

Universidad Nacional de Misiones
Facultad de Arte y Diseño
Secretaría de Investigación APOAVA

—

IX Jornadas de Investigación FAYD
III Foro de Becarios
26 y 27 de Octubre 2023

—

“Diálogos interdisciplinarios. La investigación como espacio de producción y reflexión”

Segunda Circular

La Secretaría de Investigación APOAVA y el Consejo de Investigación de la Facultad de Arte y Diseño, de la Universidad Nacional de Misiones, invitan a investigadores y equipos de investigación a presentar y discutir resultados y avances de sus trabajos en las IX Jornadas de Investigación APOAVA a realizarse los días 26 y 27 de Octubre de 2023. Además, se extiende la invitación a todos aquellos becarios que se desempeñaron desde el año 2019 hasta el presente a compartir sus experiencias y aprendizajes en la tarea de investigación, centrales para sus formaciones académicas y profesionales.

Desde una perspectiva constructivista, el conocimiento se construye socialmente y está influido por el contexto y la interacción con otras personas, de allí que se proponen *“Diálogos interdisciplinarios”* entre investigadores, para poder vivenciar un punto de encuentro y terreno común de discusión, donde la convergencia y divergencia entre disciplinas, que permita visualizar nuevas perspectivas y enfoques integradores para el abordaje de los desafíos que enfrenta la investigación actual. Esta mirada interdisciplinaria, trasciende las metodologías y teorías con las que los grupos de investigadores trabajamos a diario, para recuperar la noción de “la investigación como espacio de producción y reflexión”.

-

Ejes Temáticos

- **Arte, Tecnología, Diseño, Arquitectura en Investigación y Producción de Saberes**
- **Investigación Educativa en Arte, Tecnología, Diseño y Arquitectura**
- **Experiencias interdisciplinarias en enseñanza e investigación**
- **Experiencias de Producción en marcos de Vinculación Tecnológica**



Modos de participación

Resumen ampliado

Las presentaciones deberán ser resultados finales o avances de Proyectos o Trabajos de Investigación desarrollados, como así también Relatos de experiencias o resultados o avances de tesis de grado o posgrado.

- Características: la presentación de un Resumen Ampliado es la clase textual que remite sucinta y directamente a su correspondiente proyecto de investigación, del que forma parte. Deberá cumplir con la siguiente estructura genérica potencial:
- Introducción: consignar datos del proyecto, pertenencia institucional y financiamiento; así como objetivos generales en los que se enmarca el trabajo. Descripción del tema o problema de investigación, ideas principales e indicar si es resultado de una investigación en curso o concluida o en el caso de tratarse de una experiencia, exponga las ideas centrales de la misma.
- Desarrollo: reflexión teórica, metodológica, análisis, discusión, aportes al tema o problema.
- Conclusiones: reflexiones finales, principales resultados o hallazgos.
- Bibliografía: indicar solo la citada en el texto y no la de referencia general

Del formato de presentación

Texto en formato Microsoft Word, hoja tamaño A4 (21 x 29,7 cm), letra Arial 12, interlineado sencillo, con márgenes superior e inferior de 5,5 cm e izquierdo y derecho de 3 cm.

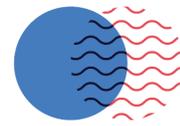
- Título del trabajo en letra mayúscula, en castellano (y en inglés).
- Extensión de 5 a 10 páginas, incluyendo gráficos, apéndices y referencias.
- Las citas en el texto y la bibliografía deben seguir el estilo de las normas APA **apastyle.apa.org**
- Eje temático en la que se presenta su trabajo (**ver Ejes Temáticos**).
- Las tablas deberán enviarse insertas en el documento principal. Los datos contenidos en las mismas se enviarán tipeados (no como imágenes), y sin formatos especiales, excepto las líneas de las celdas.
- Los gráficos deberán estar insertos en el documento principal.

Pósters Digitales

El objetivo de los pósters es mostrar los resultados de experiencias, investigaciones y prácticas novedosas que se presentan en una síntesis atractiva, que combina texto con imágenes.

La presentación para pósters deberá cumplir con los siguientes requisitos:

1. Para que todos los posters sigan el mismo estilo gráfico, se debe usar **MODELO DE POSTER** provisto por la Secretaría de Investigación APOAVA (mediante *enlace para descargar el archivo PPTX desde web FAYD o mediante solicitud vía correo electrónico*), respetando el tamaño y fuente tipográfica.



2. Las ilustraciones (fotografía, gráficos, diagramas, esquemas, etc.), también deberán ser de un tamaño adecuado para su visualización desde una distancia de aproximadamente 1 metro (sugerencia: una resolución no menor a los 150 puntos por pulgada (ppp o dpi)).

Presentación de Trabajos

Los Resúmenes Ampliados, como así también los Posters, se recibirán por la Secretaría de Investigación APOAVA, de la Facultad de Arte y Diseño únicamente en formato digital, hasta el día **02 de octubre**.

Los trabajos podrán ser enviados por correo electrónico a:
investigacion@fayd.unam.edu.ar

La presentación y envío de archivos deberá estar acompañado por CV abreviado de todos los integrantes del trabajo presentado.

Equipamiento

Los expositores dispondrán de un enlace al sitio en el que se desarrollarán las Jornadas. Asimismo durante el evento presencial se dispondrá del equipo necesario para la socialización.

Aranceles

La participación, en cualquiera de los formatos indicados, es gratuita.

--

Informes

Facultad de Arte y Diseño - Secretaría de Investigación APOAVA

Carhué 832, Oberá, Misiones. Tel (03755) 401150 Int 112.

E-mail: investigacion@fayd.unam.edu.ar