

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN "APOAVA" – FACULTAD DE ARTES – U.Na.M
LISTADO DE PROYECTOS FINALIZADOS

CÓDIGO	PROYECTO	DIRECTOR TEMATICO	INICIO	FIN
16/D001	Escultura en la actualidad – Escultura Cinética – Energía eólica	Guzmán, Alicia Jordán, Silvia	01/01/95	31/12/96
16/D002	Investigación de los fundamentos y estudio prospectivo hacia la puesta en marcha de una estructura sistemática funcional de la Educación por el Arte.	Guzmán, Alicia Bulffe, Rita	01/01/94	31/12/96
16/D003	Investigación de la vitrificación de las pastas cerámicas regionales Misioneras de Baja Temperatura	Guzmán, Alicia Kislo, Nina	01/01/94	31/12/96
16/D004	Producción estética de parcialidad Guaraní – Mbya de la Provincia de Misiones	Quinteros, María M.	01/01/94	31/12/95
16/D005	Desarrollo tecnológico para producir cerámica para la construcción a partir de materiales regionales nuevos descubiertos	Haselstron, Gilberto	01/01/94	31/12/97
16/D006	Inserción institucional del maestro de Educación para el trabajo	Bulffe, Rita Wall, Nélida	01/01/95	31/12/96
16/D007	Elementos Teóricos Prácticos de la Expresión	Torres Moraes, Edith	01/01/94	31/12/96
16/D008	Formalización del lenguaje perceptivo visual en relación al color, la forma y la imagen plástica	Guzmán, Alicia Rossetti, Mirta	01/01/95	31/12/96
19/D009	Arquitectura en Oberá	Bulffe, Rita Lucero, Pablo	01/01/96	31/12/98
16/D010	Historia y Arte de San Igancio Miní	Quinteros, María M.	01/01/96	31/12/97
16/D011	Conocimiento y Tradición – Descontento creativo	Torres Moraes, Edith	01/01/96	31/12/97
16/D012	Esculturas Cerámicas con materiales regionales troquelables	Guzmán, Alicia Haselstron, Gilberto	01/01/96	31/12/97
16/D013	La educación artística para la E.G.B. y polimodal en el marco regional	Torres Moraes, Edith Yagas, Juana Dora	01/01/96	31/12/98
16/D014	Material de estibas refractario para hornos cerámicos. Investigación en Alta Temperatura	Villaverde, Vilma Kislo, Nina	01/01/96	31/12/97
16/D015	Análisis de las leyes formales basadas en la flora misionera	Guzmán, Alicia	01/01/95	31/12/97
16/D016	Lo monstruoso en las artes	Morchio, Teresa	01/01/96	31/12/98
16/D017	Educación tecnológica desde el enfoque de la Educación por el Arte	Bulffe, Rita	01/01/96	31/12/97
16/D018	Investigación de la relación perceptiva del ritmo formal en la escultura contemporánea y la obra personal	Guzmán, Alicia González, Dora Beatríz	01/01/96	31/12/98
16/D019	Realización de la maqueta de la reducción Jesuítica de Concepción de la Sierra	Guzmán, Alicia Hedman, Juan	01/01/96	31/12/97
16/D020	Pedagogía del Dibujo Artístico y la Pintura Mural	Torres Moraes, Edith Gsell, Elba	01/01/96	31/12/97
16/D021	Investigación experimental de las arcillas regionales en alfarería torneada	Guzmán, Alicia Silvero, Erminia	01/01/96	31/12/97
16/D022	Sistema metodológico para perspectivar poliedros a partir del cubo	Quinteros, María M. Gentile, Roque	01/01/96	31/12/98
16/D023	La pintura mural y el mural cerámico	Torres Moraes, Edith Ferreira, Abelardo	01/01/96	31/12/98
16/D024	Técnicas manuales graduadas para la E.G.B. (1º ciclo)	Bulffe, Rita Ferreira, Nancy	01/01/96	31/12/97
16/D025	La fuerza expresiva del color en el huecogrado	Guzmán, Alicia	01/01/96	31/12/97

