



CoNET 2021

CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

CONGRESO VIRTUAL

05 y 06 de nov.

+info www.fayd.unam.edu.ar
conet@fayd.unam.edu.ar



COMITÉ ORGANIZADOR

- » Secretaría Académica FAYD.
- » Secretaría de Extensión FAYD.
- » Profesorado en Educación Tecnológica FAYD.
- » Especialización en Educación Tecnológica FAYD.

COMITÉ ACADÉMICO

- » Prof. Esp. Cecilia Cristina Figueredo.
- » Prof. Esp. María Alejandra Camors.
- » Dra. Nancy Niezwida.
- » Mgter. Ivonne Aquino.
- » Mgter. Raquel Ciabocco.
- » Mgter. María Cecilia Garcia.

COMITÉ DE LECTURA

- » Nancy Niezwida.
- » Andrea Dormond.
- » Eugenio Schutz.
- » Maria Alejandra Romero.
- » Lorena Halberstadt.
- » Yesica Nuñez.
- » Raquel Ciabocco.
- » Elsa Paulovsky.
- » Damian Duarte.
- » Adriana Bernardy.
- » Johana Videla.
- » Roberto Caballero.



SEGUNDA CIRCULAR

Estimados colegas y estudiantes:

En esta oportunidad nos contactamos con ustedes para avanzar sobre precisiones del Congreso Nacional de Educación Tecnológica “CONET 2021” que nos invita a continuar las discusiones iniciadas mediante las Segundas Jornadas Virtuales y avanzar hacia:

- » La generación de espacios para la construcción de diálogos entre los campos de la tecnología, la filosofía, el arte y la ciencia, como pilares fundamentales para la formación de una ciudadanía con compromiso social.
- » El encuentro de diferentes disciplinas que aporten a repensar la Educación Tecnológica como un campo disciplinar con identidad propia.
- » La promoción de espacios de interacción en entornos virtuales que propicien la participación de los diferentes actores del sistema educativo provincial y nacional.

En esta circular detallamos los siguientes aspectos:

- » Fechas importantes para tener en cuenta.
- » Ejes.
- » Modalidades de participación.
- » Tipos de trabajos y forma de envío.



CONGRESO VIRTUAL

05 y 06 de nov. 2021

Cronograma

ACTIVIDADES

FECHAS

Inscripción como asistente.

Desde el miércoles 6 de octubre.
Hasta el miércoles 3 de noviembre.

Inscripción como asistente
con envío de trabajo.

Desde el miércoles 6 de octubre.
Hasta el viernes 22 de octubre.

Comunicación de aceptación de trabajos
Congreso Nacional Educación Tecnológica
(*evaluados por el comité*).

Hasta el viernes 29 de octubre.

Divulgación del Programa del Congreso
Nacional de Educación Tecnológica.

2 de noviembre.

Desarrollo Congreso Nacional De
Educación Tecnológica (*Conferencias,
Talleres, Ponencias y Pósters*).

5 de noviembre de 9:00 a 20:00 horas.
6 de noviembre de 9:00 a 13:00 horas.

Segundo Conversatorio
"Diálogos en Educación Tecnológica".

6 de noviembre.

DESTINATARIOS

- » Docentes y estudiantes de carreras de grado y posgrado en Educación Tecnológica.
- » Investigadores en temáticas del congreso.
- » Docentes, profesionales y estudiantes de carreras afines a los ejes del congreso.
- » Docentes y estudiantes de profesorados en Artes Plásticas y profesorados afines.
- » Diseñadores Industriales.
- » Diseñadores Gráficos.
- » Profesores y estudiantes de Carreras de Formación Docente.
- » Docentes, directivos y supervisores de todos los niveles del sistema educativo.
- » Profesionales y comunidad en general interesados en los temas del congreso.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- » Asistente.
- » Asistente con presentación de trabajo.

_Costos: Gratuito en ambas modalidades.

El Congreso Nacional de Educación Tecnológica, se realizará en modalidad virtual y de manera sincrónica.

Para participar con presentación de trabajo o como asistente deberá completar el siguiente formulario: <https://forms.gle/4vngCUjtjQKxfL8J9>



EJES TEMÁTICOS

1_ *Identidades y Controversias*

Este eje fue pensado para discutir las múltiples interpretaciones e imaginarios que socialmente se han formado sobre la educación tecnológica.

La universidad, como espacio de construcción de conocimiento que respeta y reconoce la diversidad, propone un diálogo de estos imaginarios que favorezcan y amplíen las redes de aprendizaje colaborativo.

2_ *Filosofía de la Tecnología y Educación Tecnológica*

Este eje prevé trabajos que presenten reflexiones iniciales, aproximaciones teóricas, resultados de investigaciones, propuestas educativas, relato de propuestas, etc., sobre las relaciones entre dimensiones socioculturales y técnicas de la tecnología. Se fundamenta en la importancia de establecer problematizaciones acerca de la construcción y determinación social de las distintas tecnologías, en especial las contemporáneas, cuya voracidad de cambio e imprevisibilidad bajo la supuesta innovación, parecen poner en tela de juicio las posibilidades de desarrollo tecnológico inclusivo y sostenible y los procesos formativos que se planifican auspiciando tales posibilidades de desarrollo.

3_ *Tecnología Social*

Una mirada contemporánea de la tecnología en su relación con el entorno, inter/transdisciplinar. La propuesta de este eje busca establecer diálogos inter y transdisciplinarios acerca de los mecanismos por los cuales las tecnologías modifican los distintos campos de conocimiento y cómo estas distintas manifestaciones sociales favorecen los cambios y transforman a las tecnologías desde las distintas etapas de su creación, como la planificación, diseño, desarrollo, uso, hasta el descarte. Por tal motivo, interesa discutir sobre la actualidad de las tecnologías emergentes en los distintos campos.



