

Universidad Nacional de Misiones
Facultad de Arte y Diseño
Secretaría de Investigación APOAVA

IX Jornadas de Investigación FAYD
III Foro de Becarios
26 y 27 de Octubre 2023

“Diálogos interdisciplinarios. La investigación como espacio de producción y reflexión”

Tercera Circular

Las IX Jornadas de Investigación APOAVA a realizarse los días 26 y 27 de Octubre de 2023, son de carácter nacional y ofrecen un espacio para discutir y compartir aspectos teóricos, metodológicos y técnicos relevantes en el campo del arte, el diseño, la tecnología, la formación docente y la arquitectura.

En la búsqueda de generar este espacio de discusión desde una perspectiva constructivista del conocimiento se propone girar el debate en torno a los *“Diálogos interdisciplinarios”* entre investigadores, becarios y otros participantes del evento.

La investigación como espacio de producción y reflexión, presenta dimensiones comunes a todas las disciplinas, pero también adoptan puntos insoslayables de enriquecedores diálogos, además allí que para este evento les proponemos las siguientes consideraciones:

1. Condiciones de participación:

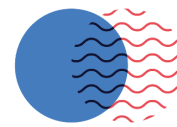
A fines de atender las condiciones de participación, les recomendamos leer atentamente lo siguiente:

- Online: podrán participar en esta modalidad aquellos integrantes de grupos de investigación, becarios, estudiantes, docentes, que se encuentren a más de 150 km de la ciudad de Oberá. Este será un requisito para recibir la certificación correspondiente (asistente, autor, conferencista, entre otros)
- Presencial, participarán en esta modalidad, durante los días 26 y 27, los integrantes de grupos de investigación, becarios, estudiantes, docentes, que se encuentren a menos de 150 km de la ciudad de Oberá.

2. Dinámicas de participación:

El evento se organizará en torno al desarrollo de:

- **Mesas de trabajo**, organizadas por temas de interés de las Jornadas, estas mesas estarán constituidas por referentes nacionales e internacionales.
- **Conversatorios**, organizados por ejes temáticos, los participantes tanto presenciales como online, discutirán y reflexionarán en torno a preguntas propuestas por cada coordinador de eje. Como la intención es generar un espacio de diálogo, se recomienda anticipar reflexiones en función a los aportes del trabajo presentado, a el



o los campos convocantes en estas jornadas, es decir, preparar no más de 400 palabras que sinteticen lo presentado para publicar en relación a las disciplinas del Arte, el Diseño, la Tecnología, la Formación Docente y la Arquitectura. No se prevé la instancia de presentación con recursos de apoyo. Insistimos, la idea principal es generar un espacio de diálogo.

- **Foro de becarios**, se compartirán reflexiones en torno a la participación de cada becario en los proyectos presentados, se hará énfasis en los aportes tanto para la investigación como para la propia formación.
- **Conferencias**, se desarrollarán en torno a los ejes temáticos propuestos para estas jornadas.
- **Encuentro REDINE-Nodo Oberá**, espacio que congrega a investigadores de todos los niveles del Sistema Educativo y propone un encuentro de estudiantes en el marco de la Carrera Especialización en Investigación Educativa, Cohorte 2023.

3. Publicaciones

Las publicaciones se harán posteriores al desarrollo de las Jornadas y del Foro, los autores dejarán expresada su conformidad para la publicación a través de un mail que será en respuesta al mail que los organizadores enviarán luego de la aceptación (con o sin sugerencias de modificación) por parte del comité de lectura.

Recordamos los **Ejes Temáticos**

- **Arte, Tecnología, Diseño, Arquitectura en Investigación y Producción de Saberes**
- **Investigación Educativa en Arte, Tecnología, Diseño y Arquitectura**
- **Experiencias interdisciplinarias en enseñanza e investigación**
- **Experiencias de Producción en marcos de Vinculación Tecnológica**

En la página de la facultad, <https://www.fayd.unam.edu.ar/la-facu/secretarias/investigacion> encontrarán la Segunda Circular en la que se detallan las características de los **Modos de participación: Resumen Ampliado y Pósters Digitales**