		Antúnez, Norma		
16/D026	Las causas que determinan la deserción universitaria en la regional Oberá – Facultad de Artes	Bulffe, Rita Amaro, Nelly	01/01/95	31/12/97
16/D027	Detección del origen del estereotipo en la Expresión Plástica del Pre-Escolar	Quinteros, María M. Almirón, María E.	01/01/96	31/12/97
16/D028	Escultura en la actualidad – resinas en escultura, moldeado y reproducción	Kislo, Nina Jordán, Silvia	01/01/97	31/12/99
16/D029	Producción de vidriados y esmaltes cerámicos con materia prima regional para revestir azulejos, baldosas y tejas	Haselstron, Gilberto Okulovich, Eva I.	01/01/97	31/12/98
16/D030	La ecología en la antigua Roma	Morchio, Teresa	01/01/97	31/12/99
16/D031	El uso de la arcilla como tecnología alternativa en el sistema educativo	Guzmán, Alicia Okulovich, Eva I.	01/01/97	31/12/98
16/D032	La Imagen en la educación artística	Guzmán, Alicia Rossetti, Mirta	01/01/97	31/12/98
16/D033	Pigmentos serigráficos para cerámica en base a tierras rojas de Misiones	Kislo, Nina Villaverde, Vilma	01/01/98	31/12/99
16/D034	Estereotipos en Educación General Básica Uno	Quinteros, María M. Almirón, María E.	01/01/98	31/12/99
16/D035	Arquitectura Religiosa en Oberá	Bulffe, Rita Lucero, Pablo	01/01/98	31/12/99
16/D036	Los materiales no convencionales y su significación en la pintura actual	Torres Moraes, Edith Yagas, Dora	01/01/98	31/12/99
16/D037	Historia del Arte Guarani – Mbya. Provincia de Misiones	Quinteros, María M.	01/01/98	31/12/00
16/D038	Portales de San Ignacio Mini	Hedman, Juan	01/01/98	31/12/98
16/D039	Propuesta didáctica de Educación Tecnológica para el nivel inicial	Bulffe, Rita	01/01/98	31/12/99
16/D040	Las representaciones sobre escultura de los alumnos de artes	Kislo, Nina Jordán, Silvia	01/01/99	31/12/01
16/D041	El museo imaginario de Artes Plásticas en el ambiente escolar	Guzmán, Alicia Rossetti, Mirta	01/01/99	31/12/01
16/D042	Estudio de posibilidades de adopción social de nuevos materiales regionales troquelables	Haselstron, Gilberto	01/01/99	31/12/01
16/D043	El proceso de la escultura y el mural en piedra sedimentaria misionera	Haselstron, Gilberto Ferreira, Abelardo	01/01/99	31/12/01
16/D044	Recursos y técnicas alternativas en el grabado	Guzmán, Alicia Antúnez, Norma	01/01/99	31/12/00
16/D045	Análisis morfológico vegetal como proceso creativo de enseñanza	Guzmán, Alicia	01/01/99	31/12/00
16/D046	Folklore lírico – Oral e infantil en Oberá	Aliaga, María Dolores	01/01/99	31/12/00
16/D047	Dispositivos y mecanismos para troquelar material cerámico con materias primas nuevas descubiertas	Okulovich, Eva I.	01/01/00	31/12/01
16/D048	Relevamiento y análisis de la señalización del corredor turístico Ruinas Jesuíticas	Quinteros, María M.	01/01/00	31/12/01
16/D049	El color como valor comunicativo en la poesía de autores misioneros contemporáneos	Morchio, Teresa	01/01/00	31/12/01
16/D050	Del saber hacer al saber enseñar	Yagas, Dora Almirón, María E.	01/01/00	31/12/01
16/D051	Figuración y abstracción – La creación pictórica contemporánea en la zona de las Misiones	Yagas, Dora	01/01/00	31/12/01
16/D052	Tecnología y Diseño	Lucero, Pablo	01/01/00	31/12/01
16/D053	Imagen y comprensión (Proy. No Incentivado)	Balbuena, María L.	01/01/00	31/12/01
16/D054	Investigación de las posibilidades de vitrificación y coloreado de las pastas cerámicas Misioneras a baja temperatura y el desarrollo regional	Kislo, Nina E.	01/01/00	31/12/03