4_ Investigación en Educación Tecnológica

Se genera este espacio para compartir las investigaciones que los actores realizan en diferentes niveles educativos, poniendo de manifiesto la polisemia y la puesta en el centro de las discusiones de la tecnología en el campo del conocimiento en general, que permite ver desde varios puntos de vista las múltiples relaciones posibles de la misma en los diferentes contextos.

5_ Educación Tecnológica Y Formación Docente

En este eje se propone visibilizar las diferentes realidades de enseñar y de aprender en el campo disciplinar de la Educación Tecnológica y su didáctica. Dialogar para construir de modo colectivo y colaborativo acuerdos que propicien posicionar al campo como vertebrador de la enseñanza en las instituciones educativas de la región y del país.

Para el Congreso Nacional de Educación Tecnológica

Recepción de trabajos hasta el 22 de Octubre 2021.

Modalidad: Asistentes con presentación de trabajo.

Los tipos de trabajos con los que cada inscripto puede participar son:

_ Ponencia: Todos los trabajos enviados para ponencia deben ser trabajos completos, que presenten reflexiones y articulaciones teóricas, análisis y relatos de experiencias, resultados de proyectos de investigación en etapas preliminares y finalizados, propuestas didácticas debidamente fundamentadas, entre otros trabajos escritos. Deben estar relacionados con uno de los ejes temáticos del evento y bajo el formato de artículos, con una extensión máxima de 12 páginas (incluyendo referencias bibliográficas).

Se esperan artículos con máximo de 4 autores, debiendo seguir un orden de importancia, el autor principal y luego los co-autores.



Las ponencias aceptadas serán presentadas en el Congreso en comunicación oral y de manera sincrónica, disponiendo para esto de 10 minutos, junto a autores de otros trabajos inscriptos en el mismo eje y bajo la coordinación de un moderador designado por el Comité Organizador del Congreso. Éstas serán organizadas de manera tal que propicien la interacción entre asistentes y ponentes, cuestionamientos entre los autores y los participantes, disponiendo al final de un espacio para la reflexión.

_Poster: Los trabajos para póster serán resúmenes de relatos de experiencias, propuestas didácticas, reflexiones teóricas preliminares, experiencias sobre trayectos formativos, entre otros, acordes a uno de los ejes temáticos del evento. No hay límites en la cantidad de autores para este tipo de trabajo.

Utilizando el formulario de inscripción, cada autor deberá enviar el resumen para el póster, organizado en archivo de texto y contener entre 400 y 500 palabras.

Durante los días del evento, el póster quedará disponible de modo asincrónico. En un horario estipulado en la programación, deberá ser presentado por al menos uno de sus autores de modo sincrónico disponiendo de 5 minutos para ello. En esta presentación podrá presentar la información del póster acompañada de gráficos, imágenes, dibujos, etc. para que resulte más atractiva y fácilmente legible.

_Taller: Los inscriptos podrán proponer talleres articulados a uno o más ejes del evento y que consideren las características de los destinatarios. Las propuestas deben ser previstas para 1 hora reloj de desarrollo sincrónico.



Las propuestas de Taller deberán ser remitidas desde el formulario de inscripción, en archivo de texto, enunciando como mínimo los siguientes elementos: temática del taller, eje o ejes del evento que aborda, autor o autores, fundamentación, contenidos a desarrollar, actividades previstas, estrategias metodológicas a utilizar, evaluación y referencias bibliográficas. En el mismo archivo que envía la propuesta del taller debe ser incluido un currículum resumido y actualizado de los proponentes.

• **Observaciones importantes** •

- » Cada trabajo será evaluado por el comité de lectura y comunicada su aceptación a los autores.
- » Trabajos con más de un autor necesitará que un solo autor cargue el trabajo a través del formulario, asegurándose que el archivo anexo manifieste correctamente la relación de autores y coautores.
El envío de un trabajo por parte de un autor no implica la inscripción de los demás autores. Cada autor que desee participar con presentación de trabajo deberá inscribirse utilizando el formulario, pero sin necesidad de anexar el trabajo, e informar el título del trabajo que somete.
- » Sobre número de autores y co-autores de trabajos: Un mismo autor puede ser autor principal de hasta 3 trabajos en ponencia o póster. No se establecen límites para la presentación de trabajos en co-autoría por parte de un participante. Solo se aceptará la propuesta de un taller por autor.



• **Certificaciones** •

Los certificados serán digitales, emitidos según el tipo de participación, pudiendo una persona recibir 2 o más certificados (una por participación como asistente y por cada trabajo presentado). Para el caso de trabajos en co-autoría se emitirá un certificado. En éste se consignará el título y tipo del trabajo (ponencia, póster) junto con los datos del correspondiente autor y coautor (es). La participación en un taller también genera derecho a la obtención de certificado para el tallerista autor de la propuesta, así como para el asistente.

• **Actas del evento** •

Serán confeccionadas actas del evento con todos los trabajos aprobados para el mismo. Las actas no incluirán la propuesta de los talleres desarrollados, sólo los resúmenes.



CoNET 2021
CONGRESO NACIONAL
DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS

Accedé al link del formulario
<https://forms.gle/4vngCUjtjQKxfL8J9>

CONSULTAS

CORREO *conet@fayd.unam.edu.ar*

TEL. *03755-401150-406601 interno 109*

MÁS INFORMACIÓN

www.fayd.unam.edu.ar

FACEBOOK *Congreso Nacional de Educación Tecnológica*

TWITTER *con el hashtag #congresoET2021*