas teóricos, pedagógicos y políticos y posibiliten replantear la praxis extensionista.

Desde hace algunos años, la integralidad de las funciones y la extensión crítica han tomado protagonismo en las prácticas comunitarias y académicas ya que, gracias a su dimensión dialógica que reconoce y valora el conocimiento socialmente significativo construido a partir de la relación orgánica entre la comunidad académica y los espacios comunitarios han fortalecido las trayectorias formativas de estudiantes y docentes.

Este paradigma se posiciona cada vez más fuerte en el ámbito universitario y se hace visible mediante los diversos proyectos, programas y actividades que los docentes han impulsado desde las cátedras y promoviendo la participación de más estudiantes en las acciones y gestiones que conllevan a su realización. En este contexto, la reflexión dialógico-crítico y de enseñanza-aprendizaje posibilita el replanteo de las relaciones unidireccionales entre docentes, estudiantes y actores sociales, promoviendo la inserción de futuros profesionales en contextos complejos y con compromiso social, a la vez de fortalecer las relaciones sociales contribuyendo a los procesos de organización y autonomía de resolución de las problemáticas sociales de la comunidad.

Jornadas de Extensión de la Facultad de Arte y Diseño

CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

La trayectoria institucional de la FAyD en el ámbito de la Extensión constituye un base sólida para abordar las diversas nociones, modelos, metodologías, políticas institucionales, tendencias y características de la práctica extensionista que permitirá discutir sus posibilidades, dificultades y plantear un horizonte de acción tendiente a la jerarquización y curricularización.

PROPÓSITOS:

_Socializar y compartir los procesos extensionistas de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones.

_Propiciar un espacio de debate integral en torno a la praxis extensionista en la FAyD.

_Promover el desarrollo de proyectos, actividades y acciones desde el paradigma de la extensión crítica.

_Propiciar espacios de reflexión y problematización de la extensión como función sustantiva de la universidad y su integralidad con la docencia y la investigación.

_Fortalecer las trayectorias formativas y de enseñanza-aprendizaje de la comunidad académica de la FAyD.

_Fortalecer el vínculo de la universidad con la comunidad.

EJES TEMÁTICOS:

1_ Praxis extensionista.

Este eje propone abordar los desafíos, modelos, concepciones, paradigmas y perspectivas de la extensión universitaria para el análisis de su polisemia constitutiva y debates conceptuales, principalmente en los dos modelos más reconocidos de la extensión "difusionista-transferencista" y la concepción de "extensión crítica" y su impacto en las comunidades.

2_ Enfoques teóricos y metodológicos para la curricularización de la extensión. Integralidad de las funciones.

Este eje propone la problematización a partir de experiencias que han promovido la integralidad de funciones: de la extensión a la investigación y la enseñanza, fundamentalmente en aquellas experiencias integradas al currículo, interpelando el quehacer extensionista y el quehacer pedagógico universitario.



3_ Experiencias estudiantiles.

Este eje propone analizar y problematizar las experiencias estudiantiles en el ámbito de la extensión universitaria en los proyectos de la FAYD así como las que se desarrollan en el marco de las Prácticas Socio Educativas, convocatorias nacionales e institucionales, voluntariados, Cátedras en Acción, PROFAE. Estas experiencias son aquellas que articulan saberes académicos con acciones de extensión desarrolladas con el fin de propiciar el desarrollo de habilidades prácticas para dar respuesta a problemáticas de relevancia social en el territorio en cooperación con organizaciones sociales, entidades civiles y/u organismos gubernamentales.

4_ Jerarquización de la extensión.

Este eje propone abordar las estrategias y sistematización del trabajo extensionista y análisis de los roles de docentes, estudiantes, nodocentes y graduados en las diversas actividades. Publicaciones y/o dispositivos de comunicación, difusión de conocimiento coproducido a partir del trabajo cooperativo y articulado de los actores e instituciones involucradas.

DESTINATARIOS:

Comunidad académica de la FAYD, docentes, estudiantes, nodocentes, graduados.

Comunidad en general.