16/D055	La Escultura como hábitat – Parque de Esculturas	Villaverde, Vilma A.	01/01/00	31/12/02
16/D056	La cerámica de los pueblos de las misiones jesuíticas y su evolución hasta la actualidad	González, Dora Beatriz Amaro, Nelly Dolores	01/01/00	31/12/01
16/D057	Tendencias Artísticas Alfareras	Morchio, Teresa Silvero, Erminia	01/01/01	31/12/03
16/D058	Restauración y reconstrucción de las esculturas guaraní - jesuíticas	Montero, Mariela Ferreira, Abelardo	01/01/01	31/12/02
16/D059	Detección de técnicas y materiales para la producción de ladrillos cerámicos Misioneros	Okulovich, Eva Isabel	01/01/01	31/12/02
16/D060	Cestería Guaraní -. Mbya: Comparación de la producción en la Argentina y en el Paraguay	Quinteros, María Magdalena	01/01/01	31/12/02
16/D061	Poética e imagen en la plástica Argentina Contemporánea	Guzmán, Alicia M.	01/01/01	31/12/02
16/D062	Poesía tradicional infantil de las colectividades Rusa, Ucraniana y Polaca de Oberá y la Escuela como agente Reprodutor	Rossetti, Mirta N. Aliaga, María Dolores	01/01/01	31/12/03
16/D063	Educación física y expresión corporal – su incidencia en el perfil del egresado de la Facultad de Artes	González, Dora Beatriz Kireger, Alicia E.	01/01/02	31/12/04
16/D064	Arte, Educación y Multimedia, Un enfoque diferente	Rossetti, Mirta N.	01/01/02	31/12/03
16/D065	Transformación de las representaciones cognitivas del concepto de escultura			
16/D066	Concordancia entre los desarrollos del Lenguaje Artístico, tema y significación de la obra del pintor Carlos Alonso	Yagas, Juana Dora	01/01/02	31/12/03
16/D067	Historia de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Misiones	González, Dora B. Amaro, Nelly D.	01/01/02	31/12/03
16/D068	El valor de la imagen como elemento constructor de poder en la antigua Roma y su vinculación con las teorías y prácticas comunicacionales actuales	Morchio, Teresa M.L.	01/01/02	31/12/04
16/D069	Estilo Misiones, estética de la selva e influencias de los inmigrantes	Guzmán, Alicia M. Iturralde, María Blanca	01/01/02	31/12/04
16/D070	Investigación interdisciplinaria para la producción de textos didácticos para la Carrera de Diseño Gráfico	Quinteros, María M.	01/01/02	31/12/03
16/D071	Concepciones de tecnología y educación tecnológica en docentes de EGB 1 y 2 en la formación docente	Lucero, Pablo	01/01/02	31/12/03
16/D072	Disparadores para investigar las prácticas pedagógicas de las artes plásticas	Yagas, Juana Dora Almirón, María Elena	01/01/02	31/12/03
16/D073	Una propuesta de enseñanza y aprendizaje diferente: Seminario Talleres integradores	Montero, Mariela C.	01/01/02	31/12/03
16/D074	Gres de baja temperatura con materia prima regional	Okulovich, Eva Isabel Haselstron, Gilberto	01/01/02	31/12/03
16/D075	Investigación de las arcillas regionales misioneras y el papel reciclado	Kislo, Nina	01/01/02	31/12/04
16/D076	Forma y Fuego	Babenco, Pedro Ferreira, Abelardo	01/01/03	31/12/05
16/D077	Elaboración de papel ecológico a partir de fibras vegetales para uso artístico	Guzmán, Alicia Antunez, Norma	01/01/03	31/12/05
16/D078	Metodología de investigación en arte: Investigación Interdisciplinaria	Quinteros, María M.	01/01/03	31/12/04
16/D079	Arte, Arquitectura y tecnología en el diseño de asentamientos humanos sostenibles en la Provincia	Okulovich, Eva Isabel	01/01/03	31/12/05

	de Misiones			
16/D080	La Universidad: una prospectiva que se construye hoy ...	Balbuena, María Lucinda	01/01/03	31/12/04
16/D081	Los Seminarios Taller como espacio instituyente de prácticas innovadoras de la formación docente en Educación Tecnológica	Lucero, Pablo	01/01/04	31/06/06
16/D082	Investigación interdisciplinaria para la elaboración de textos didácticos (2º etapa)	Quinteros, María M.	01/01/04	31/12/05
16/D083	La educación a través de la tecnología en el periodo Misional Jesuítico (siglos XVII y XVIII en la Provincia de la Paracuaria)	González, Dora B.	01/01/04	31/12/05
16/D084	El lenguaje teatral como recurso pedagógico de comunicación y expresión	Torres Moraes, Edith J.C.	01/01/04	31/12/05
16/D085	El hacer cerámico en las Misiones Guaraní – Jesuítico, sus vestigios en la actualidad. Ñae Apoahva – Cerámica vidriada de Trinidad del Paraná	Kislo, Nina E.	01/01/04	31/12/05
16/D086	Creación de un espacio de análisis, reflexión y experimentación sobre nuevas herramientas y medios de expresión y comunicación artísticas y educativas	Rossetti, Mirta N.	01/01/04	31/12/05
16/D087	El abordaje didáctico – plástico en las producciones de los alumnos en los seminarios talleres integradores del profesorado en artes plásticas	Montero, Mariela C. Almirón, María Elena	01/01/04	31/12/05
16/D088	Simbiosis educativa: hacia la elaboración de una metodología de evaluación	Montero, Mariela C. Wall, Nélide L.	01/01/04	31/12/05
16/D089	Artistas plásticos contemporáneos de la provincia de Misiones: Artistas plásticos: ceramistas, alfareros, escultores	Morchio, Teresa M.L. Silvero, Erminia	01/01/04	31/12/05
16/D090	Artistas plásticos contemporáneos de la provincia de Misiones: Artistas pintores, grabadores y dibujantes de la Provincia de Misiones	Yagas, Juana Dora	01/01/04	31/12/05
16/D091	El conocimiento del cliente en la formación de diseñadores gráficos	Jordán, Silvia Wdovjak, Francisca	01/01/05	31/12/08
16/D092	Investigación en arte	Quinteros, María M.	01/01/05	31/12/06
16/D093	La formación de los licenciados en arte en la Universidad del Siglo XXI, una propuesta interdisciplinaria, para crear eliminando fronteras	Jordán, Silvia	01/01/05	31/12/07
16/D094	Las consecuencias ecológicas de la caída del imperio romano y la importancia de la ecología en el mundo actual. Situación real en Latinoamérica	Morchio, Teresa	01/01/05	31/12/07
16/D095	Museo Nacional e Internacional de Cerámica de Oberá MICOM de la Facultad de artes de Oberá - Misiones	Villaverde, Vilma Kislo, Nina	01/01/05	31/12/10
16/D096	Producción artística e identidad: Carlos Wall – Nina Kislo – Dora Yagas – Mirta Rossetti – Abelardo Ferreira – Sigmunt Kowalski	Balbuena, María Lucinda	01/01/05	31/12/06
16/D097	Estilo Misiones – Objetos colectividad rusa: propuesta para el rescate y desarrollo de una estética propia	Villaverde, Vilma Iturralde, María Blanca	01/01/06	31/12/07
16/D098	Esculturas y murales de la provincia de Misiones producidas por egresados y docentes de la Facultad de Artes	Silvero, Erminia Amaro, Nelly	01/06/05	31/12/06
16/D099	Arte, arquitectura y tecnología en el diseño de asentamientos humanos sostenibles (2º etapa)	Okulovich, Eva I. Senn, Jorge	01/01/06	31/12/08
16/D100	El lenguaje pictórico. Interacción entre los recursos formales, técnicos, materiales y expresivos en la	Yagas, Dora Palsikouski, Marcelo	01/01/06	31/12/07

