

Convocatoria PROFAE 2023

Destinado a estudiantes

Título del Proyecto: RED-ENCUENTROS -Red Educativa del Museo de la Facultad de Arte y Diseño UNaM

Directora: Pedrozo, Yohana

Resumen del Proyecto:

Este proyecto busca generar una red educativa entre el Museo de la Facultad de Arte y Diseño de la UNaM y egresados que se encuentran desarrollando su práctica profesional en distintas instituciones educativas de la provincia de Misiones. Tiene como propósito poner en valor el patrimonio del MuseoFAyD y el arte regional, mediante el vínculo con los profesionales y sus escuelas.

El mismo, se sitúa en el ámbito educativo, un lugar al que reconocemos complejo y con muchos niveles de interpretación, pero donde encontramos muchas posibilidades y utopías que no se cierra en un único modo de ser. Surge de la necesidad de intervenir en las prácticas de enseñanza artística, poniendo como plataforma el Museo, el cual tiene una misión educativa al constituirse como un espacio mediador en la actualización profesional de los Profesores y Licenciados en Artes Plásticas y los estudiantes que en la etapa final de sus carreras.

Para lograrlo, será necesario contar con la colaboración de las personas que trabajan en las instituciones educativas. Mediante la construcción de situaciones formativas y propuestas didácticas se generará un espacio que involucre a profesionales del campo del arte y la educación para poner en discusión las problemáticas vinculadas a la educación desde una mirada contemporánea, sobre diferentes culturas y expresiones artísticas regionales de la provincia de Misiones.

Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión de la Universidad Nacional de Misiones

Perfil de los y las estudiantes extensionistas. Cantidad y condiciones requeridas para cada perfil:

Carrera o carreras	Cantidad de estudiantes	Requisitos académicos	Actividades a desempeñar conforme al perfil académico
Profesorado en Artes Plásticas (PAP)	5 (cinco)	Ser estudiante regular de la Carrera de Profesorado en Artes Plásticas, a partir del 3er año de la Carrera. -Nota dirigida al Comité Evaluador expresando los intereses y motivaciones de participar en el Proyecto -Plan de acciones dentro del Proyecto de Extensión teniendo en cuenta el perfil académico-profesional, los objetivos del proyecto y los ODS.	-Acompañar al equipo extensionista en el armado de la propuesta de los encuentros en el Museo. Aportes en la construcción de documentos que incluyan los objetivos de cada encuentro, metodología, contenidos, duración, materiales y técnicas necesarios y planificación de las actividades específicas para la realización de materiales didácticos. -Sostener un rol específico de trabajo activo-colaborativo integrando equipos interdisciplinarios de trabajo - Elaborar un Informe final que dé cuenta de la práctica profesional como docente de artes plásticas desde un abordaje flexible, situado e interdisciplinario, que atienda a las situaciones de enseñanza aprendizaje “en otros espacios” de los estudiantes en todos los niveles educativos.
Licenciatura en Artes Plásticas (LAP)	5 (cinco)	Ser estudiante regular de la Carrera de la Licenciatura en Artes Plásticas, a partir del 3er año de la Carrera. -Nota dirigida al Comité Evaluador expresando los	-Acompañar al equipo extensionista en las actividades de planificación y logística -Colaborar en la construcción del diagrama de actividades y cronograma anual detallado de los encuentros: con fechas, horarios, temas y ubicaciones específicas para cada momento, entre otras actividades de gestión. -Sostener un rol específico de trabajo

Programa de Fortalecimiento a las Actividades de
Extensión de la Universidad Nacional de Misiones

		intereses de participar en el Proyecto -Plan de acciones dentro del Proyecto de Extensión teniendo en cuenta el perfil académico-profesional, los objetivos del proyecto y los ODS.	activo-colaborativo integrando equipos interdisciplinarios de trabajo - Elaborar un Informe final que exponga el desarrollo de capacidades de pensamiento proyectual, a través de la gestión, planificación y ejecución de proyectos socio-culturales como una posibilidad de acercamiento a espacios expositivos.
Diseño Gráfico (DG)	2 (dos)	-Ser estudiante regular de la carrera de Diseño Gráfico, a partir de 2do año. -Nota dirigida al Comité Evaluador expresando los intereses de participar en el Proyecto -Plan de acciones dentro del Proyecto de Extensión teniendo en cuenta el perfil académico-profesional, los objetivos del proyecto y los ODS.	-Acompañar al equipo extensionista en la planificación de las actividades de comunicación, antes, durante y después de las jornadas. -Colaborar en preparación de las piezas gráficas sobre el material didáctico elaborado. -Sostener un rol específico de trabajo activo-colaborativo integrando equipos interdisciplinarios de trabajo - Elaborar un Informe final que exponga el desarrollo del proceso de diseño enfocado en lo colaborativo, educativo y en relación con la institución cultural - Museo.
Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía (TMAF)	2 (dos)	-Ser estudiante regular de la carrera de Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía, a partir de 1er año. -Nota dirigida al Comité Evaluador expresando los intereses de participar en	-Acompañar al equipo extensionista en el registro visual de los encuentros y otras actividades del proyecto, para la construcción de indicadores. -Colaborar en preparación de las piezas gráficas sobre el material didáctico elaborado y material visual de divulgación. -Sostener un rol específico de trabajo

		el Proyecto -Plan de acciones dentro del Proyecto de Extensión teniendo en cuenta el perfil académico-profesional, los objetivos del proyecto y los ODS.	activo-colaborativo integrando equipos interdisciplinarios de trabajo - Elaborar un Informe final que exponga el desarrollo del proceso documental, enfocado en lo colaborativo, educativo y en relación con la institución cultural - Museo.
--	--	--	---

Requisitos de postulación:

Cada estudiante deberá completar el formulario específico del proyecto para formalizar su postulación, adjuntando los siguientes documentos:

- Constancia de alumno regular.
- Constancia de materias aprobadas y/o regularizadas.
- Nota dirigida al Comité Evaluador expresando los intereses de participar en el Proyecto.
- Propuesta de Plan de Trabajo (descargar en www.fayd.unam.edu.ar)