MODOS DE PARTICIPACIÓN:

_ASISTENTE

_EXPOSITOR/ES CON PRESENTACIÓN DE TRABAJO | Resumen ampliado / Póster Digital

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

_ Resumen ampliado: Las presentaciones deberán ser resultados finales o avances de Proyectos de Extensión de un período no mayor a 4 años a la fecha. Los trabajos deben tener una extensión mínima de 1000 palabras y máxima de 2000 palabras, incorporando la bibliografía según normas APA7, letra Arial 12 estándar. Se podrán incorporar dentro del documento un máximo de 3 imágenes (fotografías, gráficos y/o dibujos, etc.) en formato JPEG o PNG.



El archivo a adjuntar en el formulario de presentación deberá ser en Word, consignando en el título del documento el número del eje temático en el cual se enmarca el resumen; luego apellido y nombre/s del autor/es. Ejemplo: Eje 2 _Gonzalez,Eduardo.

_Pósters Digitales: síntesis de resultados finales o avances de proyectos de Extensión de un período no mayor a 4 años a la fecha utilizando textos e imágenes representativas. Los pósters deben estar acompañado de un resumen de la actividad/proyecto, en formato word o pdf, con una extensión mínima de 500 palabras y máxima de 800 palabras, incorporando la bibliografía según normas APA7, letra Arial 12 estándar. El archivo del resumen a adjuntar en el formulario de presentación deberá ser en Word o pdf, consignando en el título del documento el número del eje temático en el cual se enmarca el resumen; luego apellido y nombre/s del autor/es. Ejemplo: Eje 2 _Gonzalez,Eduardo.

Las dimensiones recomendadas para el póster en formato vertical 1080 x 1920 píxeles, estándar tamaño A2 (42 x 59.4 cm) con una resolución mínima de 300 dpi (para buena calidad de visualización), tamaño sugerido de 10 MB.

El archivo de póster a adjuntar en el formulario de presentación deberá ser en png o pdf, consignando en el título del documento el número del eje temático en el cual se enmarca el poster; luego apellido y nombre/s del autor/es. Ejemplo: Eje 2 _Gonzalez,Eduardo.

_SUGERENCIAS:

Abordaje 1: Los trabajos pueden abordar los aspectos que dieron origen al proyecto, actividades y/o acciones, cómo se implementaron y/o análisis de las actividades en el territorio: sentido e intencionalidad de acción, referencias conceptuales, metodológicas, pedagógicas, reflexiones sobre la práctica extensionista.

Abordaje 2: Los trabajos podrían realizar una evaluación para la reflexión crítica que proyecten nuevos modos de trabajo: análisis y reflexión crítica de las actividades llevadas adelante, las dinámicas de interacción entre instituciones y actores.

_ASPECTOS GENERALES DE LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

Todos los trabajos de resúmenes ampliados y pósters digitales deberán ser adjuntados en el formulario de presentación de trabajos. En el caso de presentar más de un trabajo, el autor o autores deberán completar un formulario por cada uno.



Los equipos extensionistas deberán consignar el nombre completo de todos los autores del trabajo, DNI y correo en el espacio correspondiente en el formulario para la confección de certificados e identificación de los autores para la publicación de trabajos.

Los trabajos se expondrán en instancias virtuales y presenciales durante las Jornadas de Extensión. Se prevé la publicación digital de los trabajos presentados y actividades desarrolladas en las Jornadas de Extensión de la FAyD. La presentación de trabajos implica la aceptación de las bases y condiciones de las Jornadas y la autorización de la publicación de los trabajos presentados.

ARANCELES

Todas las actividades de las Jornadas de Extensión de la FAyD **son gratuitas** para todos sus participantes.

CRONOGRAMA:

RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

_Hasta el **19 de agosto** completando el siguiente formulario:
<https://forms.gle/vfim1YCow9bTDNkt8>

DATOS DE CONTACTO:

Ante cualquier consulta, los equipos extensionistas podrán contactarse a extensión@fayd.unam.edu.ar o acercarse a la Secretaría de Extensión de lunes a viernes de 8 a 12 y de 16 a 20 hs.

Más información y novedades en: www.fayd.unam.edu.ar