	construcción del sentido de la obra			
16/D101	Elaboración de papel ecológico a partir de fibras vegetales para uso artístico parte II	Guzmán, Alicia Bulffe, Rita	01/01/06	31/12/08
16/D102	Formas bi y tridimensionales en arcillas vitrificadas	Babenco, Pedro	01/01/06	31/12/07
16/D103	La historia en diseño gráfico – aportes para su didáctica	Lucero, Pablo Nadal, Patricio	01/01/06	31/12/08
16/D104	Hacia nuevas prácticas interculturales. Factibilidad de construcción de nodos interactivos	Okulovich, Eva Isabel Aquino, Ivonne. S.M.	01/01/06	31/12/09
16/D105	Las representaciones de los ingresantes a la carrera en artes plásticas	Montero, Mariela C.	01/01/06	31/12/07
16/D106	El valor del juego en la EGB 1 y 2, su utilidad como recurso didáctico	Ostachuk, Gladys Krieger, Alicia	01/01/06	31/12/08
16/D107	Simbiosis educativa: Cátedra abierta, una estrategia de construcción teórica	Wall, Nélida Almirón, María Elena	01/01/06	31/12/07
16/D108	La estética guaraní – jesuítica, un debate sobre el barroco desde una mirada del siglo XXI	Kislo, Nina	01/01/06	31/12/09
16/D109	Los lenguajes en el arte contemporáneo: Desarrollo de textos sobre teoría y práctica del arte digital, híbrido, multimedial y audiovisual	Rossetti, Mirta N.	01/01/06	31/12/09
16/D110	Los lenguajes en el arte contemporáneo: Análisis formal de las producciones artísticas digitales en internet	Ostachuk, Gladys Christensen, Célica	01/01/06	31/12/09
16/D111	Indagación en la problemática de articulación escuela media – universidad sobre pensamiento proyectual y formación humanística	Dormond, Andrea	01/01/06	31/12/08
16/D112	El lenguaje teatral como recurso pedagógico de comunicación y expresión II	Torres Moraes, Edith	01/01/06	31/12/07
16/D113	Soportes alternativos para estampar grabados	Wall, Carlos Marinero, Claudia	01/01/07	31/12/08
16/D114	Diseño e iconografía regional y su transferencia a la producción misionera	Nadal, Patricio Denti, M. Angelina	01/01/07	31/12/09
16/D115	La identidad cultural de Misiones a través de sus manifestaciones artísticas	Silvero, Erminia Amaro, Nelly D.	01/01/07	31/12/09
16/D116	El pueblo jesuítico de concepción, una mirada desde el arte y la tecnología	Balbuena, María Lucinda Glosnicki, Zulma	01/01/07	31/12/08
16/D117	Investigación en arte: Discursos sociales en y sobre el sentido del arte	Quinteros, M. Magdalena De Miranda, Sergio	01/01/07	31/12/08
16/D118	Con las manos también vemos y expresamos	Montero, Mariela	01/01/07	31/12/10
16/D119	Morfogénesis – Juego – Arte: El concepto del juego como estímulo creador en el diseño y las artes plásticas – uso de la naturaleza como símbolo afectivo de un espacio artístico iconográfico	Guzmán, Alicia Pellizzer, Mary M.	01/01/07	31/12/09
16/D120	Memoria de la ciudad de Oberá en fotografías	Iturrieta, M. Fernanda Passalacqua, Hugo	01/01/08	31/12/11
16/D121	Especialización y maestría en lenguas visuales contemporáneas	Jordán Silvia Masoero, Hugo	01/01/08	31/12/10
16/D122	Sinergia en cátedra abierta	Wall, Nélida	01/01/08	31/12/10
16/D123	Metodologías y estrategias que definen modos de enseñanza en la educación artística. La construcción didáctica a partir de los relatos de las jornadas de relatos de prácticas pedagógicas en educación artística: plástica – música 2005 2006 2007 realizadas en la Facultad de Artes –(UNaM)	Yagas, Dora Almirón, María Elena	01/01/08	31/12/10
16/D124	Historia de los alimentos en occidente	Morchio, Teresa	01/01/08	31/12/10

		Passalacqua, Hugo		
16/D125	Interacción creativa entre pintura – dibujo – fotografía – técnicas digitales	Yagas, Juana Dora Palsikouski, Marcelo	01/01/08	31/12/09
16/D126	Arcillas regionales como componentes de pastas vitrificables	Silvero, Erminia	01/01/08	31/12/10
16/D127	El lenguaje artístico en su expresión socio - pedagógica	Torres Moraes, Edith Diaz, Roberto	01/01/08	31/12/10
16/D128	Laboratorio multimaterial de prototipos: Análisis de factibilidad y gestión de implementación	Hedman, Juan Carlos Vera, Javier	01/01/08	31/12/10
16/D129	Introducción a la generación de una materialoteca regional	Sanchez, María Nieves, Laura	01/01/08	31/12/11
16/D130	Introducción al estudio antropométrico de la población adulta de Misiones	Fretto, Hugo Okulovich, Silvia	01/01/08	31/12/11
16/D131	Matrices urbanas	Wall, Carlos Marinero, Claudia	01/01/09	31/12/11
16/D132	Sistematización de los resultados del proyecto elaboración de papel ecológico de fibras vegetales para uso artístico – Parte 1 y 2	Guzmán, Alicia Bulffe, Rita	01/01/09	31/12/11
16/D133	Mate + Diseño, una educación para potenciar la producción, la identidad y la innovación	Muzzi, Carolina Piatelli, Lucrecia	01/01/09	31/12/10
16/D134	Prácticas artísticas plásticas y artesanales de los oleros: creación y desarrollo desde la pedagogía crítica	Okulovich, Eva Isabel	01/01/09	31/12/10
16/D135	Parque de la naciones de Oberá, Misiones. Aspectos históricos, culturales y arquitectónicos	Lucero, Pablo	01/01/09	31/12/12
16/D136	Producción artística e Identidad: la nueva generación de docentes – creadores en los talleres de la Facultad de Artes de Oberá	Balbuena, M. Lucinda	01/01/09	31/12/11
16/D137	El acortamiento muscular, su impacto en las descompensaciones y movilidad articular en jóvenes de educación secundaria	Krieger, Alicia	01/01/10	31/12/11
16/D138	Cartografías contemporáneas. Estudios de las producciones artísticas de la region	Ostachuk, Gladys / Christensen, Celica	01/01/10	31/12/13
16/D139	El discurso del objeto	Rossetti, Mirta / De Miranda Sergio	01/01/10	31/12/12
16/D140	Misiones. Diseño y contexto: La grafica en Misiones. El diseño gráfico como vehículo de visibilidad de la economías productivas	Nadal, Patricio / Pasquet, Daniela	01/01/10	31/12/12
16/D141	Idioformas: acerca del impacto del complejo idiolecto - idioforma	Piatelli, Lucrecia /Estebecorena, Alejo	01/01/10	31/12/12
16/D142	Patrimonios culturales identitarios en la Provincia de Misiones	Silvero, Erminia / Rombo, Marta	01/01/10	31/12/13
16/D143	Diseño e innovación: Estrategias del desarrollo regional a partir de la sustentabilidad	Bianchi, Pablo / Trumpler, Mara	01/01/10	31/12/12
16/D144	Los procesos de lectura y escritura de estudiantes, en el inicio de la Educación Universitaria	Rossetti, Mirta / Aquino, Ivonne	01/01/10	31/12/13
16/D145	Juego y arte: Interpretación de la morfología de la naturaleza en la tridimensión	Guzmán, Alicia / Pellizzer, Mary	01/01/10	31/12/12
16/D146	Construcción de la imagen articulando medios convencionales, formales y tecnológicos en el marco del lenguaje pictórico contemporáneo	Yagas, Juana / Palsikouski, Marcelo	01/01/10	31/12/12
16/D147	Promesas y desafíos de los proyectos de inclusión digital al ámbito educativo de la provincia de Misiones	Lucero, Pablo / Aquino, Ivonne	01/01/10	31/12/12
16/D148	Estética misionera – Poetica desde el espejo	Ostachuk, Gladys / Dormond, Andrea	01/01/10	31/12/12

16/D149	Cerámica Guaraní, de pueblos originarios del nordeste Argentino, Paraguay y sur de Brasil	Jordán, Silvia	01/01/11	31/12/14
16/D150	La comida en el dibujo, la pintura y la escultura en la cuenca del mediterráneo desde la roma antigua al impresionismo y en las reducciones jesuíticas de las Misiones	Morchio, Teresa	01/01/11	31/12/13
16/D151	Sistema Constanz Sistema de lectura de color para ciegos	Montero, Mariela	01/01/11	31/12/12
16/D152	Arte Mbya Guaraní en Misiones: función y significado	Okulovich, Eva I.	01/01/11	31/12/13
16/D153	Los recursos sinérgicos en la interacción comunidad y universidad	Wall, Nélica	01/01/11	31/12/13
16/D154	La serigrafía en la cerámica artesanal en mono - cocción	Wall, Nélica	01/01/11	31/12/13
16/D155	Laboratorio multimaterial de prototipos – Unidad de vinculación	Vera, Julio Javier	01/01/11	31/12/15
16/D156	Estudio de las fibras vegetales utilizadas en la cestería Guaraní como materia prima para la fabricación de papel con fibras artesanales	Guzmán, Alicia / Bulffe, Rita	01/01/12	31/12/15
16/D157	Memoria de la arquitectura de la ciudad de Obera en fotografías	Passalacqua, Hugo/ Iturrieta, María Fernanda	01/01/12	31/12/15
16/D158	Agrestes e inadvertidos. Visualizar fragmentos de espacios locales no urbanos a través del grabado	Wall, Carlos / Marinaro, Claudia	01/01/12	31/12/15
16/D159	Aprendiendo a emprender en la formación de grado de la Facultad de Arte y Diseño en la UNaM	Passalacqua, Hugo / Wdovjak, Francisca	01/01/12	31/12/14
16/D160	Diseño y desarrollo de secaderos solar – biomasa para pequeñas unidades productivas	Senn, Jorge	01/01/12	31/12/14
16/D161	La lana, como material de diseño	Balcaza, Javier	01/01/12	31/12/15
16/D162	Convicciones y sentimientos de un creador desde su historia de vida. El dibujo de Abelardo Ferreyra	Balbuena, M. Lucinda	01/01/12	31/12/14
16/D163	Mat 2, estrategias para el desarrollo local en innovación y materiales: de la Experimentación con residuos al diseño de materiales	Iturralde, María Blanca / Sanchez, María	01/01/12	31/12/14
16/D164	El uso del aula virtual de la Facultad de Arte y Diseño como recurso para la promoción de la reflexión en el proceso de realización de trabajos prácticos	Senn, Jorge Denti, Maria Angelina	01/01/13	31/12/15
16/D165	Las influencias de internet, redes sociales, museos virtuales y la tecnología digital en los artistas, alumnos y docentes misioneros	Palsikouski, Marcelo	01/01/13	31/12/15
16/D166	El lenguaje visual de los niños Mbya Guaraní a través del dibujo	Montero, Mariela / Elorz, Mónica	01/01/12	31/12/14
16/D167	Estrategias innovadoras de desarrollo local: emprendimientos basados en el diseño y la sustentabilidad	Bianchi, Pablo Trümpfer, Mara	01/01/13	31/12/15
16/D168	Movilidad y arte contemporáneo: Trayectorias en el Nea	Christensen, Celica Kislo, Juan	01/01/13	31/12/15
16/D169	Dibujo. Proceso de aprendizaje y creación en primer año de las Carreras de Profesorado y Licenciatura en Artes Plásticas	Montero, Mariela Dieminger, Carmen	01/01/13	31/12/15
16/D170	Configuraciones visuales y culturales. La experiencia sensible como clave del proceso creativo	Pellizzer, Mary Guzman, Alicia	01/01/13	31/12/15
16/D171	(Re)presentaciones de la yerba mate. Componentes visuales, simbólicos y denominación de los envases de yerba mate en Misiones	Nadal, Patricio Pasquet, Daniela	01/01/13	31/12/15

16/D172	El discurso del objeto. Segunda Parte: Objetos Artísticos, Objetos de Diseño, Objetos estéticos	Rossetti, Mirta De Miranda, Sergio	01/01/13	31/12/15
16/D173	Templos y casas de culto de Oberá, Misiones. Una muestra de arquitectura y arte religioso	Lucero, Pablo	01/01/13	31/12/16
16/D174	Patrimonios identitarios Misioneros: colectividad Nórdica, Oberá - Misiones	Silvero, Erminia	01/01/14	31/12/14
16/D175	Etnoplasticología artística visual de la cestería y la talla Guaraní Mbya	Okulovich, Eva Anger, Graciela	01/01/04	31/12/17
16/D176	Las grandes repúblicas italianas marinerías	Morchio, Teresa	01/01/14	31/12/16
16/D177	La cultura tecnológica de los pueblos Guaraní Mbya de Misiones. Estudio exploratorio de los sistemas socio - técnicos	Camors, María Alejandra	01/01/14	31/12/15
16/D178	Educación tecnológica. Construcción de una praxis reflexiva de las trayectorias de formación docente interdisciplinaria	Zoppi, Ana Maria Aquino, Ivonne	01/01/14	31/12/16
16/D179	Análisis de los recursos sinérgicos en actividades artísticas colectivas. Estudio de casos incorporados a las experiencias de cátedra abierta interacción comunidad – universidad, UNaM 2010 - 2012	Wall, Nelida	01/01/04	31/12/15
16/D180	Materialidades y significaciones en la Región de Misiones	Okulovich, Eva	01/01/14	31/12/15
16/D181	Catalogación de Cerámica Arqueológica Guaraní perteneciente a Colecciones Argentinas	Jordán, Silvia Dormond, Andrea	01/01/15	31/12/19
16/D182	La Educación Artística en la escuela: un observatorio de cultura visual	Pellizzer, Mary	01/01/15	31/12/17
16/D183	Comprensión del fenómeno del diseño industrial en el ámbito del proyecto final de tesis, Desarrollo de una metodología para la acción	Rossetti, Mirta Sanchez, Maria	01/01/15	31/12/16
16/D184	Valorando las historias de vida y producciones de artistas regionales con los alumnos / as de sexto grado de la Escuela 445	Balbuena, Maria Lucinda	01/01/15	31/12/17
16/D185	Pintadas Urbanas: desbordes disciplinares	Ostachuk, Gladys Christensen, Celica	01/01/15	31/12/18
16/D188	Picada Bonpland a Yerbál Viejo. Hacia una puesta en valor de su patrimonio cultural en imágenes	Wall, Carlos Marinero, Claudia	01/01/16	31/12/189
16/D189	Estudio experimental de la pulpa de papel artesanal de fibra celulósica no maderable en la mezcla para la preparación con la arcilla paper clay – pasta cerámica con papel	Guzman, Alicia Bulffe, Rita	01/01/16	31/12/18
16/D190	Dinámicas y lógicas comunicacionales en la esfera pública mediática en Misiones	Millan, Maria del Rosario	01/01/16	31/12/17
16/D191	El collage y sus posibilidades expresivas en el dibujo de primer año de artes plásticas	Montero, Mariela Dieminger, Carmen	01/01/16	31/12/18
16/D192	Análisis del uso de las tecnologías móviles. Un caso de investigación – acción en la FAYD	Wall, Nélida Denti, M. Angelina	01/01/16	31/12/19
16/D193	Cultura Multimedial en Educación. Dispositivos pedagógicos en acción	Camors, M. Alejandra Núñez, Yesica	01/01/16	31/12/19
16/D194	Memorias de la vida social de la Ciudad de Oberá en Fotografías 1928-1978	Iturrieta, M. Fernanda	01/01/16	31/12/19
16/D195	Otro objeto. Derivas interdisciplinarias en espacios periféricos	Christensen, Celica De Miranda, Sergio	01/01/16	31/12/21
16/D196	Profundidad, Fachinal y Garupa. Tres localidades para des-entender el diseño en Misiones	De Miranda, Sergio Balcaza, Javier	01/01/16	31/12/21
16/D197	Diseño Guaraní – Jesuítico. Caracterización e innovación de la producción artesanal en la zona centro de Misiones	Nadal, Patricio Iturralde, Maria Blanca	01/01/16	31/12/20

16/D198	Estrategias de fortalecimiento del proyecto de graduación de la carrera de DG de la FAyD de la UNaM. Un tránsito entre la vida académica y la profesional	Nadal, Patricio Iturralde, Maria Blanca	01/01/16	31/12/20
16/D199	El valor de la enseñanza de la geometría en la Educación Artística	San Martin, Claudia P.	01/01/17	31/12/19
16/D200	Arquitectura en Posadas. Desde Trincheras de San José hasta la Provincialización de Misiones	Lucero, Pablo	01/01/17	31/12/20
16/D201	Los espacios simbólicos en el arte público artístico educativo en el contexto de Misiones. El arte de intervención/acción en el escenario local	Fischer, Liliam	01/01/17	31/12/21
16/D202	Entornos virtuales de aprendizaje. Tensiones en los procesos universitarios de innovación educativa	Aquino, Ivonne	01/01/17	31/12/19
16/D203	Aportaciones epistemológicas y metodológicas al diseño de proyecto en investigaciones artísticas de grado	Okulovich, Eva	01/01/17	31/12/21
16/D204	Comprensión del fenómeno del diseño industrial en el ámbito del proyecto final de tesis. Desarrollo de una metodología para la acción en el medio – Parte 2	Sanchez, Maria	01/01/17	31/12/18
16/D205	Construcción de la identidad y producción de arte contemporáneo en un espacio periférico y de frontera (Misiones)	Aliaga, Maria D. Garcia, Maria C.	01/01/17	31/12/21
16/D207	Dibujo. Diseño de una didáctica	Dieminger, Carmen	01/01/18	31/12/22
16/D209	Atmosferas visuales locales en el diseño cerámico	Pellizzer, Mary	01/01/18	31/12/21
16/D210	Identidad escolar: Arte y memoria colectiva	Haydar, Monica	01/01/18	31/12/21
16/D1001	La imagen como representación de emociones, sentimientos y estados de ánimos en los alumnos de artes plásticas en una primera instancia de la formación artística	Montero, Mariela	01/01/19	31/12/22
16/D1004	La intervención del diseño en la cadena de valor de las artesanías aborígenes de Misiones	Lopez, Raquel	01/01/19	31/12/21
16/D1010	Desarrollo de competencias del diseñador gráfico de la UNaM para su inserción al mundo laboral	Godoy, Antonia Pietruczuk, L. Gladys	01/01/19	31/12/22
16/D1011	Territorio como practica estética (re) lecturas de las pintadas urbanas	Ostachuk, Gladys Christensen, Celica	01/01/19	31/12/23
16/D1015	Memoria de Misiones en fotografías, resignificación visual de los procesos de colonización: 1881-1981	Iturrieta, maria Fernanda Morales, Ernestina	01/01/19	31/12/23
16/D1017	Cerámica artística y utilitaria con materia prima sustentable paper clay (fibras de plantas no maderables + arcilla)	Guzmán, Alicia Bulffe, Rita	01/01/19	31/12/21
16/D1025	Nuevos horizontes en la cultura del diseño: estudio de experiencias orientadas al diseño para la innovación social	Sanchez, Maria Fretto, Hernan	01/01/19	31/12/21
16/D1034	De la calle a las aulas. Experiencia colaborativa de aprendizaje con tecnologías móviles e inmersivas, en la Universidad	Wall, Nélica	01/01/20	31/12/25
16/D1037	Ensayo y transdisciplinariedad. Otras formas de enunciar	Darnet, Valeria	01/01/20	31/12/24
16/D1038	Aprender a enseñar colaborativamente en espacios multidiscplinarios	Figueredo, Cecilia Cristina	01/01/20	31/12/25
16/D1102	Virtualización de la educación en la UNaM Procesos educativos emergentes	Camors, Maria ALejandra	01/01/21	31/12/25
16/D1116	El trazo como identidad de grupos, generaciones, contextos, temporalidad	Lopez, Raquel	01/01/22	31/12/24
	30 años de diseño gráfico en la Universidad			

16/D1119	Nacional de Misiones. Antecedentes, presente y prospectiva de una disciplina proyectual anclada en el territorio	Nadal, Patricio	01/01/22	31/12/25
16/D1122	Arquitectura en Posadas desde la provincialización hasta la década de 1990	Lucero, Pablo	01/01/22	31/12/24
16/D1124	Universidad, Docentes y Estudiantes, en pandemia: La evaluación con aprendizaje, una propuesta colaborativa entre asignaturas	Aquino, Ivonne	01/01/22	31/12/25
16/D1126	Estrategias operativas para una estética regional en cerámica	Pellizzer, Mary	01/01/22	31/12/25
16/D1159	La institucionalización del Proyecto Acompañarte en el ámbito de la Facultad de Arte y Diseño de la UNaM	García, Maria Cecilia	01/01/23	31/12/25
16/D1209	La biodiversidad como fuente de inspiración: Biomateriales y Biométrica como innovación sostenible para el futuro	Camors, Maria Alejandra	01/01/24	31/12/25

LISTADO DE TRABAJOS DE INVESTIGACION FINALIZADOS

CÓDIGO	PROYECTO	DIRECTOR TEMATICO	INICIO	FIN
16/D001	La selección de temas de enseñanza sobre tecnología en procesos de circulación de ideas y prácticas en la escuela secundaria de Obera	Niezwida, Nancy	01/01/18	31/12/19
16/D1041	La transposición de la propuesta de Paulo Freire a la enseñanza de la Tecnología hacia la transformación de conocimientos y practicas Tecnocráticas y descontextualizadas	Niezwida, Nancy	01/01/20	31/12/22
16/D1095	Filtros cerámicos descontaminantes de aguas, elaborados con arcilla locales de la provincia de Misiones	Halberstadt, Lorena	01/01/21	31/12/23
16/D1168	El impacto social del diseño con identidad local: metodologías proyectuales sustentables para el desarrollo territorial	Diaz, Laura	01/01/23	31/12/25
16/D1211	Contribución a una mirada territorial de la provincia de Misiones. La producción de la Yerba Mate: perspectiva histórica patrimonial y urbana	Vargas, Andrea Vanessa	01/01/24	31/12/25
16/D1212	La dialogicidad en cuestiones socio – científicas - tecnológicas como estructurantes de propuestas educativas que vinculan la realidad en sus diferentes dimensiones y escalas	Niezwida, Nancy	01/01/24	31/12/25
16/D1218	Los muertos y su tiempo. Un acceso continuo al pasado de los ausentes. Memoria de los cementerios de Misiones en fotografías de 1880 a 1980	Iturrieta, Fernanda	01/01/24	31/12/24

LISTADO DE PROYECTOS DE DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SOCIAL

CÓDIGO	PROYECTO	DIRECTOR TEMATICO	INICIO	FIN
16/D208	Puesta en valor del patrimonio cerámico arqueológico Guaraní. Museo Regional Anibal Camas, Posadas, Misiones, Argentina	Jordan, Silvia Virginia	01/01/18	31/12/22
16/D1019	Del Residuo al Polímero: Diseño y Reciclaje Urbano en Oberá	Pasquet, Daniela	01/01/19	31/12/22

16/D1044	Revalorización de espacios públicos de la Ciudad de Oberá, a través de acciones artísticas	San Martín, Claudia	01/01/20	31/12/25
16/D1093	Producción de insumos, equipos y dispositivos de apoyo a la escuela de enfermería - UNaM	Bianchi, Pablo	01/01/21	31/12/22
16/D1095	Filtros cerámicos descontaminantes en aguas, elaborados con arcilla locales de la Provincia de Misiones	Halberstadt, Lorena	01/01/21	31/12/22

LISTADO DE PROYECTOS INTERINSTITUCIONALES EN TEMAS ESTRATEGICOS

CÓDIGO	PROYECTO	DIRECTOR TEMATICO	INICIO	FIN
16/D1113	Estrategia de diseño para la innovación en las manifestaciones artísticas de los Mbya Guaraní en Misiones	Lopez, Raquel	01/01/22	31/12/24